

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1)Аттракционов в цирковом представлении было много. (2)Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. (3)Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. (4)Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. (5)Потом она стала клевать цитрусовые.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) много (предложение 1)
- 2) все птицы были молодцы (предложение 2)
- 3) они становились, клевали и перелетали (предложение 3)
- 4) курица водрузилась (предложение 4)
- 5) она стала клевать (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 подлежащее – аттракционов.
- 2) Предложение 2 осложнено обобщающим словом, однородными подлежащими и однородными сказуемыми.
- 3) Предложение 3 двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 двусоставное, полное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.²

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова.	1) Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы.
Б) Обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, поэтому после обобщающего слова ставим двоеточие, а после однородных членов – тире.	2) Река, сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса, пенилась, вздымала валы и стремительно катилась мимо.
В) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	3) Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу.
	4) Стоит в разгар веселья кому-нибудь крикнуть: «Дед Кузьма идёт!», как шум вмиг стихает.
	5) Порыскав глазами по сцене, Ипполит увидел свисающие с потолка прямоугольники.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **тире**.

Хотя воспитанники съехались⁽¹⁾ занятия в Лицее не начались. Все готовились к 19 октября⁽²⁾ дню⁽³⁾ когда будет торжественно открыт Лицей.

Приехал граф Разумовский⁽⁴⁾ министр просвещения.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РЕШЁННЫЙ** – в суффиксе –ЁНН- имени прилагательного пишется НН.
- 2) экзамены **КОНЧАТСЯ** – в окончании глагола II спряжения пишется А.
- 3) **СООРУЖЁН** – в суффиксе причастия после шипящего под ударением пишется Ё.
- 4) **ПРИЛАСКАТЬ** – безударная гласная корня А не проверяется, это слово является словарным.
- 5) **ЦИНГА** - в корне слова после Ц пишется буква И.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Зелень разр..⁽¹⁾шейся сирени и ..⁽²⁾кации п..⁽³⁾ступала к д..⁽⁴⁾мам, от к..⁽⁵⁾торых р..⁽⁶⁾збегались вниз извилистые вым..⁽⁷⁾щенные кирпич..⁽⁸⁾м д..⁽⁹⁾рожки.

¹ Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.

² Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «профессор» в соответствующей форме.

Довольные (профессор) после заседания научного совета прошли к себе в кабинеты.

9. Замените словосочетание «разговор по-русски», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1)Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними.

– (2)Ступай, ступай, – сказала бабушка. – (3)Наберёшь щавелью – зелёные щи сварим.

(4)Весело было на лугу: траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. (5)Весь луг был в цветах.

(6)Ребятишки разбрелись по лугу, широко раскинувшемуся до самого горизонта, и стали рвать щавель. (7)Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.

(8)Вдруг Федя сказал:

– (9)Что-то здесь пчёл много!

– (10)Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня. – (11)Всё время гудят.

– (12)Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! (13)Мы на пчельник забрели – вон улы стоят!

(14)Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации, сквозь ветки которых были видны деревянные пчелиные домики.

– (15)Ребята, отступай! – скомандовал Гринька. – (16)Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

(17)Ребятишки осторожно пошли от пчельника. (18)Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (19)Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. (20)Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– (21)Ребята! – крикнул Ваня. – (22)Васятку пчёлы закусали!

– (23)Если мы пойдём за ним на пчельник, то и нас пчёлы закусуют, – ответил Гринька.

– (24)Надо его отца позвать, – сказал Федя. – (25)Когда пойдём мимо их дома, его отцу скажем.

(26)И оба пошли дальше, а Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– (27)Иди сюда! – крикнул он Васятке.

(28)Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. (29)Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. (30)До самого дома довёл.

(31)Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– (32)Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? (33)Вон как пчёлы искусали!

(34)Посмотрела на Ваню: «Ах, батюшки, Ванёк, и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! (35)Ты не бойся: поболит – перестанет!»

– (36)Мне ничего, – сказал Ваня.

(37)И пошёл домой. (38)Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– (39)Ну и хорошо! – сказала бабушка. – (40)Это кто же тебя так разукрасил?

