

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) держаться (не)возмутимо; (не)убранные вещи; решение (не)объявлено
- 2) (не)ответив на письмо; обувь (не)чищена; (не)сфотографированный, а нарисованный пейзаж
- 3) ничем (не)нарушаемая; (не)выученные уроки; крайне (не)ласков
- 4) (не)слыханный шум; (не)пойманный никем; поступить (не)обдуманно

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) мука просея(н,нн)а, исправле(н,нн)ое задание, девочка воспита(н,нн)ая
- 2) ядрё(н,нн)ый мороз, неискущё(н,нн)ый человек, гума(н,нн)ый закон
- 3) стриже(н,нн)ый по-мальчишески, писал стра(н,нн)о, отобра(н,нн)ый мяч
- 4) письмо написа(н,нн)о, речь пламе(н,нн)а, соловьи(н,нн)ая песня

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Согнутый, повторим, торты, звонит.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Мы действовали согласно приказа.
- 2) Вчера мы не только были в парке, но и в музее.
- 3) Мы победили благодаря тренировкам.
- 4) Разбирая игрушки, я нашёл старую машинку.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1) Часто говорят про кого-нибудь: у него врождённый вкус. (2) Вовсе нет! (3) Если вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то, несомненно, заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. (4) У неё-то они многому научились, благодаря ей многое поняли.

(5) Не надо подходить к произведению искусства предвзято, следуя за устоявшимся «мнением», за модой, за взглядами своих друзей. (6) С произведением искусства надо уметь оставаться «один на один». (7) Если в своём понимании произведений искусства вы станете следовать моде, мнению других, стремлению казаться изысканным и «утончённым», вы заглушите в себе радость, дающую жизнь искусству, а искусство – жизни.

(8) Притворившись понимающим то, чего вы не понимаете, вы обманули не других, а самого себя. (9) Вы пытаетесь убедить и самого себя, что что-то поняли, а радость, которую даёт искусство, непосредственна, как и всякая радость. (10) Нравится – так и говорите себе и другим, что нравится. (11) Только не навязывайте своего понимания или, ещё того хуже, непонимания другим. (12) Не считайте, что вы обладаете абсолютным вкусом, как и абсолютным знанием. (13) Первое невозможно в искусстве, второе невозможно в науке. (14) Уважайте в себе и в других своё отношение к искусству. (15) Помните мудрое правило: о вкусах не спорят.

(16) Значит ли это, что надо полностью замкнуться в себе и удовлетвориться собой, своим отношением к тем или иным произведениям искусства? (17) «Мне это нравится, а это не нравится» – и на этом точка. (18) Ни в коем случае!

(19) В своём отношении к произведениям искусства не следует быть успокоенным, следует стремиться к тому, чтобы понять то, чего не понимаешь, и углубить своё понимание того, что уже частично понял. (20) А понимание произведения искусства всегда неполное. (21) Ибо настоящее произведение искусства, дарящее человеку радость, «неистощимо» в своих богатствах.

(По Д.С. Лихачёву)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9

Определите, каким средством языковой выразительности является слово *мудрое* в словосочетании *мудрое правило* из предложения 15. Запишите ответ.

Ответ. _____

10

В предложениях 4–6 найдите слово с лексическим значением «совокупность вкусов и взглядов, господствующих в обществе в определённое, обычно недолгое время и проявляющихся в увлечениях чем-либо, формах быта, одежде». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) абсолютным вкусом

2) часто говорят

3) мне нравится

4) они научились

Ответ. _____

12

Из предложения 14 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 6. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 2–4 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 19–21 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 3–5 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus, \ominus]$.

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____