ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2021/22 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
4 КЛАСС

Критерии оценивания олимпиадных заданий

Прочитайте отрывок из книги «Сто текстов о языке» и выполните задания.

(1) Тот алфавит, который мы с вами называем кириллицей (и который придумали, кстати, вовсе не Кирилл и Мефодий, а их ученики), некогда состоял не из _____ букв, как сегодня. (2) Этих букв было на полтора десятка больше, и на протяжении веков некоторые из них исчезли из нашей азбуки. (3) Однако буквы не только исчезали, но и появлялись, потому что появлялись новые звуки, которых ранее в русском языке не было, и эти звуки было необходимо как-то обозначить. (4) Одна из таких букв – э, или, как её называли несколькими десятилетиями раньше, «э оборотное». (5) Дело в том, что звук [э] не характерен для русского языка, в начале слова он встречается лишь в нескольких местоимениях типа _____ и междометиях типа _____. (6) Слова с чистым [э] появились в русском языке довольно поздно, и эта буква служит очевидным маркером заимствования.

Задание 1. Напишите буквами то, что должно быть на месте пропуска в предложении один (1), в нужном падеже и орфографически правильно.

Модель ответа: тридцати трёх.

Критерии оценивания: за верное указание пропущенных слов – 1 балл, за орфографически правильное написание пропущенных слов – 3 балл (за каждую орфографическую ошибку снимается по 1 баллу), за верную падежную форму пропущенных слов – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Задание 2. Напишите фонетическую транскрипцию слов *исчезали* (предложение 3) и *встречается* (предложение 5).

Модель ответа:

исчезали **-** [иш’ш’иза´л’и] / [иш’:иза´л’и]

встречается **-** [фстр’ич’а´ица]

Критерии оценивания: за верную транскрипцию каждого слова – по 2 балла (за каждую ошибку в транскрипции снимается по 1 баллу; ошибкой считается указание другого звука, в том числе твёрдого согласного вместо мягкого); за правильную постановку ударения в слове – по 1 баллу за каждое слово. Итого – 6 баллов.

Задание 3. Проанализируйте приведённые ниже примеры того, как в русском языке ставятся знаки при союзе *или*, а также пунктуацию при этом союзе в предложении четыре (4). Сформулируйте своими словами правило наличия или отсутствия запятой при этом союзе.

Модель ответа:

В примере 1 запятая перед союзом *или* не ставится потому, что отношения между словами, которые он соединяет, - это отношения выбора / бегемот и слон – это разные животные / нужно выбрать между бегемотом и слоном.

В примере 2 запятая перед союзом *или* ставится потому, что отношения между словами, которые он соединяет, - это отношения тождества / бегемот и слон – это одно и то же животное / нет выбора между бегемотом и слоном.

Критерии оценивания: за правильную формулировку закономерности постановки / отсутствия запятой при союзе *или* – по 2 балла. Итого – 4 балла.

Задание 4.1. Напишите любые два местоимения современного русского литературного языка, которое начинается на букву «э» и могло бы быть на месте первого пропуска в предложении пять (5).

Модель ответа: *это / этот / экий / этакий.*

Задание 4.2. Напишите любые два междометия современного русского литературного языка, которое начинается на букву «э» и могло бы быть на месте второго пропуска в предложении пять (5).

Модель ответа: *э, эва, эгей, эй*, *эх.*

Критерии оценивания: за верные примеры – по 1 баллу за каждый. Итого – 4 балла.

Задание 5.1. Напиши, что, по-твоему, значит слово *маркер* в шестом (6) предложении текста.

Модель ответа: Слово *маркер* в шестом (6) предложении текста значит ‘признак’ / ‘знак’ / ‘свидетельство’ / ‘доказательство’ / подобные слова, передающие значение ‘сигнал, который указывает (то есть маркирует) функцию или свойство’.

Задание 5.2. Напиши, какой вывод о словах типа *этаж*, *поэт, каноэ* и подобных мы можем сделать на основании того, о чём сказано в шестом (6) предложении текста.

Модель ответа: На основании того, о чём сказано в шестом (6) предложении текста, мы можем сделать вывод о том, что слова *этаж*, *поэт, каноэ* и подобные являются заимствованными / заиствованиями.

Критерии оценивания: за верную формулировку значения слова *маркер* – 2 балла; за указание на то, что слова *этаж*, *поэт, каноэ* и подобные являются заимствованными, - 2 балла. Итого – 4 балла.

Задание 6. Разберите по составу (обозначьте все морфемы) слово *заимствования* (предложение 6).

Модель ответа: *за-* - приставка; *-им-* - корень; *-ств-, -ова-, -ни*[*й*]- суффиксы; -[*а*] – окончание.

Критерии оценивания: за членение слова *заимствования* на морфемы – по 0,5 балла за каждую верно выделенную морфему; за указание на тип морфемы (приставка / корень / суффикс / окончание) – по 0,5 балла за каждую правильно охарактеризованную морфему. Итого – 6 баллов.

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**Итого**
Баллы	5	6	4	4	4	6	**29**