– (41)Пчёлы, – ответил Ваня.

– (42)А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

– (43)Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – (44)А что ж такого? (45)Поболит – перестанет.

(46)Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. (48)Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

(49)Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

(50)А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– (51)Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52)И мама сказала бы: молодец у меня сынок!

(53)Вот бы что она сказала! (По Л.Ф.Воронковой) *

* *Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Собирая щавель, ребята оказались рядом с пчельником.

2) Васятка самостоятельно выбраться из пчельника не мог, и Ваня решил помочь маленькому мальчику.

3) Федя и Гринька позвали на помощь пчеловода.

4) Бабушка помазала Ване и Васятке пчелиные укусы специальной мазью.

5) Отец считает, что мама Вани была бы рада, что у неё отзывчивый сын.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.

2) Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

- 3) Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.
4) — Федя с Гринькой от пчёл убежали, — сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать.
5) Что-то здесь пчёл видимо-невидимо!

12. В предложениях 46—52 найдите просторечное слово с лексическим значением *«глуповатый человек, разиня»*. Напишите это слово.

Часть 3

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: **«Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу: – Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему нельзя бросать человека в беде?»**. Дайте определение слову **ВЗАИМОВЫРУЧКА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1)С конца сентября все сады пустели, погода круто менялась. (2)Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3)Иногда к вечеру между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет низкого солнца, воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (4)Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. (5)Облака бежали низко и быстро и скоро затуманили солнце.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) сады опустели (предложение 1)
- 2) ветер рвал и трепал деревья (предложение 2)
- 3) воздух делался чист и ясен (предложение 3)
- 4) холодно сияло (предложение 4)
- 5) облака бежали (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное бессоюзное.
- 2) Предложение 2 простое, осложненное однородными сказуемыми.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной сочинительными связями между предложениями.
- 4) В предложении 4 простое двусоставное.
- 5) Предложение 5 односоставное полное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.⁴

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая	1) Солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра.
Б) Между частями сложного союзного сложноподчинённого предложения ставится запятая.	2) Тире — это хитрый знак препинания, и иногда бывает трудно понять, нужен он в предложении или нет.
В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	3) Воинские доспехи, знамена, сцены из античных времен казались не нарисованными, а вылепленными, выпуклыми.
	4) С конца сентября все сады пустели, погода круто менялась.
	5) Не успел я отскочить, а леший как захохочет — громко, раскатисто, на всю округу!

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять **запятые**.

Он сел⁽¹⁾ сумрачно наблюдая⁽²⁾ как ввели воспитанников в парадных мундирах⁽³⁾ построили⁽⁴⁾ вызывая их⁽⁵⁾ по списку⁽⁶⁾ обучали кланяться почтительно⁽⁷⁾ и изящно тому месту⁽⁸⁾ где будет сидеть царь.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н.
- 2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН.
- 3) **ЗАРЯ** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением.
- 4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е.
- 5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с полным страдательным причастием совершенного вида пишется раздельно, если есть зависимое слово.

³ Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.

⁴ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Луч..⁽¹⁾к солнца бл..⁽²⁾снул из-за леса, коснулся в..⁽³⁾рхушек д..⁽⁴⁾ревьев, отыскал в л..⁽⁵⁾стве шарики з..⁽⁶⁾лѐных яблочек. Дрожь света проб..⁽⁷⁾жала по саду, и за..⁽⁸⁾скрились алмазами росинки на пр..⁽⁹⁾дорожной траве.

8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «полтора» в соответствующей форме.

После (полтора) часов я уиѐл.

9. Замените словосочетание «ваза из хрусталя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2)Таким был Сеня Голубкин. (3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4)Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5)«Ясно... (6)Решил отдохнуть!» (7)Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8)«Что, мамочка с папочкой потрудились?»

(9)Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10)Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

(11)Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька. (12)В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13)Когда Сеня, пугаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14)А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзила теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно.

(15)Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством.

(16)После диктанта Сенька бегал по коридору и выспрашивал у своих одноклассников:

– (17)Как пишется «в течение»?

(18)Ему отвечали.

