

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 9 | 3 | 2 | 1 |

 7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
 9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
 14 3 4

Blank

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3**

(1) Жан-Поль Сартр отказался от Нобелевской премии по литературе, обосновывая это личными мотивами. (2) Он полагал, что труд писателя – сугубо личное дело, свои мысли литератор должен выражать (...) с помощью печатного слова. (3) А знаки отличия налагают ответственность по отношению к организации, которая выдала премию.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Писатель Жан-Поль Сартр отказался от Нобелевской премии по литературе.
- 2) В связи с ответственностью, которая неизбежна, по мысли Сартра, он отказался от Нобелевской премии.
- 3) Писатель должен выражать свои мысли только с помощью печатного слова.
- 4) Личные мотивы побудили Сартра принять Нобелевскую премию по литературе.
- 5) Ответственность перед организацией, выдвинувшей писателя на получение Нобелевской премии, стала причиной отказа Сартра.

Ответ:

2

Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ:



3

Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении (2). Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

**ТРУД**

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный труд. Физический труд. Научная организация труда. Производительность труда. Право на т. Люди труда* (трудящиеся; высок.). *Общественное разделение труда. Охрана труда.*

2) Работа, занятие. *Тяжелый труд. Дневные труды. Заплатить за труды.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя труд сделать что-н. Не дал себе труда подумать (не захотел подумать). С трудом уговорил кого-н. Без труда не выловишь и рыбку из пруда (посл.).*

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Труд всей жизни. Научный труд.*

5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду. Трудовое соглашение.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отрочество  
портфель  
средства  
столяр  
орты

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Премия Оскар, по мнению многих, Леонардо ДиКаприо получил **ЗАСЛУЖЕННО**.

В **КОМПАНИИ** по защите редких видов животных активное участие принимали жители нашей улицы.

Каждая девушка убеждена, что ей нечего **НАДЕТЬ**.

Отец купил Тимофею **БОЛОТНЫЕ** сапоги.

Войдя в автобус, Коля незамедлительно **ОПЛАТИЛ** проезд.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Оля поступила на бюджет в университет, и душа её наполнилась таким восторгом, что казалось, будто девушка на восьмом небе от счастья, даже посторонние люди замечали необычайное сияние её глаз.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ЛАСКОВЫЙ котёнок  
красивые БРЕЛОКИ  
с ДЕВЯНОСТАМИ матрёшками  
шёлковым ТЮЛЕМ  
заключить ДОГОВОРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Неправильное употребление видовременной соотнесённости глагольных форм

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с косвенной речью

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Пройдя мимо скамьи, иностранцем были замечены редактор и поэт.
- 2) Берлиоз хотел доказать поэту, что Иисуса как личности вовсе не существовало на свете.
- 3) Приходится признать, что ни одна из сводок, описываемая иностранца, никуда не годится.
- 4) Бездомный подумал, что «где он так наловчился говорить по-русски».
- 5) Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык.
- 6) Незнакомец не только рассказывал о своем знакомстве с Понтием Пилатом, но и с Кантом.
- 7) Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашником в виде головы пуделя.
- 8) «Я вообще не понимаю, как он попал в директора», - гнусавил рыжий.
- 9) На Степу незнакомец поглядел дикими глазами и перестает плевать.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (траву) ск...сили, б...реговой, г...ревать
- 2) заст...лить (покрывалом), выск...чка, жук-пл...вунец
- 3) бл...стеть, выд...рать, пром...кнуть
- 4) д...ректор, зан...маться, соб...рать
- 5) зам...реть, водор...сли, с...бака

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...дираться, пр...пятствие, пр...косновение
- 2) с...едобный, обез...яний, зав...южило
- 3) во...пылать, бе...человечный, ра...сыпать
- 4) по...прыгнуть, на...пись, по...тянуться
- 5) воз...меть (действие), под...грать, роз...грыш

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч...вый, усидч...вый
- 2) претерп...вать, повел...вать
- 3) милост...вый, юрод...вый
- 4) бараш...к, колокольч...к
- 5) стаж...р, ухаж...р

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (лист) колыш...тся, (он) бре...тся
- 2) прикле...вший, выгор...вший
- 3) раста...вший, стрел...ный (воробей)
- 4) подстел...шь, выгон...шь
- 5) выдерж...шь, (пёс) ла...т

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Боюсь, что никто (НЕ)МОЖЕТ подтвердить, что это происходило на самом деле.

