Что может исказить жизненный путь человека? Человек путешествующий: дорога в жизни человека

(Автор сочинения – Ковалева Анастасия Андреевна)

Что такое «жизненный путь»? Наверняка многие задумывались над этим вопросом. У каждого из нас есть свое мнение и представление о нем. Одни считают, что это чреда различных событий, которые заложены судьбой. Для таких людей не играют роли последствия всяких событий. Другие придерживаются мнения о том, что это длительность жизни человека. Мне кажется, жизненный путь – постоянный выбор, где будут определенные последствия в конечном счете. При принятии того или иного решения человек может изменить судьбу как в лучшую сторону, так и в худшую. Другими словами, исказить жизненный путь может выбор человека. Свою точку зрения я могу подтвердить, используя материалы из классической литературы.

Так, в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» говорится о бедном студенте, которого зовут Родион Раскольников. Он нигде не работает, живет в каморке, которую сдает Алена Ивановна, старуха-процентщица. Спустя некоторое время читатель узнает о том, что главный герой замышляет убийство. Родион решил, что, совершив такой поступок, он всем поможет разбогатеть. Раскольников, одержимый своим планом, убивает старуху-процентщицу и Лизавету, ее сестру. С этого момента главный герой исказил свой путь в худшую сторону. На протяжении всего романа читатель видит, как Раскольникова мучает совесть за совершенное преступление.

Также свой жизненный путь исказил Евгений Онегин, герой известнейшего произведения А.С.Пушкина. Татьяна Ларина, влюбившись в главного героя, признается ему в своих чувствах, но тот ее отвергает. Евгений говорит девушке, что женился бы на ней, если бы он захотел этого. Спустя некоторое время главный герой встречается на балу с Татьяной и ее мужем и понимает, что влюбился. Приехав к ней, Онегин бросается к ее ногам, но девушка отвергает его. «Но я другому отдана; я буду век ему верна» – говорит Татьяна юноше. С уверенностью можно сказать, что Евгений упустил свой шанс на счастье, сделав неправильный выбор.

Таким образом, можно сделать вывод, что жизненный путь – постоянное принятие какого-либо решения, которое во многом зависит от

Добавлено примечание ([И1]): кавычки не нужны

Добавлено примечание ([И2]): вводное слово-необходима запятая. Лучше использовать слово-наверное.

Добавлено примечание ([И3]): " о нем" - задумывались над вопросом или над жизненным путем?

Добавлено примечание ([И4]): что это - речевая недостаточность - не понятно,о чем речь.

Добавлено примечание ([И5]): неуместное употребление местоимения

Добавлено примечание ([И6]): неправильное построение сложного предложения.

Добавлено примечание ([И7]): неправильное построение сложного предложения.

Добавлено примечание ([И8]): Фактическая ошибка-Алена Ивановне не сдавала Раскольникову каморку.

Добавлено примечание ([И9]): неправильное постороение сложного предложения.

Добавлено примечание ([И10]): Муки совести и жизненный путь -разные категории. Необходимо было написать, как изменилась жизнь героя после преступления.

Добавлено примечание ([И11]): неуместное употребление местоимения

Добавлено примечание ([И12]): нужно перечитать произведение

Добавлено примечание ([И13]): Татьяна- вышла замуж, ее нельзя называть девушкой.

Добавлено примечание ([И14]): Фактическая ошибка-неверная цитата. Необходима запятая.

самого человека. Именно поэтому нужно стараться принимать правильный выбор. Ведь, исказив свой жизненный путь, человек может остаться несчастным.

Добавлено примечание ([И15]): Принимать выбор нельзя- речевая ошибка.

Добавлено примечание ([И16]): Лучше написать " может стать"

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
VK.COM/EGE100BALLOV

Анастасия, добрый день. Вы совершенно правильно выбрали произведения для своего сочинения. Ваша работа соответствует композиционному правилу написания сочинения по литературе. Вступление заканчивается тезисом,который потом доказываете.

К сожалению,Вы плохо помните сами произведения, и это приводит к неверной трактовке текста и искажению авторского замысла. Необходимо не просто пересказать сюжетнуюлинию,а проанализировать тот или иной эпизод.

Вы получаете " незачет" ,потому что неверно трактуете первое произведение. Нужно было глубже написать и о муках совести Раскольникова ,и о том,как изменился его жизненный путь. Герой отправляется на каторгу.

Советую перечитать произведения,которые Вы планируете использовать в работе.