

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

Ответ:

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

Ответ: 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096

(также доступны другие варианты для скачивания)



Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) От греков римляне отличались большей трезвостью и практичностью. (2) Во II–I вв. до н.э. происходит отход от коллективизма, усиливается индивидуализм, личность противопоставляет себя государству, переосмысляются и даже критикуются традиционные идеалы, общество становится более открытым внешним влияниям. (3) <...> эти черты отразились в римском искусстве и литературе.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Римские литература и искусство переосмыслиют и критикуют традиционные ценности, что показывает различия между греческим и римским обществом.
2. В римском искусстве и литературе отразились такие характерные черты римского общества как индивидуализм и отход от коллективизма, противопоставление личности и государства, критика традиционных ценностей.
3. Отличие греков от римлян заключалось в большей практичности последних, что не могло не отразиться на общественном развитии – отказ от коллективизма, противопоставление личности и общества, критика традиционных идеалов – а значит, и на искусстве и литературе.
4. В римском искусстве и литературе отразились такие черты римского общества как усиление индивидуализма и отход от коллективизма, противопоставление личности и государства, критика традиционных ценностей, что, несомненно, указывает на большую практичность римлян по сравнению с греками.
5. Во II–I вв. до н.э. происходит отход от коллективизма, усиливается индивидуализм, личность противопоставляет себя государству,

переосмысляются и даже критикуются традиционные идеалы, общество становится более открытым внешним влияниям.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (33) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧЕРТА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧЕРТА, -ы; ж.

1. Линия, проведённая на какой-л. поверхности. *Тонкая, прямая, волнистая ч. Провести ч. на земле, в тетради. Жирной красной ч. обвести на карте маршрут путешествия.*
2. только ед. Линия, определяющая направление или предел, уровень чего-л., узкая полоса чего-л. разделяющего что-л.; граница, рубеж, предел (обычно пространства, земли, территории и т.п.). *Береговая ч. Пограничная ч. Стартовая ч. Ч. финиша отмечена флажками. В ч. города (в его границах, внутри). Пересечь ч. города, страны, государства.*
3. только мн.: черты, черт. чего. Линии, создающие в совокупности облик, очертания лица (обычно в сочетании: черты лица). *Правильные, красивые, тонкие ч. лица. Уловить в толпе знакомые ч. Восстановить ч. неандертальца.*
4. чего или какая. Типичная особенность, отличительный признак, какое-л. качество. *Отличительная, характерная ч. личности. Иметь сходные ч. Основные ч. феодального строя. Ч. характера. Неприятная ч. характера. Интересная ч. в поведении. Ни одна ч. не ускользает от кого-л. Описать наиболее важные ч. биографии писателя.*

Ответ: _____.



4 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

еретИк
жалюзИ
кралАсь
исчЕрпать
бралА

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Да и кто ЗАПЛАТИТ предприятиям и заводам потери от ваших опозданий? Вся бытовая техника, как правило, выходит из строя на другой день после окончания ГАРАНТИЙНОГО срока.
Алиса со ВЗДОХОМ отдала документы и отвернулась к окну.
Мы общаемся, и у нас вроде происходит какой-то БЛАГОТВОРНЫЙ взаимобмен энергиями, я это чувствую.
Дался им итальянский камертон благозвучия, и зато уже не смей похвалить иного, между тем как всякий язык под пером искусного писателя может стать ГАРМОНИЧЕСКИМ и нежным.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Увлечённый новой идеей, Пилюлькин бросился к столу с горящими глазами, чтобы начать писать свою автобиографию.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

отблески ПЛАМЕНИ
ЕЗЖАЙ домой
БЛИЖАЙШАЯ деревня
четверо КАДЕТ
ДЕВЯНОСТА рублями

Ответ: _____.





8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б. нарушение построения предложения с причастным оборотом
- В. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Г. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Открыв окно, Мартину показалось, будто что-то свистит.
2. Благодаря благородного поступка вашего сына никто не пострадал.
3. Ничего особенно страшного не случилось: так и вернулась Наденька домой с пятьюдесятью рублями.
4. Мы видим канал, покрытый льдом, какие-то холмы, деревья без листьев, трава торчит из снега, домики...
5. В «Белый Бим Черное ухо» Троепольский рассказывает историю преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду.
6. Алексею показалось, что не всё было в порядке с романом «Анна Каренина».
7. Коза шла по лугу, усыпанному цветами, пахнущими мёдом.
8. По словам его жены, Ростовский целый день жалуется на сердце, однако машину повел сам.
9. Готлиб не мог не помнить о незавидной судьбе многих своих предшественников, томящимся теперь в городских подземельях.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. разр..статься, д..циплина, м..лодой
2. выч..тать (из тысячи), оз..рение, зам..раю
3. подск..чить, пол..гаться, выб..ру
4. к..сание, упр..стить, обж..гающий
5. зан..маться, ст..лить (скатерть), г..реть

Ответ: _____.

10 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова без пробелов между ними, вставив пропущенную букву.

1. и..пуг, ра..здорился
2. спорт..гра, меж..нститутский
3. на..орвать, о..гороженный
4. ра..жечь, и..купаться
5. пр..дажа, пр..бабушка

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. работн..ца
2. пол..вой
3. милост..вый
4. означ..вать
5. солом..нка

Ответ: _____.

12 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- знач..мый
- нетл..нный
- блещ..шь
- утеша..мый
- помо..шь (посуду)

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ванино (НЕ)ЗНАНИЕ могло стоить ребятам жизни, но поделаться ничего было нельзя.

Ожидание было (НЕ)ДОЛГИМ, а коротким, пусть и мучительным. (НЕ)РЕШЕННУЮ никем задачу было решено убрать из учебной программы в будущем году.

В контексте всего произошедшего очередная победа противников была далеко (НЕ)УДИВИТЕЛЬНОЙ.

Им было интересно вместе даже не потому, что оба умели играть, а потому, что оба знали, как (НЕ)ПРОИГРЫВАТЬ.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов между ними.

(ПО)ТОМУ мосту часто бегали деревенские дети, да, бывало, вечером КТО(ТО) чужой забредет.

Знакомиться им было (НЕ)(ЗА)ЧЕМ, но можно было наконец успокоиться и начать всё (С)НАЧАЛА.

В лесу было темно, (ЗА)ТО тепло и тихо, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ целого часа я сидел на старом пне, вдыхая лесные ароматы и слушая тишину.

(ПО)ФРАНЦУЗСКИ она не говорила, поэтому, когда ее стали звать, она не сразу глянула (НА)ВЕРХ.

(НА)КОНЕЦ все оказались в сборе и можно было начать говорить о том, (ЗА)ЧЕМ старый граф созвал семейство так срочно.

Ответ: _____.

- 15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На багря(1)ом небе разливались краски, отражавшиеся в слюдя(2)ых окнах избушки. Посла(3)ика не было.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Поговорили и про общих знакомых и про прошлую жизнь и про новые достижения.
2. Сестра Кати переехала в Киев и стала подрабатывать в магазине игрушек.
3. Ирина отдала девочку в ясли и сама отправилась в ясли — работать.
4. Зато прочие совершенно изнемогли и вскоре от свежего напора кузнеца мало что осталось.
5. Она терпела мучилась и Володькина нежность не производила должного впечатления.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Андрей (1) оглушённый (2) услышанным (3) стоял посреди комнаты (4) задрал к потолку голову.

Ответ: _____.



- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шёл домой –
Бедный заяц (1) с перепугу
Так и сел передо мной!
Так и обмер, бестолковый,
Но (2) конечно (3) в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой весёлый крик.
И ещё (4) наверно (5) долго
С вечной дрожью в тишине
Думал где-нибудь под ёлкой
О себе и обо мне.*

(Н. Рубцов)

Ответ: _____.

- 19** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сквозь окно (1) возле (2) которого (3) стоял Андрей (4) была видна мёртвая голова с бешено развевающимися на ветру волосами — она неслась в трех метрах над насыпью, и её наполовину закрытые глаза были обращены к небу (5) которое постепенно затягивали высокие синие тучи.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знаю (1) что (2) когда мне не захочется рассматривать её вот так, словно мы чужие (3) тогда я на ней женюсь.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) В число семи чудес света входят: пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, статуя Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. (2) До наших дней сохранилось только одно из этих чудес – пирамида Хеопса. (3) Причинами разрушения остальных стали различные трагические события: пожары, землетрясения, войны. (4) Например, в 226 или 227 году до н. э. обрушилась статуя «Колосс Родосский»: произошло страшное землетрясение в городе Родосе (Родос – название греческого острова и его главного города). (5) Гигантская статуя изображала Гелиоса – древнегреческого бога Солнца. (6) Гелиос был особо почитаемым божеством на острове: этот бог, по легенде, был создателем острова, вынес его на своих руках из морских глубин. (7) О гибели статуи написала поэтесса Наталья Спасина: «Металл... Какое множество металла! У статуи души не может быть! А море билось в скалы и рыдало, не в силах ту потерю позабыть».

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) Самое хорошее поведение то, которое определяется не внешними рекомендациями, а душевной необходимостью. (2) Душевная же необходимость – она, пожалуй, особенно хороша, когда безотчетна. (3) Поступать надо правильно не думая, не размышляя долго. (4) Безотчетная душевная потребность поступать хорошо, делать людям добро – самое ценное в человеке. (5) Но душевная потребность эта не всегда присуща человеку от рождения. (6) Она воспитывается в человеке и воспитывается в основном им же самим – его решимостью жить по правде, по-доброму. (7) Мы учимся ездить на велосипеде и сперва следуем определенным несложным советам друзей: поворачивать руль в ту сторону, в которую падаешь. (8) А вскоре ездим, не думая уже ни о каких правилах, и ездим хорошо и свободно всю жизнь. (9) В своих «письмах» я тоже рекомендую несложные правила «ездить на велосипеде» – жить честно, по правде. (10) Но это необходимо только для начала. (11) Жить же нужно интуитивно «по велению совести», не задумываясь находить всегда правильные решения, не заглядывая в книжки. (12) Жить гораздо сложнее, чем ездить на велосипеде. (13) Поэтому и советов приходится давать больше. (14) Но вот на что обратите внимание. (15) Когда вы только учитесь ездить на велосипеде, когда думаете, куда повернуть, вы затрачиваете множество усилий. (16) А когда научились и не думаете – вы почти неутомимы. (17) И



вот мой совет: научитесь не задумываясь, сразу находить правильные решения. (18) Жить будет легко. (19) Поэтому мои «Письма о добром и прекрасном» должны быть вам нужны только для начала. (20) А потом живите по-доброму, не думая о «правилах», которые содержатся в письмах. «Правила» только для начала пути. (21) Стремитесь ходить путями добра так же просто и безотчетно, как вы ходите вообще. (22) Тропинки и дороги нашего прекрасного сада, который зовется окружающим миром, так легки, так удобны, встречи на них так интересны, если только «исходные данные» выбраны вами правильно. (23) Итак, прочтя, отложите мои письма в сторону и сами находите для себя правильные решения и стремитесь, чтобы не оступиться, чтобы все решения шли прямо от сердца. (24) А я помашу вам вслед...

Дми́трий Серге́евич Лихачёв (1906 – 1999) — советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Правильные решения нужно уметь находить, не задумываясь.
2. Чаще всего душевная потребность присуща человеку от рождения.
3. Самое ценное в человеке – безотчетная потребность делать добро.
4. Человек, не умеющий принимать правильные решения, оказывает дурное влияние на окружающих.
5. Взрослому человеку необходимо тщательно размышлять и обращаться к литературе, чтобы понять, какие жизненные решения – верные.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 17-18 подводится итог сказанному в предложениях 14-16.
2. В предложениях 5-6 представлено описание.
3. В предложении 1–4 представлено рассуждение.
4. В предложениях 10-11 представлено повествование.
5. В предложении 22 представлено рассуждение с элементами описания.

Ответ: _____.

24 Из предложений 22-24 выпишите контекстуальные синонимы (без пробелов между отдельными словами).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 12-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи частицы и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Размышления Д.С. Лихачёва носят назидательный характер, и, хотя тема текста относится к ряду неисчерпаемых, вечных тем, стиль изложения обрамляет текст, превращая его в небольшой шедевр. Д.С. Лихачёв чеканит ключевые мысли, что удачно передаётся при помощи (А)_____ (предложения 13, 18). Выразительность мысли автора достигается такими средствами, как (Б)_____ (предложение 22), (В)_____ (в предложении 12) и (Г)_____ (например, предложение 21)».

Список терминов

1. оксюморон
2. развернутая метафора
3. парцелляция
4. метафора
5. ряды однородных членов предложения
6. восклицательные предложения
7. вопросно-ответная форма изложения
8. сравнение
9. эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	34
2	все
3	4
4	кралась
5	оплатит
6	свою
7	поезжай
8	29815
9	235
10	спортиграмежинститутский
11	полевой
12	значимый
13	незнание
14	незнакомецзачем
15	3
16	34
17	134
18	2345
19	145





20	13
21	46
22	13
23	135
24	тропинкидороги
25	16
26	3284

Часть 2

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема	4

	прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,	0

	или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;	2

	– в работе нет нарушений абзацного членения текста Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2



	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

