

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени..** рассказа главные герои раскрылись по-новому.
- 2) Мой взгляд упал **(на)подобн..** абажура, клеенного из обычной бумаги.
- 3) **(В)заклучени..** выступления прозвучали поздравительные слова.
- 4) **(В)течени..** всего разговора мама внимательно смотрела сыну в глаза.

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Вы **так(же)**, как и я, здесь бывали?
- 2) Он обещал сделать **то(же)** самое.
- 3) Малы ягоды земляники, **за(то)** вкусны.
- 4) Я хочу, **что(бы)** ты дал мне почитать эту книгу.

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Мельком, намерение, подолгу, привезена.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Подойдя к подъезду, я увидел моего друга.
- 2) Вопреки предложения девочек мы устроили привал в лесу.
- 3) Приехавших спортсменов на стадион ждали болельщики.
- 4) Прочитав рассказы А.П. Чехова, я захотел узнать биографию писателя.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Робинзон оказавшись на необитаемом острове не терял надежды вернуться на Родину.
- 2) Гуляя в городском парке мы увидели маленькую девочку радостно игравшую с мячом.
- 3) Многие девочки знают историю о Золушке потерявшей на балу хрустальную туфельку.
- 4) Найденные археологами берестяные грамоты могут много рассказать об истории Руси.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Жители деревни организовавшие ярмарку были рады видеть нас на этом празднике.
- 2) Сфотографируй так красиво разложенные на тарелках фрукты и сладости Андрей!
- 3) Случайно свернув с дороги мы вышли к каменной ратуше и увидели солнечные часы.
- 4) Никто не обращал внимания на светловолосую девушку стоявшую у открытого окна.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Несколько лет назад мне пришлось плыть зимой на теплоходе из Батуми на север. (2)После Туапсе теплоход ушёл в открытое море, чтобы обойти ледяной шторм, бушевавший у берегов Новороссийска.

(3)Всё же шторм захватил нас крылом. (4)Волчьим воем пели снасти. (5)Лицо резала колючая снежная крупа. (6)Ветер стремительно проносил над мачтами чёрные тучи, казавшиеся обрывками тьмы.

(7)На рассвете я проснулся от тишины. (8)Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно вырастали из моря очертания жёлтых гор, освещённых низкими, но яркими лучами. (9)Это был Крым. (10)Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве.

(11)Впервые я увидел из морской дали весь Крым, торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. (12)Впервые я понял, как прекрасна эта земля, омытая одним из самых праздничных морей земного шара. (13)И может быть, то чувство, которое испытали в это утро и я, и мои спутники, глядя на выступавшие из шумящих волн берега, было сродни ощущению людей, впервые открывших новые страны. (14)Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращурь.

(15)Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. (16)Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатыр-Дага и Ай-Петри, и над ними, как дым, струились к зениту и таяли облака. (17)А море несло к подножью каменных мысов розоватую утреннюю пену и шумело сонно и заунывно – так же, как и сотни и тысячи лет.

(18)Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает всё наше существо на необыкновенное простое и плодотворное лирическое звучание.

(19)Таков Крым. (20)Поэтому он стал, как говорили в старину, «источником вдохновения» для многих писателей и поэтов, художников и музыкантов.

(21)Крым оставил глубокий след в нашем искусстве. (22)Достаточно вспомнить имена Пушкина, Мицкевича, Чехова, Горького, Толстого, Сергеева-Ценского, Вересаева, Куприна, Грина, Волошина, Малышкина, художников Богаевского, Кончаловского, Дейнеки.

(По К. Паустовскому)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 16–17 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 Какие чувства испытал автор, впервые увидев весь Крым? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «пращур» («пращурь») из предложения 14.

□ Ответ. _____
□ _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12–13 выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

14 Объясните значение пословицы *Без старания не бывает награды*, запишите Ваше объяснение.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____
□ _____
□ _____