

**Критерии оценивания олимпиадных заданий**

**Задание 1.** Лингвисты отмечают два основные направления развития русского ударения – регрессивное и прогрессивное. Одно из них (1) – это перемещение ударения ближе к концу слова (особенно в двусложных словах), другое (2) – это перемещение ударения в современном русском языке с последнего слога на первый слог.

Напишите, какое из указанных процессов характеризует регрессивное перемещение ударения, а какой – прогрессивное.

Распределите приведённые ниже слова в две группы согласно указанным тенденциям.

*Фольга, прикус, обух, петля, хвоя.*

**Модель ответа:**

Регрессивное перемещение ударения – определение № 2.

Прогрессивное перемещение ударения – определение № 1.

Примеры действия данных тенденций:

- регрессивное перемещение ударения – в словах *прикус* (*прикус* → *прикус*), *обух* (*обух* → *обух*);

- прогрессивное перемещение ударения – в словах *фольга* (*фольга* → *фольга*), *петля* (*петля* → *петля*), *хвоя* (*хвоя* → *хвоя*).

**Критерии оценивания:** за верное соотнесение термина и его значения – по 0,5 балла за каждое; за верное распределение слов по группам – по 0,5 балла за каждое; за верное указание исходного ударения и современного – по 0,5 балла за каждую пару. Итого – 6 баллов.

**Задание 2.** Известно, что маленькие дети, осваивая язык, часто придумывают несуществующие слова, однако действуют при этом по определённой логике. Какое животное один малыш назвал *тпруляля* и почему? Куда и почему в этом слове должно падать ударение?

**Модель ответа:**

На языке этого малыша *тпруляля* – это жеребёнок / детёныш лошади, потому что он до этого *тпру* называл лошадь, а *лялей* - малыша, ребёнка.

Ударение в «слове» *тпруляля* должно падать на первую «я», потому что так в слове *ляля*.

**Критерии оценивания:** за верное указание значение «слова» *тпруляля* – 1 балл; за указание на слова *тпру* и *ляля* как на производящие / мотивирующие – по 1 баллу за каждое (при условии указания на их значение); за верное указание места ударения в «слове» *тпруляля* – 1 балл; за верное объяснение постановки ударения – 1 балл. Итого – 5 баллов.

**Задание 3.** Некоторые глаголы в современном русском языке не образуют ряд форм (как говорят лингвисты, имеют неполную парадигму). Так, глаголы *чудить*, *брезжить*, *пылесосить*, *означать* не образуют форм 1-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения. Однако причины этого у данных глаголов разные. Разделите их на две группы в зависимости от причин невозможности образовать указанную форму и сформулируйте эти причины, кратко пояснив свою точку зрения.

**Модель ответа:**

	Слова	Причина невозможности образовать указанную форму
Группа 1	<i>чудить</i> <i>пылесосить</i>	Традиция литературного словоупотребления, так как теоретически указанную форму у этих глаголов образовать можно: <i>я чужу</i> – ср. <i>щадить</i> – <i>я щажу</i> ; <i>я пылесошу</i> - ср. <i>квасить</i> – <i>я квашу</i> .
Группа 2	<i>брезжить</i> <i>означать</i>	Семантика (значение) глаголов не предполагает, что кто-то одушевлённый (который может сказать сам про себя, используя местоимение <i>я</i> ) может

		совершать эти действия / быть их субъектом.
--	--	---

**Критерии оценивания:** за верное распределение слов по группам – по 0,5 балла за каждое; за верное указание на причины (традиция и семантика) – по 1 баллу за каждую; за доказательство теоретической возможности образования указанной формы у глаголов *чудить* и *пылесосить* – по 0,5 балла за каждый; за раскрытие особенностей семантики глаголов *брезжить* и *означать* – 1 балл. Итого – 6 баллов.

