

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Шарфы, щавелевый, положила, километр.

4

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

За деревьями мы увидели кирпичный дом с аркой в стене.

Ответ. _____

5

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам друга на каникулах он отправится в интересное путешествие
- 2) Друг рассказал мне что летом он много путешествовал
- 3) Мишка спросил меня Ты уже видел новый фильм о животных
- 4) Ребята давайте запустим бумажного змея

Ответ. _____

6

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Прилетают в сад на угощение синицы и свиристели.
- 2) Развесьте по всему саду кормушки для птиц!
- 3) Забрались дрозды на верхушку рябины и лакомятся ягодами.
- 4) Прилетайте синички сегодня в сад на угощение!

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Бабочка-крапивница отогрелась на весеннем солнышке и затрепетала.
- 2) Подул лёгкий ветерок и сонная бабочка тут же вспорхнула.
- 3) Каждую весну останавливаются на болоте для отдыха стаи уток и лебедей.
- 4) С воды и с неба далёкими колоколами разносятся лебединые клики.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1) Не зря певчих птиц певчими назвали. (2) Знали люди, что делали. (3) Певчие птицы поют старательно, серьёзно, самозабвенно. (4) Песня для них не шутка: песней они утверждают себя. (5) Что могут сказать о тебе другие, если сам ты о себе ничего не можешь рассказать? (6) Вот птицы и говорят о себе песней.

(7) Например, жаворонок: там, где он, сам воздух поёт! (8) Каждая струйка ветра пропитана его звонкой песней. (9) Кружит жаворонок над чистым полем, кружит – и всё поёт да поёт. (10) Если поёт – значит, он весел, значит, существует. (11) Это просто и ясно, но всё это надо повторять и повторять. (12) И певчие птицы повторяют.

(13) Зяблик в рассветный час натошак может спеть целых триста песен: не пьёт и не ест, всё поёт! (14) А потом, подкрепившись каким-нибудь жучком или мухой, споёт до вечера ещё тысячи две с половиной песенки. (15) Он поёт – значит, занял своё место под солнцем, нашёл уютный уголок для гнезда, значит, он теперь не бездомный бродяга. (16) Пуще зяблика заливается лесной конёк: от зари до зари успевает спеть аж три тысячи восьмьсот песен! (17) И не охрипнет, и горлышко не прополощет. (18) И так всё лето поёт: «Я пою, я жду – прилетай!»

(19) Тысячи тысяч песен гремят по лесам, тысячи тысяч – в полях. (20) Над болотом, над лугом, в степи.

(По Н. Сладкову)

8

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

9 Какая из певчих птиц, по мнению автора текста, поёт больше всех песен от зари до зари? Запишите ответ.

□ Ответ. _____

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 4–6 текста. Запишите ответ.

□ Ответ. _____

11 В предложениях 11–13 найдите слово со значением «до завтрака, на голодный, пустой желудок». Выпишите это слово.

□ Ответ. _____

12 В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «небрежно» и выпишите его.

□ Ответ. _____