Что может исказить жизненный путь человека? Человек путешествующий: дорога в жизни человека

Татаринова Ксения Олеговна

Жизненный путь — это совокупность всех событий, выборов, и их последствий в жизни человека. Конечно, жизнь может поменяться ,и вплохую ,и в хорошую сторону. У каждого человека свой путь и на его искажение могут повлиять многие факторы. Это может быть травма психологическая или физическая, общение, дружба, обстановка в которой живет человек и многое другое.

Как аргумент можно привести произведение Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Родион Раскольников находится в положении выбора. Жить той жизнью бедного студента, которым он является, или убить старуху процентщицу, забрать все драгоценности, и самое главное, проверить его теорию, которая уже впилась в его душу.Суть теории Раскольникова в том, что все делятся на особых людей, которые «право имеют» и «тварей дрожащих».Первым позволено все, и даже убийство, а вторые подчиняются первым. Родион одержим этой теории и, конечно же, он сам относит себя к особым людям. Также на преступления Раскольникова толкает обстановка жизни в Петербурге того времени. Серость города, нищета, не благоприятная обстановка в семье героя, несомненно, влияет на его психологическое состояние. Родион совершает преступление. Его жизненный путь меняется в миг. Теперь его мучают постоянные терзания совести. Сам Раскольников теперь задумывается о том, что он не особенный человек,а «тварь дрожащая». Он не выдерживает и рассказывает о своем преступлении Сонечке Мармеладовой. Та в свою очередь читает ему отрывок из библии и утверждает, что Родиону необходимо сознаться в своем преступлении. Раскольников так и поступает. Он избавляется от душевных страданий, но его путь теперь, это не спокойная жизнь в Петербурге, а существование в тюрьме.Вот так обстановка жизни героя и теория возникшая у него в голове, сильно исказила его жизненный путь.

Итак, на жизненный путь человек может повлиять абсолютно всё. Путь может стать как положительным, так и отрицательным для человека. Главное уметь анализировать и оценивать все свои действия, для создания своего счастливого будущего.

Добавлено примечание ([A1]): Однородные члены соединены союзом, запятая не нужна

Добавлено примечание ([A2]): Тавтология, речь

Добавлено примечание ([A3]): Перед первым союзом запятая не ставится

Добавлено примечание ([A4]): Нужно использовать двойной союз как-так, грамматика

Добавлено примечание ([A5]): Запятая в ССП с союзом и

Добавлено примечание ([A6]): Тавтология,речь

Добавлено примечание ([A7]): Запятая в СПП с союзом в которой

Добавлено примечание ([A8]): Закрыть придаточное. запятая

Добавлено примечание ([A9]): Все в одну мысль – и травмы, и дружба, и обстановка. Странное предложение

Добавлено примечание ([A10]): Лучше написать : в качестве аргумента для доказательства моих размышлений

Добавлено примечание ([A11]): Тавтология, речь

Добавлено примечание ([A12]): речь

Добавлено примечание ([A13]): запятая при закрытии придаточного предложения

Добавлено примечание ([A14]): Запятая в ССП с союзом и; теорией

Добавлено примечание ([A15]): Второй аргумент, новый абзац

Добавлено примечание ([A16]): Ед. ч

Добавлено примечание ([A17]): Слитно пишется, можно заменить синонимом

Добавлено примечание ([A18]): Мн. Ч сказуемого. Грамматика. Влияют

Добавлено примечание ([A19]): Тавтология, речь

Добавлено примечание ([A20]): Тавтология, речь

Добавлено примечание ([A21]): С большой буквы

Добавлено примечание ([A22]): Тире . путь – это не жизнь

Добавлено примечание ([A23]): Открыть причастный оборот, запятая

Добавлено примечание ([A24]): Мн. Ч сказуемого. Грамматика. исказили

Добавлено примечание ([A25]): Тавтология, речь

Добавлено примечание ([A26]): Лучще подобрать другие определения. Отрицательный путь?

Добавлено примечание ([A27]): Лишняя запятая

Добавлено примечание ([A28]): Тавтология, речь

Соответствие теме. Вопрос на поставленный ответ дан, тема раскрыта. **зачёт**

2 Аргументация. Привлечение литературного материала. В работе использовано два примера из художественной литературы, фактических ошибок, связанных с пониманием текстов, нет. Сочинение написано с опорой на тексты художественных произведений. **зачёт**

3 Композиция и логика рассуждения. Рассуждения на предложенную тему выстроены не совсем логично, но в работе нет грубых логических нарушений. **зачёт**

4 Качество письменной речи. Автор не совсем точно выражает свои мысли, но использует разные грамматические конструкции. Значительное количество речевых недочётов не мешает восприятию и пониманию текста. **зачёт**

5 Грамотность. В работе допущены грамматические, пунктуационные, орфографические ошибки. **Незачёт**

Общее впечатление о работе.

Сочинение получает зачет, но оно несколько сумбурное. Кажется, что ты хочешь рассказать все, что знаешь о романе. Переход ко второму аргументу скомкан. Он должен быть выделен в отдельный абзац, чтобы была видна логика повествования. В целом сочинение получилось. Нужно уделить особое внимание речевому оформлению, в частности количество тавтологий очень велико. Также есть проблемы с пунктуацией – знаки препинания в сложном предложении. В общем работа приличная для получения зачета по итоговому сочинению