– (19)Одна ошибочка есть! – говорил он и загибал палец. – (20)А ты сам-то как написал? (21)Правильно?

(22)Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил:

– (23)Ну, коне-е-чно, сам написа-ал!

(24)После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок.

(25)Кроме запятых и тире...

(26)На перемене ко мне подошёл Ваня Белов и спросил:

– (27)Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться?

– (28)Не знаю. (29)Ещё не проверила.

(30)Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31)Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.

(32)На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести.

(33)Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:

– (34)Я пришѐл, чтобы отдать себя в руки правосудия!

(35)Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани. (36)После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант. (37)Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешѐл в седьмой класс.

(38)Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. (39)Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40)Ваня Белов это понял. (41)После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:

– (42)Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?

– (43)Мало ли что бывает! – ответил он. – (44)Из-за этого всем не верить? (По А. Алексину)*

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сеня Голубкин болезненно переживал чужие успехи, считая, что любые удачи приходят к людям за его счёт.
- 2) Ваня Белов и Сеня Голубкин ещё с начальной школы были друзьями и всегда помогали друг другу.
- 3) Двойка за написание «районного» диктанта Сене Голубкину грозила ему второгодничеством.
- 4) Ваня Белов сам сознался в краже тетрадей.
- 5) После случая с тетрадями Сеня Голубкин проникся уважением к Белову.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.
- 5) Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

12. Замените разговорное слово «**чудились**» из предложения 3 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Часть 3

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Константина Александровича Федина: «**Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки**».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его нравственные оценки?**». Дайте определение выражению **НРАВСТВЕННЫЕ ОЦЕНКИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3 (ОГЭ – 2024)⁵

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1) Заблуждается тот, кто, увидев храм Покрова на Нерли один раз, считает, что знает его. (2) Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чём прелесть этого необыкновенного сооружения. (3) Трудно сказать, когда лучше любоваться им. (4) Весной, когда Клязьма и Нерль разливаются, впитывая в себя ручьи, бегущие из лесов, озера, и вода затопляет луга. (5) В тёмных, напоминающих густо настоянный чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы, что старше берез и, наверное, помнят, как владимирскую землю топтали татарские кони и как стояли здесь повозки кочевников.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) знает его (предложение 1)
- 2) надо перечитывать (предложение 2)
- 3) трудно сказать (предложение 3)
- 4) затопляет луга (предложение 4)
- 5) что старше и помнят (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.
- 2) Предложение 2 простое, осложнённое.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
- 4) Предложение 4 сложное сложноподчинённое.
- 5) Вторая часть в предложении 5 осложнена однородными сказуемыми и вводным словом.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.⁶

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	1) Дождь быстро промочил землю, в воздухе запахло свежестью.
Б) между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.	2) Кое-где на фоне черного леса клубился в сыром воздухе дымок, и искры вылетали и таяли во тьме.
В) между однородными членами предложения, соединёнными бессоюзной связью и интонацией, ставится запятая.	3) В тёмных, напоминающих густо настоянный чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы.
	4) Трудно сказать, когда лучше любоваться им.
	5) Миновав просеку, я заметил схоронившегося за кустом орешника охотник.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять запятые.

Зал(1) где проходила репетиция(2) был небольшой(3) но красивый: светлый(4) с четырьмя колоннами(5) поддерживающими потолок(6) со стенами(7) которые были окрашены под розовый мрамор(8) блестящим паркетом(9) зеркалами во всю стену.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕ ЗНАЯ** — НЕ с глаголом всегда пишется раздельно.
- 2) **НЕЧИЩЕНЬИЙ** пол – полное причастие с приставкой –НЕ- пишется слитно.
- 3) **В ТЕЧЕНИЕ** года – производный предлог пишется раздельно и оканчивается на Е.
- 4) **СЛЫШИМЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени, образованного от глагола I спряжения, пишется буквы И.
- 5) **ДЕВЧОНКА** — в суффиксе имени существительного после шипящего под ударением пишется О.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Облака внезапно закрывают солнце, небо пр..⁽¹⁾нахмурива..⁽²⁾тся. Пр..⁽³⁾порошенные пеной волны одна за одной накатываются на берег. Море каж..⁽⁴⁾тся суровым и пр..⁽⁵⁾злым. Оно пр..⁽⁶⁾дательски обрушива..⁽⁷⁾тся на пр..⁽⁸⁾швартованные в порту лодки, пр..⁽⁹⁾поднимая их на волнах, а потом швыряя вниз.

