

Тренировочный вариант №1 ВПР 2020 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 8 класс

1. Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Всё лето брод..т по лесным диким трущобам медведи⁴. То полаком..тся спелыми, вкусными ягодами, то у диких пчёл отведают сла..кого ме..ку, то разроют высокую муравьи(нн,н)ую кучу, то заберутся в колхозный овес.

Трудно охотнику летом выследить медведей. Боятся медведи человеческого духа, чу..т человечесьи следы. Забрели медведи под вечер на моховое болото. Брод..т по болоту, обнюхивая³ высокие кочки. Ищут, чем можно полакомит(?)ся².

А над лесом гроза соб..рается. (Не)боятся медведи громкого грома, (не)страшат их далёкие молнии, (не)пугает летний тёплый дождь

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы

(2) – морфемный разбор слова полакомиться²

(3) – морфологический разбор слова

Обнюхивая

(4) – синтаксический разбор предложения

Всё лето бродят по лесным диким трущобам медведи.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

(1) (Не)прочитанный роман, (не)сказано, ещё (не)окрепший от болезни;

(2) (не)прочитанный мной роман, (не)лисий след, упражнение (не)выполнено;

(3) ещё (не)окрепший от болезни, (не)годующий человек; ,(не)замерзший пруд;

(4) (не)замерзший пруд, в доме (9) (не)прибрано, (не)украшенная ёлка.

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

(1)жева..ая газета, овся..ое печенье, груже..ый вагон;

(2)нечая..ая встреча, круче..ая нитка; кипяче..ая вода;

(3)ваго..ые мастерские, накормле..ый вовремя ребенок, путешествие дли..о;

(4)огурцы пересоле..ы, завяза..ый узлом шарф, несвяза..ый свитер.

5. Поставь знак ударения в следующих словах.

Клала, шарфы, включен, танцовщик

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий)

- 1) Мчась на всех парах, поезд быстро доехал.
- 2) Полёт ласточки был быстр и стремительным.
- 3) Автобус прибыл согласно расписанию.
- 4) Собираясь в школу, у него пропал учебник.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7-17

(1) В шестидесятых годах XX века в Санкт-Петербурге состоялась выставка картин одного из самых любимых в нашей стране художников-пейзажистов – Исаака Ильича Левитана. (2) Прошло часа полтора с момента открытия, и вдруг раздался тревожный звонок телефона в кабинете главного музейного хранителя. (3) Он бросился на выставку, пробился сквозь плотную толпу посетителей и увидел, что картина «Золотой плёс», принадлежащая Третьяковской галерее, вся покрылась волнами. (4) Ещё совсем недавно это полотно было идеально натянуто, а теперь оно напоминало бурю на море.

(5) Немедленно стали искать причину беды. (6) Пока спорили и гадали, появился новый сюрприз: холст сам по себе разгладился, а от морщин не осталось никакого следа. (7) На следующий день повторилось то же самое: в 11 часов утра перед посетителями раскрылись двери выставки, в 13 часов картина собралась в складки, в 20 часов складки исчезли. (8) А на третий день прекрасное произведение Левитана уже больше не заставляло хранителей музея так волноваться, потому что причина необычного поведения картины была разгадана: неожиданно оказалось, что тыльная сторона холста была прикрыта куском обыкновенного полиэтилена.

(9) Всё дело в том, что вместе с воздухом человек выдыхает пары воды, которые разрушительно действуют на произведения живописи. (10) Если в комнате одновременно находится большое количество человек, то воздух становится влажным. (11) А на выставку Левитана ежедневно в течение нескольких часов приходили 8 – 10 тысяч любителей искусства! (12) Приходили, дышали. (13) И влажность воздуха совершала огромные скачки, в зависимости от этих скачков холст то впитывал влагу, то высыхал, то растягивался, то сжимался. (14) Тогда-то и решили упаковать все картины в специальные конверты, предохраняя бы сразу и от пыли, и от влаги.

(15) Музейные экспонаты, с какими бы предосторожностями их ни хранили, испытывают на себе удары времени. (16) С годами они дряхлеют, заболевают. (17) Рассыпается холст, красочный слой трескается, желтеет бумага, выцветает акварель... (18) Но ведь всё, что находится в музеях, – это сокровища, которым, безусловно, нет цены. (19) Это гордость всего нашего народа, всего человечества. (20) Сменяются поколения, но каждому из них дороги эти сокровища. (21) Разве мы можем обездолить наших далёких потомков?!

(22) И работники музеев сохраняют красоту во что бы то ни стало. Произведения искусства умирать не должны! (24) Ни при каких обстоятельствах, даже самых трагических! (25) А трагедии в музейных залах, чрезвычайно редко, но происходят.

(По Г. Петрову)

7. Определите и запишите основную мысль текста.

8. Определите и запишите микротему 4 абзаца.

9. Определите, каким средством языковой выразительности, является выражение *бурю на море, буря на море*.

10. В предложениях 22-25 найдите слово со значением «катастрофа, крушение, бедствие». Выпишите это слово

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) работники сохраняют
- 2) сохраняют красоту
- 3) в музейных залах
- 4) происходят редко

12. Из предложения 20 выпишите грамматическую основу

13. Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.

14. Среди предложений 16-18 найдите предложение с вводным словом. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 2-4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 12-14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 12-14 найдите предложение, соответствующее схеме [- =],[-=,=,=]. Выпишите номер этого предложения.