Откинувшись на спинку скамьи, он за спиною профессора замигал Бездомному - (НЕ)ПРОТИВОРЕЧЬ!

И тотчас рука его скользнула и сорвалась, нога (НЕ)УДЕРЖИМО, как по льду, поехала по булыжнику.

Теперь регент нацепил себе на нос вовсе (НЕ)НУЖНОЕ пенсне.

Иван Николаевич (НЕ)РАСТЕРЯЛСЯ в незнакомой обстановке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Однако повезло не ТАК(УЖ), КАК(БЫ) нужно было.

(НИ)ЧЕГО нет удивительного в таком ХОТЯ(БЫ) разговоре.

Он (НИ)КУДА не мог позвонить, и (НА)ПРАСНО возмущались и кричали.

И ЖИЛ(БЫ) ресторан до закрытия, ТО(ЕСТЬ) до четырех часов утра.

(ВО)ВТОРЫХ санях, так же, как и (В)ПЕРВЫХ, лежали раненые.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В каме(1)ых стенах, будто бы изъеде(2)ых веками и сыростью, были выдолбле(3)ы округлые кабинки с красным кожа(4)ым покрытием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тут ополоумевший швейцар услышал уханье бой посуды и крики.

2) Шприц блеснул в руках у врача и женщина вцепилась в руку с неженской силой.

3) В течение года заведующий успел организовать кружок по изучению Лермонтова и многие уже успели записаться.

4) На тихий и жалобный крик прибежала Ксения Никитишна и совершенно его успокоила.

5) Муж ее был молод красив добр честен и обожал свою жену.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дойдя до Пятой авеню (1) он принялся рассматривать витрины магазинов; ему нравились товары (2) сделанные людьми (3) и (4) предназначенные для людей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь (1) однако (2) не спешил заканчиваться. По-видимому (3) поездку в пещеры придётся отложить до лучших времён.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На лице Дагни (1) в кабинет (2) которого она так решительно вошла (3) не дрогнул ни один мускул.

Ответ: \_\_\_\_\_.



20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Об этом человеке часто говорили (1) и (2) если бы Локку довелось встретиться с ним (3) то он бы разом припомнил все истории (4) которые читал в разделе светской хроники (5) и (6) которые не вызывали у него особого доверия.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Музей-заповедник «Куликово поле» расположен на месте Куликовского сражения 8 сентября 1380 г. и включает место битвы. (2)Куликово поле находится на юго-востоке Тульской области, занимая участок ландшафта северной лесостепи Русской равнины в бассейне верхнего течения Дона при слиянии его с Непрядвой. (3) Подвиг русского народа на Куликовом поле нашел свое отражение в мемориальных храмах-памятниках и обелисках на Красном холме и в селе Монастырщино и, конечно, в экспозициях музея-заповедника. (4) Главное здание музея, построенное на поле сражения в 2015 году, представляет собой огромный холм-курган, что несет в себе традиции сакральных и мемориальных сооружений в России и по всему миру. (5) Проект нового музея разработан заслуженным архитектором России С.В. Гнедовским. (6)Главная композиционная особенность музейного комплекса – объемно-пространственная структура здания, которая представляет собой два противопоставленных корпуса с единым путем подхода к ним. (7)Этот архитектурный облик является метафорой драматического столкновения двух масс, двух объемов и в полной мере отражает характер события, которому посвящен музей, – битве между ордами Мамай и полками Дмитрия Донского.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком. (7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высалят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх,



рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта - всё возвращается назад...

(29)Коляка устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову\*)

**\*Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.**

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По пути в Оренбург Коле стало страшно, он испугался деревьев за окном поезда.
- 2) После возвращения из Оренбурга окружающие осуждали Колю.
- 3) У взрослого Коли есть жена и две дочки.
- 4) Коля не сожалел о том, что отказался от своей мечты стать лётчиком.
- 5) Коля вырос в глухой деревне, до ближайшей станции было более ста километров.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 29-30 представлено описание.
- 2) В предложениях 12-13 представлено повествование.
- 3) Содержание предложения 23 содержит ответ на вопросы, которые заданы в предложениях 21 и 22.
- 4) В предложении 20 представлено описание.
- 5) В предложениях 26-28 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 8-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 5-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.





## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

## Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_39951777](https://vk.com/topic-10175642_39951777)  
(также доступны другие варианты для скачивания)

## СОСТАВИТЕЛЬ

|                                |                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>ФИО:</b>                    | Третьякова Анастасия                                          |
| <b>Предмет:</b>                | Русский язык                                                  |
| <b>Стаж:</b>                   | 11 лет                                                        |
| <b>Регалии:</b>                | Канал на YouTube – Anastasia Pesik                            |
| <b>Аккаунт ВК:</b>             | <a href="https://vk.com/av_pesik">https://vk.com/av_pesik</a> |
| <b>Сайт и доп. информация:</b> | Инстаграм – nastypesik                                        |

26

«В тексте Сергей Мизеров рассказывает историю Коли, мальчика, мечта которого требовала смелости и решительности. Устремления героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «серебристые крылья», «упругий воздух» в предложении 15), а также (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 9-10). Передавая смятение чувств мальчика в переломный момент его жизни, автор использует такое средство, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 18, 20). Горькие сожаления взрослого героя и его обыкновенную жизнь С. Мизеров подчеркивает с помощью (Г) \_\_\_\_\_ («речушка» в предложении 30, «разок» в предложении 31, «червячка» в предложении 32)».

Список терминов:

- 1) риторические вопросы
- 2) сравнительный оборот
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 9) эпитета

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

| № задания | Правильный ответ                             |
|-----------|----------------------------------------------|
| 1         | 25<или>52                                    |
| 2         | ТОЛЬКО, ЛИШЬ                                 |
| 3         | 2                                            |
| 4         | СТОЛЯР                                       |
| 5         | КАМПАНИИ                                     |
| 6         | СЕДЬМОМ                                      |
| 7         | ДЕВЯНОСТА                                    |
| 8         | 91346                                        |
| 9         | 23<или>32                                    |
| 10        | 345<или>любая последовательность этих цифр   |
| 11        | 1235<или>любая последовательность этих цифр  |
| 12        | 13<или>31                                    |
| 13        | НЕУДЕРЖИМО                                   |
| 14        | НИКУДАНАПРАСНО<или>НАПРАСНОНИКУДА            |
| 15        | 12<или> 21                                   |
| 16        | 12<или>21                                    |
| 17        | 12<или>21                                    |
| 18        | 123 <или> любая последовательность этих цифр |
| 19        | 13<или>31                                    |
| 20        | 134<или> любая последовательность этих цифр  |
| 21        | 467<или> любая последовательность этих цифр  |
| 22        | 35<или> 53                                   |

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 23 | 45<или>54                     |
| 24 | ЕЗДИТЬЛЕТАТЬ<или>ЛЕТАТЬЕЗДИТЬ |
| 25 | 10                            |
| 26 | 7428                          |

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

| Информация о тексте                                 |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Примерный круг проблем                              | Авторская позиция                                                                                                                                                                                           |
| 1. Предательство мечты.                             | 1. Несмотря на сильное желание стать лётчиком, мальчик отказался от своей мечты из-за страха.                                                                                                               |
| 2. Проблема влияния общества на убеждения человека. | 2. Никто из окружения героя не хотел летать, все устраивали свою жизнь предсказуемо, и Коля быстро отказался от своей мечты, стал, как все.                                                                 |
| 3. Проявление истинного призвания.                  | 3. То, к чему по-настоящему лежит душа человека, выражается в его желаниях, устремлениях. Оно само находит человека.                                                                                        |
| 4. Трусость, страх перед неизвестным.               | 4. Коля испугался дерзости своей мечты, испытал страх перед неизвестностью, поспешил вернуться в привычную зону комфорта, в родное село, и пошёл по проторённому кем-то другим, известному жизненному пути. |
| 5. Сожаление об упущенных возможностях.             | 5. Став взрослым, Коля сильно жалел о том, что когда-то в юности не дерзнул исполнить свою мечту, и очень тосковал по небу.                                                                                 |



## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Баллы    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>I</b>  | <b>Содержание сочинения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|           | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>1</b> |
|           | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.<br><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>0</b> |
| <b>K2</b> | <b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.<br>Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет                                                                                                                        | <b>5</b> |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, <b>но</b> не выявлена смысловая связь между ними,<br><b>или</b><br>выявлена смысловая связь между примерами, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет | <b>4</b> |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> дал                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,<br><b>или</b><br>привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет                                                                                                                                                         |          |
|           | Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b> |
|           | Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил его значение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>1</b> |
|           | <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,<br><b>или</b><br>проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,<br><b>или</b><br>в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,<br><b>или</b><br>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,<br><b>или</b><br>вместо комментария дан простой пересказ текста,<br><b>или</b><br>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста | <b>0</b> |
| <b>K3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|           | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>1</b> |
|           | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,<br><b>или</b><br>позиция автора исходного текста не сформулирована                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>0</b> |
| <b>K4</b> | <b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|           | Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b> |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,<br><b>или</b><br>размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,<br><b>или</b><br>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») | <b>0</b> |
| <b>II</b> | <b>Речевое оформление сочинения</b>                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <b>K5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>                                                                                                                                                                                            |          |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста                      | <b>2</b> |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста                                    | <b>1</b> |
|           | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста                                                                       | <b>0</b> |
| <b>K6</b> | <b>Точность и выразительность речи</b>                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.<br><br><b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b>                                 | <b>2</b> |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,<br><b>но</b><br>прослеживается однообразие грамматического строя речи,<br><b>или</b><br>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием                                                              | <b>1</b> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                  | грамматического строя речи,<br><b>но</b><br>есть нарушения точности выражения мысли<br>Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | <b>0</b>  |
| <b>III</b>                                                       | <b>Грамотность</b>                                                                                                                                                                 |           |
| <b>K7</b>                                                        | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                                                                                                             |           |
|                                                                  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)                                                                                                                     | <b>3</b>  |
|                                                                  | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                           | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены три-четыре ошибки                                                                                                                                                         | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено пять и более ошибок                                                                                                                                                       | <b>0</b>  |
| <b>K8</b>                                                        | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                                                                                                              |           |
|                                                                  | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)                                                                                                                      | <b>3</b>  |
|                                                                  | Допущены одна-три ошибки                                                                                                                                                           | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены четыре-пять ошибок                                                                                                                                                        | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено шесть и более ошибок                                                                                                                                                      | <b>0</b>  |
| <b>K9</b>                                                        | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                                                                                                              |           |
|                                                                  | Грамматических ошибок нет                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                           | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено три и более ошибок                                                                                                                                                        | <b>0</b>  |
| <b>K10</b>                                                       | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                                                     |           |
|                                                                  | Допущено не более одной речевой ошибки                                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены две-три ошибки                                                                                                                                                            | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено четыре и более ошибок                                                                                                                                                     | <b>0</b>  |
| <b>K11</b>                                                       | <b>Соблюдение этических норм</b>                                                                                                                                                   |           |
|                                                                  | Этические ошибки в работе отсутствуют                                                                                                                                              | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущены этические ошибки (одна и более)                                                                                                                                           | <b>0</b>  |
| <b>K12</b>                                                       | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>                                                                                                                     |           |
|                                                                  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют                                                                                                                                 | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале                                                                                                                     | <b>0</b>  |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) |                                                                                                                                                                                    | <b>24</b> |



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