⁵ Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.

⁶ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3.

8. Раскройте скобки и запишите глагол «кудахтать» в форме изъявительного наклонения в форме настоящего времени.

Вокруг дома – ельник, солнце играет по цветным стёклам террасы, во дворе (кудахтать) куры.

9. Замените словосочетание «морская пена», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1)Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос. (2)Он поразил меня, заставил сердце биться чаще, чем обычно. (3)У всех людей в голосе звучит одна струна, а в её голосе как бы слышались две: одна звучала низко, густо, а другая – высоко, тонко. (4)Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью. (5)Самые простые слова, когда она их произносила, менялись в своём значении, и казалось, что вообще слышишь их в первый раз. (6)Голос обновлял слова, наполнял теплом.

(7)Я услышал голос Наили и представил себе её: волосы должны быть тёмными, глаза – с угольками в середине, губы – чуть припухшие, с едва заметными трещинками от воды и ветра. (8)Вместе с её голосом до меня долетало её дыхание, похожее на шелест листвы, когда пахнёт ветер. (9)Когда голос её умолкал, я боялся, что он не зазвучит снова – воспарит и умчится, как птица. (10)Мне хотелось, чтоб он звучал вечно и никто, кроме меня, его не слышал бы.

(11)Она сидела на прибрежном песке, поджав ноги и упершись подбородком в колени. (12) Она сидела неподвижно, может быть, даже уснула. (13)Я сделал большой круг, обошёл её, чтобы посмотреть, не спит ли она. (14)Её глаза так сосредоточенно смотрели в одну точку, что я подумал: она видит сон с открытыми глазами.

(15)У неё были тёмные глаза и, когда Наили шурилась, становились совсем чёрными. (16) Когда же солнце не светило в лицо и она открывала глаза широко, вся чернота собиралась в маленькие точки. (17)Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

(18)И вдруг она оторвалась от своего сна, подняла глаза и сказала:

– (19)А я тебя знаю.

– (20)Ты меня знаешь? – (21)Я хотел закричать от радости, совершить что-то немислимое.

– (22)Мы же учимся в одной школе. (23)Разве ты меня не видел?

– (24)Не видел!

– (25)Какой ты невнимательный, – сказала она.

– (26)Я слышал твой голос... (27)Я услышал твой голос, – сказал я.

– (28)Ты узнал меня по голосу?

– (29)Нет, другое... (30)Я хотел узнать тебя из-за голоса.

– (31)Тебе понравился мой голос?

(32)Понравился! (33)Это было не то слово. (34)Этот голос полностью захватил власть надо мной!

(35)И вдруг я сказал:

– (36)Ты можешь прочитать наизусть таблицу умножения?

(37)Моя неожиданная просьба застала её врасплох.

– (38)Смеёшься?

– (39)Нет, серьёзно. (40)Я буду слушать твой голос.

(41)Наили посмотрела на меня пристально, покачала головой. (42)Она не могла понять, а я не мог объяснить ей, что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали как только что рождённые. (43)И таблица умножения превращалась в стихи. (По Ю.Я. Яковлеву*)

* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герою-рассказчику хотелось поразить воображение Наили неожиданным поступком.

2) Герою-рассказчику казалось, что Наили готова заплакать, и он хотел отвлечь её внимание от грустных мыслей.

3) Неожиданное предложение прочитать таблицу умножения должно было заинтересовать Наилю и помочь герою-рассказчику познакомиться с ней.

4) Голос Наили менял значение слов, наполнял их теплом.

5) Рассказчик попросил Наилю прочитать таблицу умножения вслух, потому что хотел слышать её голос.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.

2) Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью.

3) Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

4) Я хотел закричать от радости, совершить что-то немислимое.

