

Фамилия _____ №(по списку) _____ Класс _____ Школа _____
Русский язык, 11 класс
Вариант 1007

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Древняя символика красок и их интерпретация в различных культурах находят своё подтверждение в современных теориях взаимосвязи цвета и эмоционально-волевых состояний не только отдельного человека, но и целых общностей. (2) Сегодня символика цветов широко используется в бизнес-рекламе. (3) Психологи установили, что синий, золотой, белый, чёрный, красный – цвета, которые можно использовать для отождествления товара с элитным сегментом, поскольку это – «дорогие» цвета, испокон веков отождествляющиеся с элитой общества. (4) И действительно, в товарах верхнего ценового диапазона очень распространено сочетание синего или чёрного с золотым. (5) Чёрный цвет позволяет эффектно выделить логотип (выполненный, например, золотом) или изображение самого продукта. (6) ... делается для того, чтобы сконцентрировать внимание потребителя не на упаковке, а на самом продукте, показать его значимость и престижность.

1 Выберите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Обведите их номера.

- 1) Символические значения цветов известны ещё с древних времён.
- 2) Многогранное воздействие цвета на человека привело к тому, что на протяжении сотен лет закреплялось символическое значение цветов.
- 3) Древняя символика цвета находит отражение в современных теориях и технологиях: бизнес-реклама основана на отождествлении цвета и ценового диапазона.
- 4) Знание древней символики цвета широко используется в бизнес-рекламе и в теориях, основанных на взаимосвязи цветовой гаммы и эмоционально-волевого состояния человека.
- 5) Чёрный цвет помогает выделить логотип или изображение продаваемого продукта, чтобы сконцентрировать внимание покупателя не на упаковке, а на самом продукте.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

2 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Обведите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУ́КТ, -а, м.

- 1) Предмет как результат человеческого труда. *Продукты сельского хозяйства. Продукты обрабатывающей промышленности.*
- 2) перен.; чего. Порождение, следствие, результат чего-л. (книжки.) *Обломов – продукт помещичьего воспитания.*
- 3) обычно мн. ч. (продукты, -ов). Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты.*
- 4) Вещество, образующееся химическим или иным путём из другого вещества. *Продукты сгорания топлива. Продукты разложения окиси железа.*
- 5) То, что служит для изготовления чего-л. *Продукт для изготовления бумаги. Продукт для производства вина.* [От лат. productus – произведённый, созданный.]

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кралАсь
 освЕдомишься
 сОгнутый
 умЕрший
 жалюзИ

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Слово для доклада ПРЕДОСТАВИЛИ директору завода.

Всем известны ранние РОМАНТИЧЕСКИЕ произведения М. Горького.

В. Маяковский стоял у ИСТОКОВ новой поэзии.

Ранние произведения поэта ПОНЯТЛИВЫ и доступны каждому.

ЗАГЛАВНЫЙ герой поэмы М. Лермонтова «Мцыри» мечтает о свободе.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Впервые мы знакомимся со сказками в детстве, когда наивно верим в чудо и мечтаем о встрече с принцем.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пять ГРУЗИНОВ
- ДВУХСОТ рублей
- белые ПУДЕЛИ
- ВЫЖЖЕТ траву
- ЖЁСТЧЕ всех

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Маша была увлечена живописью, в картинных галереях она подолгу смотрела и любовалась картинами.
- 2) Идея верности отечеству, дружбе, идеалам добра и справедливости – одни из главных идей всего творчества А.С. Пушкина.
- 3) Мы любили приходить на берег и любоваться на море.
- 4) Спускаясь на лыжах с горы, у меня сломалась палка.
- 5) В чеховской пьесе «Вишнёвом саду» герои то сходятся, то расходятся, говорят, но не слышат друг друга.
- 6) Согласно расписанию занятия пройдут в новом корпусе университета.
- 7) Туча, медленно надвигавшаяся с запада, уже закрыла полнеба.
- 8) Пройдя по указанной ссылке, вы попадёте на главную страницу.
- 9) Пословицы – это краткие изречения, в каждой из которых сосредоточена мудрость народа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Обведите их номера.

