

Зачем люди отправляются в путешествие?

Человек путешествующий: дорога в жизни человека

Габов Антон Алексеевич

Зачем же люди отправляются в путешествие? Конечно, каждый по-своему ответит на данный вопрос, но на мой взгляд, существует несколько причин. Первая – это отдых, смена привычной обстановки и посещение новых мест мира. Другая же причина более сложная: путешествие может помочь переосмыслить себя и свои жизненные ценности.

За примерами обратимся к произведениям художественной литературы. Так, в повести Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» трое лондонских холостяков Джей, Гаррис и Джордж решают отправиться в двухнедельное плавание по Темзе вместе с фокстерьером Монморенси. Автор чётко объясняет цель их путешествия – во-первых, отдых от монотонной городской жизни и восстановление пошатнувшегося здоровья, во-вторых, это единственный способ, с помощью которого можно хоть как-то скрасить пустое времяпровождение. Во время плавания герои попадают в различные комические ситуации, с ними происходит очень много забавных историй. Однако они остаются в полном восхищении от вояжа, ведь им выпала уникальная возможность насладиться красотами и пейзажами величественной реки.

Более серьёзное во всех его смыслах путешествие, способное кардинально изменить мировоззрение человека, описано в пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума». Раньше главный герой Чацкий был частью фамусовского общества и не мог осознать истинную сущность московского дворянства. Однако после путешествий по западным государствам он полностью изменил мнение не только о своём окружении, но и о России в целом. Чацкий понял, что для страны характерна серьёзная отсталость, а правящая элита способна только на разграбление богатств. Автор заостряет внимание на том, что главный герой полностью переосмыслил себя и стал намного умнее своего прежнего окружения.

Добавлено примечание ([A1]): Считаю, что частица же здесь лишняя. Она создает впечатление, что рассуждения продолжаются. А у тебя они только начинаются.

Добавлено примечание ([A2]): Тавтология, речевая ошибка

Добавлено примечание ([A3]): Тавтология, речевая ошибка

Добавлено примечание ([A4]): Пунктуация, нужно заменить на :

Добавлено примечание ([A5]): Тавтология, речевая ошибка

Добавлено примечание ([A6]): На мой взгляд, лучше заменить на остаться в восторге. Это привычная лексическая сочетаемость.

Добавлено примечание ([A7]): Лучше заменить на виды, так как река сама входит в пейзаж и является его частью.

Добавлено примечание ([A8]): Плеоназм, речевая ошибка, речевая избыточность

Добавлено примечание ([A9]): Каких? Страны или собственных? Мысль понятна, но выражена не до конца.

Подводя итоги сказанному, **мы** приходим к выводу: с одной стороны, путешествие – это способ отвлечься от монотонной рутины, а с другой – это источник духовного обогащения и поиск нового «Я».

Добавлено примечание ([A10]): Кто мы? Сколько человек писали сочинение? В выводе лучше использовать безличные сказуемые - можно сделать вывод и т.д.

1	Соответствие теме. Вопрос на поставленный ответ дан, тема раскрыта.	зачёт
2	Аргументация. Привлечение литературного материала. В работе использовано два примера из художественной литературы, фактических ошибок, связанных с пониманием текстов, нет. Сочинение написано с опорой на тексты художественных произведений.	зачёт
3	Композиция и логика рассуждения. Рассуждения на предложенную тему выстроены логично, в работе нет грубых логических нарушений.	зачёт
4	Качество письменной речи. Автор точно выражает свои мысли, использует разные грамматические конструкции. Незначительное количество речевых недочётов не мешает восприятию и пониманию текста.	зачёт
5	Грамотность. В работе не допущены грамматические и орфографические ошибки. Есть одна пунктуационная ошибка.	зачёт

Общее впечатление о сочинении.

Антон, твоя работа очень твердая, рассуждения логичные и веские. Хороший уровень речевой грамотности и использованной лексики. Видно, что ты начитанный и рассуждающий молодой человек. Из минусов прошу обратить внимание на тавтологию. Это одна из основных повторяющихся речевых ошибок в твоём сочинении. Ликвидировать ее можно более внимательной проверкой написанного сочинения и корректурой.