5) Этот голос полностью захватил власть надо мной!

12. В предложениях 22–33 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Часть 3

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: «**Основной приём, выражающий желание говорящего внедрить в сознание слушающего именно свою оценку ситуации, – это выбор слов, содержащих оценочный элемент**».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13. 2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**И таблица умножения превращалась в стихи**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что может сделать человека счастливым?**». Дайте определение слову **СЧАСТЬЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1) Увенчанный спелой вишенкой торт, выкаченный кондитером на обозрение посетителям магазина, был необычайно красив.
 (2) Целую ночь помощники повара, работая с вымешанным вязким тестом, трудились не покладая рук. (3) На кухонном столе лежали вываленные в муке калачи, плюшки и ватрушки, гулко гудела поминутно разгорающаяся печка, из трубы валил белеющий в темноте ночи дым.
 (4) Кондитер пристрелянным движением отправлял в жерло раскаленной печи изделия из теста, а младший поварёнок доставал пышущие жаром румяные пирожки.
 (5) А в это время в кондитерской, увешанной коврижками, бубликами, булочками и булками, алчущие покупатели вразной расхватывали готовую продукцию.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) торт был красив (предложение 1)
- 2) помощники повара трудились не покладая рук (предложение 2)
- 3) из трубы валил дым (предложение 3)
- 4) поварёнок доставал (предложение 4)
- 5) покупатели вразной расхватывали (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 есть простое глагольное сказуемое.
- 2) Предложение 2 простое, осложненное обособленным обстоятельством.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное, состоящее из трёх частей.
- 4) Предложение 4 сложное сложносочинённое.
- 5) Предложение 5 осложнено деепричастным оборотом.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.⁸

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	1) Увенчанный спелой вишенкой торт, выкаченный кондитером на обозрение посетителям магазина, был необычайно красив.
Б) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая.	2) Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
В) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова.	3) На кухонном столе лежали вываленные в муке калачи, плюшки и ватрушки, гулко гудела поминутно разгорающаяся печка, из трубы валил белеющий в темноте ночи дым.
	4) Целую ночь помощники повара, работая с вымешанным вязким тестом, трудились не покладая рук.
	5) Друзья мои, прекрасен наш союз!

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять запятые. Ветер свищет между стволами вековых сосен⁽¹⁾ наклоняет стройные ели⁽²⁾ качая их острыми верхушками⁽³⁾ и осыпая⁽⁴⁾ пушистый снег⁽⁵⁾ с печально поникших зеленых ветвей⁽⁶⁾ бесследно проходят седые века над этой таинственной молчаливой страной⁽⁷⁾ а дремучий лес стоит⁽⁸⁾ в глубоком раздумье⁽⁹⁾ колыхает темные вершины.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РЕШЁННАЯ** (задача) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, т.к. слово образовано от глагола совершенного вида.
- 2) **ДЕШЁВЫЙ** - в прилагательном под ударением пишется суффикс –ЁВ-.
- 3) **КОСНУТЬСЯ** - безударная гласная в корне проверяется ударением, поэтому в корне пишется буква О.
- 4) **ЗАКОННО** - в наречии, образованном от прилагательного с –НН-, пишется две Н.
- 5) **МЕЖИНСТИТУТСКИЙ** – после приставки МЕЖ- начальная гласная корня И всегда сохраняется.

⁷ Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.

⁸ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

На небе разг.⁽¹⁾рается з.⁽²⁾ря. Я пробираюсь узкой д.⁽³⁾рожкой через густую рожь. Тяжёлые к.⁽⁴⁾лосья к.⁽⁵⁾саются лица и будто с.⁽⁶⁾бираются удержать меня. Из прид.⁽⁷⁾рожных зар.⁽⁸⁾слей вып.⁽⁹⁾рхнула перепёлка и скрылась во ржи.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «договор» в соответствующей форме.

На встрече министров иностранных дел были подписаны взаимовыгодные (договор).

9. Замените словосочетание «кукурузная каша», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (3) Дежурит у подъезда и ждёт кого-то... (4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

– (7)Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8)Холодно ещё... (9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

– (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например? (16)Принеси посмотреть.