- 1) п..ровать, к..снуть, пл..вец
- 2) вн..мание, з..рница, пром..кашка
- 3) м..кулатура, проз..рливый, усл..жнить
- 4) сж..гать, водор..сли, р..внина
- 5) р..синка, тр..буна, г..гант

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

Фамилия _____

Вариант 1007

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
Обведите их номера.

- 1) ад..ютант, суб..ект, трѐх..язычный
- 2) пр..одолеть, пр..бежище, пр..емлемый
- 3) под..скать, с..змала, пред..стория
- 4) пр..отцы, з..говорить, н..польный
- 5) бе..шумный, бе..сонница, бе..вкусный

Обведѐнные цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

11

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
Обведите их номера.

- 1) сгущ..нка, напряж..нный
- 2) сирен..вый, ящич..к
- 3) разборч..вый, груш..вый
- 4) застр..вать, милост..вый
- 5) слев.., досрочн..

Обведѐнные цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
Обведите их номера.

- 1) пил..щий, дремл..щий
- 2) слыш..мый, гон..шь
- 3) зате..нный, (они) мел..т
- 4) леле..вший, кле..щий
- 5) движ..мый, выровн..нный

Обведѐнные цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

13

Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Отец мой, (НЕ)смотря на жизненные трудности, оставался мечтателем.
- 2) Это был (НЕ)кто иной, как наш любимый профессор.
- 3) Параллельными называются прямые, лежащие в одной плоскости и (НЕ)имеющие общих точек.
- 4) Улицы тихого приморского городка, по которым мы шли, были (НЕ)освещены.
- 5) Никому (НЕ)знакомая песня слышалась откуда-то издали.

14

Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) В пальто (НА)РАСПАШКУ он выбежал из дома, (КАК)БУДТО за ним гнались.
- 2) Бывает, (В)ОДИНОЧКУ трудно принять решение (НА)СЧѐТ участия в конкурсе.
- 3) (ОТ)ТОГО берега отошла лодка, которая (В)СЛЕДСТВИЕ сильного течения не смогла пристать к берегу.
- 4) Дети бросились (В)РАССЫПНУЮ, как только был дан сигнал, а потом (ПО)ОЧЕРЕДИ выполняли упражнения.
- 5) (В)ВИДУ аварии на (ПОЛ)МЕСЯЦА была прекращена подача горячей воды в жилые дома.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В лесу было безветре(1)о, и только в затопле(2)ых насадуе ивзиках моното(3)о гудел ветер.

Ответ: _____.

Вариант 1007

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Обведите их номера.

- 1) Солотча прославлена своим климатом и дюнами и сосновыми борами.
- 2) Неладно скроен да крепко сшит.
- 3) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом.
- 4) Истинная вежливость неразлучна с уважением к личности другого и без неё невозможна.
- 5) По субботам в доме читали вслух любимые книги и дети вели долгие беседы со взрослыми.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ни на минуту не умолкая(1) и(2) словно разговаривая друг с другом(3) шумели воды прилива, набегали(4) бьющиеся о подножье тороса(5) грохочущие волны.

Ответ: _____

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рязанцы утверждали, что Настя(1) конечно(2) рязанская, а казахи говорили, что эта девушка пришла на фронт(3) должно быть(4) из Казахстана.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чувствительной героине(1) образ(2) которой(3) принимает Софья Фамусова(4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

Ответ: _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я окончил МГУ(1) и(2) когда приехал из Москвы в родной городок(3) был поражён(4) насколько он угрюм.

Ответ: _____

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Выглядываю в кусочек окна, не запушённый морозом, и не узнаю леса.

(2)Над глубокими снегами, завалившими чаши селей, – огромное и удивительно нежное небо. (3)Такие яркие краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. (4)Солнце ещё за лесом, просека в голубой тени. (5)В колеях санного следа, смелым и чётким полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. (6)А на всришних сосен, на их пышных зелёных венцах, уже играет золотистый солнечный свет. (7)И сосны, как хоругви, замерли под глубоким небом.

(8)Приехавшие из города братья привезли с собой много бодрости морозного утра. (9)Пока в прихожей обметали вениками валенки, обтывали от снега тяжёлые воротники шуб и вносили покупки в рогожных куляках, пересыпанных сухой снежной пылью, в комнатах находилось и металлически запахло морозным воздухом.

