

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ы Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 3 4
1 4 3 4

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3**

(1) Вид животных-альбиносов забавляет нас издавна. (2) Мы умилённо поглядываем на «снежную королеву» с мордочкой лисы, на «снегурочек»-белочек, на ёжика, будто унёсшего на иголках туман, похожих больше на игрушки, чем на своих лесных сородичей. (3) Их броские фигуры украсили бы любую витрину, ... в лесу или степи ярко-белый цвет шубки выдаёт их с головой: их первыми примечают хищники, от них стремглав убегает добыча, а поэтому быть альбиносом нелегко и опасно.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Животные-альбиносы, похожие на игрушки, очаровательны и могли бы украсить любые витрины.
- 2) У человека животные-альбиносы вызывают восторг и умиление, желание поиграть с ними.
- 3) Приметная белая окраска животных-альбиносов, привлекающая хищников и предохраняющая жертву, намного усложняет их жизнь.
- 4) Вид очаровательных животных-альбиносов делает их жизнь нелёгкой и опасной.
- 5) Опасная белая окраска, которая свойственна животным-альбиносам, делает их приметными в местах естественного обитания, не позволяет охотиться и превращает их самих в лёгкую добычу.

Ответ: \_\_\_\_\_.



2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВИД, -а (-у); м.

1) Внешний облик кого-л; внешность, наружность (обычно как проявление состояния здоровья, характера, настроения и т.п.). *Больной, здоровый, цветущий вид у кого-л. Требования к внешнему виду военнослужащего.*

2) Местность, открытая взору. *Прекрасный вид из окна. Снять комнату с видом на море.*

3) Изображение природы, местности и т.п. в живописи, графике и т.п.; пейзаж. *Вид Крыма. Альбом с видом Москвы.*

4) Планы, расчёты, намерения относительно чего-л. *Вид на будущее. Вид на урожай.*

5) Классификационная единица в систематике, объединяющая разряд предметов, явлений и т.п. с одинаковыми признаками, входящий в состав более общего разряда (рода). *Кресло – вид мебели.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ждАла  
ободралА  
созЬв  
намЕрение  
балОванный

Ответ: \_\_\_\_\_

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от **НЕТЕРПИМОГО** блеска, которым была залита поляна.

В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от ВОСХОДА до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.

Все автоматы, оформляющие **АБОНЕМЕНТЫ** для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

Современные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

Густые заросли кустарника чередовались с **ВЕКОВЫМИ** дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

Ответ: \_\_\_\_\_

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Прекрасный скалистый ландшафт местности, мягкий климат и теплые воды моря привлекают на этот остров множество туристов.

Ответ: \_\_\_\_\_

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ПРОПОЛОЩИ бельё  
ВОСЬМИСТА страниц  
на ИХ тетрадях  
подпишите ДОГОВОРЫ  
ходить без НОСКОВ

Ответ: \_\_\_\_\_





8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>В) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> | <p>1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.</p> <p>2) Учителя, проработавших всю жизнь в школе, без сомнения, заслуживают уважения.</p> <p>3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.</p> <p>4) Когда после окончания школы мой друг поступил на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.</p> <p>5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.</p> <p>6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.</p> |
|---|---|

- 7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
- 8) Благодаря совета друга я справился с этой работой в срок.
- 9) Приятно думать, что, придя домой, пёс тебя встретит радостным лаем..

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зам..рать, расст..ляется, оп..реться
- 2) в..рить(суп), стр..усиный, д..ждливый
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) м..рской, гр..зовой, х..лмистый
- 5) б..стион, к..вычки, в..нтиляция

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..брежный, во..действовать, бе..донный
- 2) об..скать, без..дейность, с..мпровизировать
- 3) пр..остановить, пр..думать, пр..валировать
- 4) по..тверждение, на..ломить, о..рубить
- 5) с..ёмщик, от..явленный (прогульщик), в..езд