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

1) *На столбовой дороженьке // Сошлись семь мужиков...*

2) *...тени чёрные, // Дорогу перерезали // Ретивым ходокам.*

3) *«Небось! мы не грабители!» -*

*Сказал попу Лука.*

*(...Лука похож на мельницу:*

*Одним не птица мельница,*

*Что, как ни машет крыльями,*

*Небось, не полетит).*

**Модель ответа:**

1) большая проезжая дорога с верстовыми столбами

2) резвый, бойкий

3) не бойся; вводное слово в значении ‘ведь’, ‘наверное’, ‘очевидно’, ‘уж конечно’

**Критерии оценивания:** за верное указание значений слов в контексте – по 1 баллу за каждое; за указание на вводных характер последнего слова – 1 балл. Итого – 5 баллов.

**Задание 5.** Сравните приведённые ниже предложения. Что в них общего с морфолого-синтаксической точки зрения (обрати внимание на слова, выделенные жирным шрифтом)? Распределите данные предложения на три равные группы на основании общих синтаксических и семантических особенностей. Сформулируйте эти особенности.

1) ***Сибирь!** **Москва!** Два эти слова звучали именованной страны...* (А.Т. Твардовский.)

2) ***Утро** туманное, **утро** седое, // **Нивы** печальные, снегом покрытые...* (И.С. Тургенев.)

3) *О первый **ландыш**, из-под снега ты просишь солнечных лучей.* (А.А. Фет.)

4) ***Дух** осени, дай силу мне владеть пером!* (Н. Заболоцкий.)

5) *Вечерний **звон**, вечерний **звон!** Как много дум наводит он!..* (И. Козлов.)

6) ***Тишина.** **Полоска** света.* (А.Т. Твардовский.)

**Модель ответа:**

Данные предложения объединяет с морфолого-синтаксической точки зрения то, что все они начинаются конструкциями, содержащими в качестве главного компонента существительное в именительном падеже.

Их можно распределить следующим образом: группа 1 – предложения 1, 5; группа 2 – предложения 2, 6; группа 3 – предложения 3, 4.

	Синтаксические особенности	Семантические особенности
Группа 1	Наличие именительного темы / именительного представления	Называет тему последующего сообщения
Группа 2	Назывное / номинативное предложение	Сообщение о бытии, существовании названного им явления
Группа 3	Наличие обращения	Называет лицо или предмет, к которому обращаются с речью

**Критерии оценивания:** за верное указание общего компонента – 1 балл (0,5 балла – существительное в именительном падеже, 0,5 балла – положение в начале предложения), за верное распределение предложений по группам – по 0,5 балла за предложение; за верное синтаксических признаков – по 0,5 балла за группу; за верное указание семантических признаков – по 0,5 балла за группу. Итого: 7 баллов.

**Задание 6.** Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

В лѣто 6989 прииде князь великий на Москву из Боровска и похвали Бога и пречистую Богородицу глаголюще Ни аггел, ни челоуѣкъ спасе нас, но сам Господь спасе нас Пречистые и всѣх святых моленми. Аминь

**Модель ответа:**

*В 6989 (1481) году пришёл князь великий в Москву из Боровска и воздал хвалу Богу и пречистой Богородице, говоря: «Не ангел, не человек спас нас, но сам Господь спас нас по молитвам Пречистой и всех святых. Аминь».*

**Критерии оценивания:** до 6 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого количества вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого – 6 баллов.

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

**Модель ответа:**

*Интересное из мира физики элементарных частиц. **В отличие** от обычного фотона, тёмный может обладать массой. Какой именно, пока сказать нельзя. Предполагается также, что он может распадаться на другие частицы. И главное - есть вероятность, что тёмный фотон способен взаимодействовать с частицами обычной материи. Назревает сенсация. Она*

*может произойти в рамках эксперимента с не слишком романтичным названием NA64.*

*Этот проект разработали учёные из Института ядерной физики РАН (Москва) и Института физики высоких энергий (Протвино). В марте 2016 года его одобрила Европейская организация по ядерным исследованиям — CERN. Для поисков тёмного фотона был предоставлен ускоритель SPS.*

**Критерии оценивания:**

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

<b>Номер задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Итого</b>
<b>Баллы</b>	6	5	6	5	7	6	10	45