– (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

– (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

– (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

– (24)Сейчас же встань на голову!

– (25)Ну, пожалуйста...

(26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку.

(27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28)Кто главный? – спрашивает она.

– (29)Ну, ты...

– (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40) Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит. (44) Почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52)Она нехотя берёт голубой флакон.

– (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?

– (55)Спички?... (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.

– (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! – (59)Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.

– (60)Зачем?... – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61)Что это?

– (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.

– (64)Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65)Это...

– (66)Кто главный?

– (67)Верка, перестань!

– (68)Ах так? – (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковороде...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75)Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету. (По Э.Ю. Шиму*)

* Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – русский советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В ракете была спрятана бомба, и Верочка хотела посмотреть, как она «бабахнет».
- 2) Верочка хотела досадить одноклассникам Гоши
- 3) Верочка была капризной и своенравной девочкой.
- 4) Верочка решила, что гораздо интереснее запустить ракету во дворе, чем в лесу.
- 5) Верочка выпросила у Гоши флакон духов.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**

- 1) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.
- 2) Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.
- 3) Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.
- 4) И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»
- 5) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...**12.** Замените разговорное слово «*почище*» в предложении 49 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. **Часть 3**

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Владимира Алексеевича Солоухина: «**Эпитеты – одежда слов**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «*Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. Ей, видите ли, своя прихоть дороже*». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его нравственные ценности?**». Дайте определение выражению **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1) Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. (2) День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. (3) Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. (4) Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? (5) Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Воропаев вступил в Бухарест (предложение 1)
- 2) день был ярок и ветрен (предложение 2)
- 3) влетел и остался (предложение 3)
- 4) собственно говоря (предложение 4)
- 5) Он (не)присаживался, бродил, объяснял или обнимался (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 простое, осложненное однородными сказуемыми и вводным словом.
- 3) Предложение 3 односоставное.
- 4) Вторая часть предложения 4 – двусоставное предложение.
- 5) Предложение 5 сложное сложносочинённое.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.¹⁰

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	1) Доктор озабоченно повернулся ко мне: «Джим, мальчик мой, что случилось?»
Б) Вводные слова и конструкции всегда выделяются запятыми.	2) Часто берутся пробы на анализ почвы, чтобы вовремя прийти на помощь деревьям.
В) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова.	3) Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город?
	4) Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв.
	5) Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять запятые. Все еще сильные ⁽¹⁾ мало тронутые рукой человека ⁽²⁾ леса стояли в этот час неподвижно ⁽³⁾ можно было бы сказать ⁽⁴⁾ что они сумрачны ⁽⁵⁾ и беззвучны ⁽⁶⁾ если бы беззвучие не пронизывалось то ближе ⁽⁷⁾ то дальше короткой переключкой птиц ⁽⁸⁾ которые ⁽⁹⁾ словно переговаривались друг с другом.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСШЕВЕЛИТЬ** - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **СДЕЛАНО** - краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **ЗАГОРЕТЬ** - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) **ХОРОШ** - в краткой форме имени прилагательного после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) при **ПОМОЩИ** – наречие пишется отдельно, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Ё.

Щ..⁽¹⁾голь Егор, напевая весёлую песенку, ш..⁽²⁾л по городским трущ..⁽³⁾бам. Расч..⁽⁴⁾ской, как трещ..⁽⁵⁾ткой, он увлеч..⁽⁶⁾нно постукивал по реш..⁽⁷⁾ткам. В его сумке лежали ж..⁽⁸⁾луди, которые он нёс в цирк

⁹ Задания 2 – 9 составлены Суязовой И.А. Задания 10-13 взяты с сайта ФИПИ.

¹⁰ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3.

8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «семьдесят» в соответствующей форме.*Площадь океанов занимает около (семьдесят) одного процента земной суши.***9.** Замените словосочетание «солнечный свет», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.**Прочитайте текст и выполните задания 10-13**

(1)Каждый раз, когда приближалась осень, среди нашего окружения начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. (2)Зима у нас, в Мещёрской стороне, длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

(3)Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, любопытный мальчик лет пятнадцати. (4)Ваня часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера. (5)Он часто приносил какие-либо дары леса: то кошелёк белых грибов, то решето поздней осенней брусники, а то прибежал просто так – погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света». (6)Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу. (7)Корни он обложил сырым мхом и обернул плотной тканью.

