

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2 минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2 минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 необходимо выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки (подчёркивания и разметки) в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1**Задание 1. Чтение текста вслух.**

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском художнике Оресте Адамовиче Кипренском (1782–1836).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Орест Адамович Кипренский – русский художник, график и живописец, мастер портретов, лучшие из которых созданы в 1820-х годах. Работы Кипренского отличает то, что практически все они построены на контрасте света и тени и выражают сложный внутренний мир человека, его индивидуальность.

В возрасте 15 лет Кипренский стал студентом Академии художеств, особое внимание уделяя портретной и исторической живописи. Уже в начале обучения юноша снискал славу талантливого и усердного ученика, неоднократно получал награды Академии. Он был художником-романтиком, первым из портретистов, передавших на картинах ценность и красоту духовного богатства человека. Источник вдохновения для своего творчества он искал всюду: после утомительного сидения в рисовальных классах бродил по набережной Невы и читал нараспев стихи...

В мае 1827 года литератор Антон Дельвиг уговорил Александра Пушкина позировать Кипренскому. Поэт иронично относился к своей внешности и не любил позировать художникам, но на этот раз согласился. В результате был создан самый удачный портрет, запечатлевший образ великого русского поэта. Пушкин любил этот портрет и приобрёл его после смерти Дельвига.

Кипренский прославился не только как автор картин. Известны его монументальные росписи, украшающие стены храмов. Художник написал историю своей эпохи в лицах, создал энциклопедию русской жизни: множество ярких характеров, интересных судеб, широчайший диапазон неповторимых личностей. Его картины – это уникальное наследие.

(196 слов)

2

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст об Орэсте Адáмовиче Кипрэнском, включив в пересказ строки из стихотворения Алексáндра Сергéeвича Пушкина, которое он посвятил художнику:

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз...*

Подумайте, где лучше использовать слова А.С. Пушкина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Интересное увлечение (на основе описания фотографии)



Тема 2. Смелый поступок (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Нужно ли человеку избавляться от вредных привычек? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Участие в диалоге.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Интересное увлечение



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- чем занимается человек, запечатлённый на фотографии;
- каков его внешний вид;
- в чём особенности пейзажа;
- какие качества развивают в человеке экстремальные виды спорта.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Смелый поступок



Расскажите о своём смелом поступке.

Не забудьте рассказать:

- при каких обстоятельствах это произошло;
- как долго Вы решались на смелый поступок;
- что Вы чувствовали;
- как изменилась Ваша самооценка после такого поступка.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Нужно ли человеку избавляться от вредных привычек?



Нужно ли человеку избавляться от вредных привычек?

Не забудьте дать ответы на вопросы.

- Какие привычки называют вредными и почему?
- Чем мешают человеку вредные привычки?
- Всегда ли вредные привычки человека приносят вред только ему?
- Какие качества характера необходимы, чтобы избавиться от вредной привычки?



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**