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) веснушч..тый, сызнов..
- 2) тюлен..вый, правд..вый
- 3) вздраг..вающий, доходч..вость
- 4) дикт..вать, ноч..вка
- 5) гел..вый, забол..вающий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скоропорт..щиеся продукты, остатки снега быстро та..т
- 2) к нам донос..тся крики, дремл..щие силы
- 3) мо..щиеся обои, ветры разве..т облака
- 4) дорогосто..щая мебель, лица сия..т радостью
- 5) затрат..вшие средства, наступ..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Свежий ветер, еще (НЕ)УТИХШИЙ после шторма, охватил капитана.  
Пошли деревянные дома, заборы – (НИ)ГДЕ ни души.  
Путешественники считают, что земной шар огнюдь (НЕ)ВЕЛИК.  
Прошка, (НЕ)ЗАДЕРЖИВАЯСЬ, пронесся мимо.  
Метель совсем (НЕ)УТИХЛА.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я отворил (НА)СТЕЖЬ окно, на дворе было (ПО)УТРЕННЕМУ свежо.  
Свернув (В)ЛЕВО, автобус покати(ПО)НОВОМУ микрорайону.  
Олег (С)ГОРЯЧА толкнул незнакомца, и тот упал (НА)ВЗНИЧЬ.  
(ВО)ВРЕМЯ урока, ЧТО(БЫ) понять новый материал, надо внимательно слушать учителя.  
(В)ДРУГ самосвал взревел и исчез ТАК(ЖЕ) быстро, как и появился.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Вдали, на крутом известковом берегу, подмыгом разливами, в утре(1)ем воздухе ясно виднеется село с белой каме(2)ой церковью и ветря(3)ыми мельницами.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 3) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на нее с практической точки зрения.
- 5) Мальчик вспотел не столько от усталости сколько от нарастающей тревоги.

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Шуми, шуми(1) послушное (2) ветрило (3)  
Волнуйся подо мной (4) угрюмый (5) океан.  
Лети (6) корабль (7) неси меня к пределам дальним  
По грозной прихоти обманчивых морей...**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Та самая река (1) на берегу (2) которой (3) Евгений провел большую часть своей жизни (4) была неуязвима.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойден до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошел по своему покосу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С древних времён люди селились около рек, потому что река давала всё необходимое для жизни: пресную воду, продукты питания, транспортный путь. (2) Наши далёкие предки верили: у каждой реки, даже маленькой, есть свой дух-хранитель, а у больших рек, таких как Волга, их несколько. (3) Легенды утверждают: у верхней Волги хранитель – маленькая девочка, которая спасает тонущих детей, у средней – красивая девушка, кормилица и заступница. (4) В низовьях реки за порядком следит старичок в одном лапте. (5) Вы спросите: «Почему в одном?» (6) Ответ на этот вопрос до нас не дошёл, но говорят, что старик указывает добрым людям рыбные места, а злых затягивает под воду. (7) И ещё люди думали: цвет воды зависит от настроения её хранителя (чем темнее река, тем хуже настроение).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26**

(1) Существует точное наблюдение: воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать. (2) Мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим. (3) Впрочем, иногда замечаем. (4) Потому что всё же не всегда дышим равнодушно и буднично. (5) Например, мы наслаждаемся чистым воздухом, промытым весенним дождём.

(6) По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, ничего более сходного с воздухом, чем трава. (7) Мы привыкли, что мир зелёный. (8) Ходим, мнём, затаптываем в грязь, сдираем гусеницами и колёсами, наглухо захлопываем бетонными плитами, заваливаем железным, пластмассовым, кирпичным, бумажным, тряпичным хламом. (9) Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи.

(10) Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? (11) Подумаешь! (12) Мало ли на земле травы? (13) Жалко ли её? (14) Ну, высыпали шлак (или железные обрезки, щебень, бой-стекло, бетонное крошево), ну, придавили несколько миллионов травинок. (15) Неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка? (16) Травы много. (17) Она везде.

(18) Но может быть и так: земля есть, а травы нет. (19) Страшное, жуткое зрелище! (20) Представляю себе человека в огромной бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша земля.



(21) Глоток воздуха, когда человек задыхается. (22) Зелёная живая травинка, когда человек совсем отрезан от природы. (23) А обычно – не замечаем...

(По В.А. Солоухину\*)

\* Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) – русский писатель, поэт, переводчик.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Воздух – смесь газов (преимущественно азота и кислорода), из которых состоит атмосфера Земли.
2. Для сохранения здоровья человеку нужно регулярно бывать на свежем воздухе.
3. Такие природные явления, как воздух и трава, настолько привычны, что человек, как правило, их не замечает.
4. Наша планета может оказаться пустыней, если произойдёт космическая или какая-нибудь другая катастрофа.
5. Нельзя наслаждаться воздухом, потому что мы дышим равнодушно и буднично.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 2-4 представлено рассуждение.
2. В предложении 5 содержится опровержение того, о чём говорится в предложении 4.
3. Предложения 8-9 содержат перечисление действий.
4. В предложениях 10-15 представлено повествование.
5. Предложение 23 заключает в себе вывод из содержания предложений 21-22.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 18-20 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 10-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