Ответ: _____

Фамилия _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–24.

(1)Есть у А.И. Куприна одна заветная тема. (2)Он прикасается к ней целомудренно, благоговейно и нервно. (3)Да иначе к ней и нельзя прикасаться. (4)Это – тема любви.

(5)Иногда кажется, что о любви в мировой литературе сказано всё. (6)Что можно сказать о любви после «Тристана и Изольды», после сонетов Петрарки и истории Манон Леско, после пушкинского «Для берегов отчизны дальной», после «Анны Карениной» и чеховской «Дамы с собачкой»?

(7)Но у любви тысячи аспектов. (8)И в каждом из них – свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание.

(9)Один из самых благоуханных и томительных рассказов о любви – и самых печальных – это купринский «Гранатовый браслет».

(10)Куприн говорил о «Гранатовом браслете», что ничего более целомудренного он ещё не писал.

(11)Это верно. (12)У Куприна есть много тонких и превосходных рассказов о любви, об ожидании любви, о трагических её исходах, об её поэзии, тоске и вечной юности. (13)Куприн всегда и всюду благословлял любовь. (14)Он посылал «великое благословение всему: земле, водам, деревьям, цветам, небесам, запахам, людям, зверям и вечной благодати и вечной красоте, заключенной в женщине».

(15)Характерно, что великая любовь поражает самого обыкновенного человека – гнувшего спину за канцелярским столом чиновника контрольной палаты Желткова.

(16)Невозможно без тяжёлого душевного волнения читать конец рассказа с его изумительно найденным рефреном: «Да святится имя твое!»

(17)Особую силу «Гранатовому браслету» придаёт то, что в нём любовь существует как неожиданный подарок – поэтический и озаряющий жизнь – среди обыденщины, среди трезвой реальности и устоявшегося быта.

(18)Все персонажи «Гранатового браслета» действительно существовали. (19)Куприн сам писал об этом в одном из своих писем: «Это – помнишь? – печальная история маленького телеграфного чиновника П.П. Жолтикова, который был так безнадежно, трогательно и самоотверженно влюблён в жену Любимова».

(20)Я упоминаю об этом исключительно для того, чтобы подчеркнуть безусловную подлинность многих вещей Куприна.

(21)Куприн не извлекал свои рассказы из мира вымысла и поэзии. (22)Наоборот, он открывал в реальности поэтические пласты настолько глубокие и чистые, что они производили впечатление свободного вымысла.

(23)У меня нет возможности рассказать обо всех достоинствах «Гранатового браслета», но об одном нельзя не сказать, – о безошибочном вкусе Куприна, включившего рассказ о трагической и единственной любви в обстановку южной приморской осени.

(24)Трудно сказать почему, но блистательный и прощальный ущерб природы, прозрачные дни, безмолвное море, сухие стебли кукурузы, пустота оставленных на зиму дач, травянистый запах последних цветов – всё это сообщает особую горечь и силу повествованию. (К.Г. Паустовский)

К.Г. Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22 Из предложений 21–22 выпишите антонимы.
Ответ: _____

23 Среди предложений 20–24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, однокоренных слов и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
Ответ: _____

Г	Н	Б	А

24

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«Рассказывая о творчестве А.И. Куприна, автор обращает внимание на особое отношение писателя к теме любви. Это подчёркнуто при помощи тропа **А** _____ («заветная» в предложении 1). Использование лексического средства **Б** _____ («благоухание» в предложении 7 и «благословение» в предложении 14) помогает автору показать великую силу любви. При помощи синтаксического средства **В** _____ (предложения 12, 14) К.Г. Паустовский говорит, насколько широко понимал писатель любовь и освещал её в своих произведениях, а приём **Г** _____ (предложение 19) убеждает читателя в том, что сюжеты рассказов А.И. Куприн брал из жизни».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) противопоставление
- 3) книжная лексика
- 4) гипербола
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) односоставные неопределённо-личные предложения
- 7) цитирование
- 8) эпитет
- 9) парцелляция

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

В бланк запишите **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования!