Что может исказить жизненный путь человека? Человек путешествующий: дорога в жизни человека.

(Автор сочинения – Понамарёв Алексей Владимирович)

По моему мнению жизненный путь человека может исказить любовь. Ведь если человек кого-то любит, он ради него пойдет на всё. И поэтому, когда человек повстречает свою любовь, то она непременно исказит его жизненный путь. Кто-то может пойти из-за любви даже на предательство своих близких, а кто-то ради любви может переступить то, чего он очень сильно боится.

В доказательство выше сказанного можно привести повесть Н.В Гоголя “Тарас Бульба”. В ней одним из главных героев является сын Тараса Бульбы - Андрий. Однажды он влюбился в одну девушку, чего делать было ни в коем случае нельзя, так как она была полячкой. Андрий до того стал ей одержим, что из-за любви к ней предал своих близких. И тем самым исказил свой жизненный путь. Он перешёл на сторону своих врагов и начал сражаться за тех, кого он ненавидел и даже мог подумать, что будет их союзником. За что потом отцу пришлось его убить, несмотря на то, что он его очень любил.

Также доказательством, что любовь может исказить жизненный путь служит повесть А.И Куприна “Олеся”. В ней рассказывается о том, как один человек по работе был отправлен в деревню. Там он встречает девушку по имени Олеся, которая по мнению людей, заселявших деревню, является ведьмой. Затем у них начинает формироваться любовь к друг к другу, которая исказит жизненный путь. И когда придёт время ему уезжать, он предложит ей сходить в церковь. Ей туда было нельзя, так как она была ведьмой, то есть “дочкой дьявола”. Но несмотря ни на что, она туда пойдёт, так как очень его любит. Тем самым она преодолеет свой страх и исказит свой жизненный путь.

Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что если человек повстречал любовь, то его жизнь обязательно изменится. Ведь, любящий человек сделает всё ради своего чувства к другому человеку. Он будет делать, о чём раньше даже и не думал. И этими поступками он и будет искажать свой жизненный путь.

Добавлено примечание ([H1]): Пропущена запятая после вводной конструкции.

Добавлено примечание ([H2]): Очень «острое» начало. Порассуждайте немного о проблеме: о том, что такое жизненный путь, какие преграды могут встретиться человеку и т.п.

Добавлено примечание ([H3]): Речевой повтор: *изменит*, *повлияет на*.

Добавлено примечание ([H4]): Не соглашусь с этой мыслью. Разве всегда из-за любви человек меняется в дурную сторону (по крайней мере, именно такую мысль Вы высказываете в следующих предложениях)?

Добавлено примечание ([H5]): Сказано о двух моментах: предательство близких и преодоление своего страха. О чём конкретно будет сказано в первом примере? Не забывайте выдвигать ОДИН тезис, который будете доказывать ЭТИМ примером.

Добавлено примечание ([H6]): Точка после инициалов упущена, внимательнее. Это не ошибка, просто замечание.

Добавлено примечание ([H7]): Если девушка – полячка, то влюбляться в неё нельзя? Нужно обязательно объяснить ситуацию: кто такой Андрий? Почему его любовь с девушкой была запретной? Кто её сделал запретной? и т.п. Существенная логическая неточность.

Добавлено примечание ([H8]): Лучше: *ею*.

Добавлено примечание ([H9]): Довольно резко. Он всего-навсего влюбился, но не был одержим ею.

Добавлено примечание ([H10]): Излишнее уточнение.

Добавлено примечание ([H11]): «и даже НЕ мог», наверное. Некорректное построение предложения.

Добавлено примечание ([H12]): Только ли за то, что Андрий «влюбился в полячку», Тарас Бульба принимает решение убить сына? Здесь нужно уточнить, что для Т.Б ...

Добавлено примечание ([H13]): Пропущена запятая в СПП.

Добавлено примечание ([H14]): В какую сторону?

Добавлено примечание ([H15]): Речевая неточность.

Добавлено примечание ([H16]): Пропущена запятая при вводной конструкции.

Добавлено примечание ([H17]): Любовь не *формируется*, она *зарождается*, например. Речевая ...

Добавлено примечание ([H18]): Жизненный путь изменится, потому что героиня преодолеет свой страх ...

Добавлено примечание ([H19]): Запятая в данном случае не нужна.

Добавлено примечание ([H20]): Пропущено слово «то», которое в данном случае будет связывать главную ...

Добавлено примечание ([H21]): Так любовь сама по себе искажает жизненный путь или всё же поступки, ...

1	**Соответствие теме.** Ответ на поставленный вопрос дан частично, тема раскрыта частично.	слабый зачёт
2	**Аргументация. Привлечение литературного материала.** В работе использовано два примера из отечественной литературы, присутствуют фактические ошибки, связанные с пониманием текстов. Сочинение написано с опорой на тексты художественных произведений, но в примерах много логических ошибок.	незачёт
3	**Композиция и логика рассуждения.** В работе присутствует большое количество логических ошибок, которые препятствуют пониманию мысли автора текста.	незачёт
4	**Качество письменной речи.** Автор использует разные грамматические конструкции. Большое количество речевых недочётов и стилистических помарок мешает восприятию и пониманию текста.	незачёт
5	**Грамотность**. В работе допущено допустимое количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	зачёт
		незачёт

Общий комментарий к работе

Алексей, мысли в работе хорошие, но сам текст можно сделать более качественным. Для этого прежде всего нужно быть более внимательным: не торопитесь и следите за логикой повествования. Помните, что из сочинения должно быть понятно, каким образом происходят события в тексте того или иного произведения, проверяющий не должен «додумывать», почему Андрию нельзя было полюбить полячку и по какой причине его убивает отец. Это существенные логические ошибки, которые сильно затрудняют понимание Вашей мысли.

В целом же примеры выбраны удачно, просто над их формулировками нужно ещё немного поработать. Во вступлении не спешите «кидаться на амбразуры» сразу: немного подведите читателя к теме рассуждения, подумайте о жизненном пути в целом, о причинах, способных его изменить. И не забывайте, что нужно придерживаться одной мысли на протяжении всего текста (у Вас во вступлении она одна, в заключении – другая). Помните, что нужно не просто пересказать сюжетную линию (и сделать это грамотно), а проанализировать тот или иной эпизод, подтверждающий Ваш тезис.

Обратите внимание на пунктуационные недочёты: на экзамене по русскому языку они могут дорогого стоить.

Желаю удачи! Немного больше усилий – и всё будет отлично!

С. Тарасов