26 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В.А. Солоухин объясняет, почему мы, обычно не замечая такое явление, как воздух, иногда всё же обращаем на него внимание. Для чёткого обозначения причины автором используется особое синтаксическое построение (А)\_\_\_\_ (предложения 3, 4). Такое синтаксическое средство, как (Б)\_\_\_\_, помогает В.А. Солоухину подробно описать вред, наносимый человеком травяному покрову земли (предложения 8, 9). В предложениях 10-17 ироническое рассуждение автора строится как имитация диалога. Этот приём побуждает читателя к размышлению над поднятой автором проблемой. Эффект усиливает анафора: в предложении 14 дважды повторяется (В)\_\_\_\_. Рисуя воображаемую картину бестравной земли, автор передаёт своё эмоциональное отношение к этому зрелищу с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (Г)\_\_\_\_ (предложение 19)».



Список терминов:

1. парцелляция
2. инверсия
3. олицетворение
4. восклицательное предложение
5. сравнительный оборот
6. вставная конструкция
7. риторическое обращение
8. разговорная частица
9. ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?**

**Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_39951777](https://vk.com/topic-10175642_39951777)

(также доступны другие варианты для скачивания)

### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

<b>ФИО:</b>	Таипова Луиза Рифатовна
<b>Предмет:</b>	Русский язык. Литература.
<b>Стаж:</b>	18 лет
<b>Регалии:</b>	Учитель русского языка и литературы, отличник образования РБ

### Редакторы варианта

Татьяна Ческидова <https://vk.com/id214746541>

Юлия Гурина <https://vk.com/id16772036>

Марина Матвеева <https://vk.com/id479320337>

Елена Карпунова <https://vk.com/e.karpunova>



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35<или>53
2	ОДНАКО<или>НО
3	1
4	ЖДАЛА
5	НЕСТЕРПИМОГО
6	МЕСТНОСТИ
7	ВОСЬМИСОТ
8	92485
9	24<или>42
10	125<или>любая последовательность этих цифр
11	135<или>любая последовательность этих цифр
12	35<или>53
13	НИГДЕ
14	СГОРЯЧАНВЗНИЧЬ<или>НАВЗНИЧЬСГОРЯЧА
15	12<или>21
16	45<или>54
17	1234<или>любая последовательность этих цифр
18	13467<или>любая последовательность этих цифр
19	14<или>41
20	1234<или>любая последовательность этих цифр

21	237<или>любая последовательность этих цифр
22	34<или>43
23	13<или>31
24	СТРАШНОЕЖУТКОЕ<или>ЖУТКОЕСТРАШНО Е
25	1823<или>2318
26	1984

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения человека к таким обыденным явлениям, как воздух и трава.	1. Такие природные явления, как воздух и трава, настолько привычны, что человек, как правило, их не замечает. Мы не дорожим воздухом, пока нормально дышим. Мы не бережём траву, потому что её много. Надо ценить и беречь то, что мы имеем. И наслаждаться этим, пока наша природа не исчезла в результате какой-нибудь страшной катастрофы.
2. Проблема последствий возможной катастрофы на земле.	2. Наша планета может оказаться пустыней, если произойдёт космическая или какая-либо другая масштабная катастрофа. И тогда не будет растений и чистого воздуха, и станет понятно, как это страшно.
3. Проблема бездумного уничтожения природы	3. Природные ресурсы земли не бесконечны, поэтому бездумные рассуждения человека о том, что «травы много», «она везде» и что на нее можно «насыпать шлак», её можно «придавить», «отгородить от солнца», могут привести не только к уничтожению природы, но и к глобальной катастрофе.





## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.*</b>	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>5</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, <b>но</b> не выявлена смысловая связь между ними, <b>или</b> выявлена смысловая связь между примерами, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>4</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> дал	<b>3</b>

	пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, <b>или</b> привел <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	<b>2</b>
	Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил его значение	<b>1</b>
	<b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, <b>или</b> проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>
<b>K4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	<b>1</b>



	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, <b>или</b> размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>K6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием	<b>1</b>

	грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>0</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>K7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущены четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено шесть и более ошибок	<b>0</b>
<b>K9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибок	<b>0</b>
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибок	<b>0</b>
<b>K11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)	<b>24</b>



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