– (8)Зачем ты её выкопал, чудак? – спросил Рувим.

– (9)Вы же часто говорили, что вам жалко лета, – пробурчал Ваня. – (10)Вот я и выкопал вам берёзу, чтобы на всю студёную зиму вам летняя память была. (11)Оно, конечно же, весело поглядеть на зелёный лист, когда на дворе снег валит как из мешка.

(12)Мы принесли из сарая деревянную кадку, насыпали её доверху отборной землёй и пересадили в неё маленькую берёзу. (13)И вот когда в саду всё же поселилась осень, листья нашей берёзы по-прежнему оставались зелёными и живыми. (14)Она, казалось, всё молодела. (15)Мы не замечали у неё никаких признаков увядания.

(16)Как-то ночью пришёл первый заморозок. (17)Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождём. (18)В натопленной комнате в доме же было тепло, сонно. (19)А в бледном свете зари стояла в кадке наша маленькая берёза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

(20)Комнатная теплота не спасла берёзу! (21)Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах.

(22)Ваня Малявин, Рувим и все мы были огорчены. (23)Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, которые освещены белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей. (24)Но наша последняя надежда, последняя память о лете исчезла вместе с первым зимним днём.

– (25)Это закон, – сказал нам лесничий. – (26)Закон природы. (27)Деревьям необходимо сбрасывать на зиму листья. (28)Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибали от многих вещей: от тяжести снега, который нарастал бы на листьях и ломал самые толстые ветки, и от того, что к осени в листве накапливалось бы много вредных для дерева солей. (29)И наконец, от того, что листья продолжали бы и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля не давала бы её корням дерева, и дерево погибло бы от зимней засухи, от жажды.

(30)Тогда мы высадили нашу берёзу в сад, под забор, а её жёлтые листья собрали и засушили между страниц любимого всеми журнала «Вокруг света».

(31)Этим и кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете, наша попытка победить законы природы...

(По К.Г. Паустовскому*)

* Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Зима в Мещёрской стороне гораздо короче лета.
- 2) Внук лесника Ваня выкопал берёзку, принёс её в дом, вместе с ребятами посадил в кадку, чтобы зелёные листья деревца зимой напоминали о лете.
- 3) Ребята были расстроены, что листья на берёзке, которая росла в кадке в тёплой комнате, осыпались.
- 4) Лесничий объяснил ребятам, почему деревья сбрасывают листву на зиму.
- 5) Пересаженная ребятами берёзка засохла и погибла.

11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Ваня часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера.
- 2) А в бледном свете зари стояла в кадке наша маленькая берёза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.
- 3) Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, которые освещены белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей.
- 4) Комнатная теплота не спасла берёзу!
- 5) – Это закон, – сказал нам лесничий. – Закон природы.

12. В предложениях 6–11 найдите слово с лексическим значением «очень холодный». Выпишите это слово.

Часть 3

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Виктора Владимировича Виноградова: «**Прилагательное – это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, внешности, переживаниях, настроении.**»

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Этим и кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете, наша попытка победить законы природы...»**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему важно быть любознательным?»**. Дайте определение слову **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
	взаимовыручка	Нравственные оценки	Счастье	нравственные ценности	любопытность
задание 2	345	13	235	14	25
задание 3	235	14	145	234	125
задание 4	215	412	543	431	534
задание 5	24	123468	123456789	12679	134678
задание 6	235	125	35	145	14
задание 7	1345789	1589	24567	25	124678
задание 8	профессора	полтора	кудахчут	договоры	семидесяти
задание 9	русский разговор	хрустальная ваза	пена моря	каша из кукурузы	свет солнца
задание 10	125	134	45	35	234
задание 11	25	25	25	25	23
задание 12	простофиля	казались	не то слово	Лучше // получше	студеную // студений