

Подготовка к ЕГЭ 2024. Русский язык
Диагностическая работа № 1
Текст (позиции 1–3). Языковые нормы (позиции 4–8)
Демоверсия

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Развитие знаний о музыкальном стиле происходит в рамках общепринятой научной парадигмы, и, как видится, трудности в определении его феномена заключаются в использовании традиционных подходов. Так, в качестве ведущего выступает формальный, или описательно-оценочный, **подход**, применяемый в большинстве **работ** и предполагающий двойственность, или множественность, высказываний по проблемам стиля. Используется также феноменалистический подход, имеющий дескриптивный характер и направленный на исследование сущностных проявлений музыкального стиля, но не претендующий на объяснение законов, которым они подчиняются. Наряду с ними **широкое** распространение получают культурно-исторический и историко-стилистический подходы, опирающиеся на принцип историзма и позволяющие рассматривать феномен стиля в контексте культуры и искусства. Известны также попытки обоснования системного (М.К. Михайлов, Л.Н. Раабен) и семиотического (В.В. Медушевский) подходов.

Согласно М.К. Михайлову, понятие «стиль» относится к категории интонационно-содержательной формы, поскольку «... стиль в музыке есть единство системно организованных элементов музыкального языка, обусловленное единством системы музыкального мышления как особого вида художественного мышления». Уточняя различные аспекты понимания «стиля» («стиль эпохи», «стиль направления», «стиль метода», «стиль жанра», «стиль школы» и т. д.), Е.М. Царёва приходит к выводу: «Понятие стиля в музыке всё же относится к области формы, под которой понимается вся совокупность музыкально-выразительных средств, включающая элементы музыкального **языка**, принципы формообразования, композиционные приёмы». Действительно, у «стиля» есть и своя форма, и своё содержание, полагает Е.В. Назайкинский и предлагает следующую формулировку: «Стиль в музыке, как и в <...> видах искусства, есть проявление души и **характера** творческой личности, создающей музыку или интерпретирующей её».

(По Г.И. Грушко)

- 1** Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПОДХОД**. Место, где подходят к чему-н. *Удобный п. к переправе.*
- 2) **РАБОТА**. Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р.*
- 3) **ШИРОКИЙ**. *перен.* Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкая общественность. Широкие слои населения. Широкое распространение технических знаний.*
- 4) **ЯЗЫК**. Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. дорожных знаков. Я. программирования.*
- 5) **ХАРАКТЕР**. Совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. *Сильный, волевой,*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*подход, вывод, мышление* и др.), конструкции с существительными в форме родительного падежа (*развитие знаний, в рамках общепринятой научной парадигмы, проявление характера творческой личности* и др.).
- 2) Текст относится к официально-деловому стилю, основная цель текста – сообщив информацию, дать чёткие инструкции.
- 3) В тексте используется значительное количество цитат, что указывает на публицистический стиль этого текста.
- 4) В тексте активно употребляются причастные и деепричастные обороты (*имеющий дескриптивный характер, уточняя различные аспекты*), свойственные текстам научного стиля.
- 5) Благодаря использованию безличных и неопределённо-личных конструкций (*Используется также феноменалистический подход...; Действительно, у «стиля» есть и своя форма, и своё содержание...*), авторское «я» уходит на задний план, не вступает в диалог с читателем.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 4–6.

Когда я училась в университете на психфаке, **один** из наших преподавателей сказал: «Родители всегда не правы, но у вас есть выбор, какую жизнь вы хотите прожить, и этот выбор у вас есть <...> вашим родителям».

У наших родителей была не самая **простая** жизнь. Я хорошо помню своё детство. Я помню, как мама и бабушка кипятили бельё и стирали его вручную. Я помню, как мы жили, когда родителям по полгода не платили зарплату. И я помню зиму, когда у нас не было никакой **пищи**, кроме картошки и консервированных овощей с дачи. Я помню, как плакала моя мама, когда в школе украли мою сменную обувь и не было денег, чтобы купить новую.

У наших родителей слишком много **сил** уходило на то, чтобы у нас было время. Чтобы мы учились, чтобы наша жизнь была не такой, как у них. Да, они жили «неправильно». По нашему мнению. Но наше «правильное», с отдыхом в санатории, с **походами** в музей, с путешествиями, с книгами и саморазвитием, выросло на их картошке. И на этом картофельном поле среди своих таких же подруг они научились быть счастливыми. А наша задача – поливать свой огород и уважать то, что сделали другие. Для начала уважать. А потом благодарить. И только после этого начинается взрослость.

(По Е.Б. Пастернак, на основе публикаций в соцсетях)

4 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

5 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОДИН**. Без других, в отдельности. *Он живёт о. Одним нам не справиться. О. за всех, все за одного.*
- 2) **ПРОСТОЙ**. Несложный, нетрудный. *Простое решение. Простое дело.*
- 3) **ПИЩА**. *перен., для чего.* То, что является материалом для какой-н. деятельности, источником для чего-н. *П. для ума, размышлений.*
- 4) **СИЛА**. Физическая или моральная возможность активно действовать. *Это свыше моих сил. Лишиться сил.*
- 5) **ПОХОД**. Организованное или заранее намеченное посещение чего-н. *Коллективный п. в театр.*

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Выразительность текста обеспечивается различными приёмами, в числе которых – парцелляция (*У наших родителей слишком много сил уходило на то, чтобы у нас было время. Чтобы мы учились, чтобы наша жизнь была не такой, как у них. Да, они жили «неправильно». По нашему мнению.*), лексические повторы (*я помню*).
- 2) Использование метафор (*Но наше правильное... выросло на их картошке; А наша задача – полить свой огород...*) делает текст экспрессивным, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 3) Частые лексические повторы, встречающиеся в тексте, обусловлены ограниченными возможностями синонимической замены, что, в свою очередь, продиктовано особенностями официально-делового стиля.
- 4) Текст относится к публицистическому стилю, основная цель – воздействие на читателя посредством обсуждения общественно-значимой проблемы.
- 5) В тексте отсутствуют местоимения 1-го лица единственного и множественного числа, поскольку изложение носит научный характер.

Ответ: _____.

7

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прозорлИва
- 2) лгалаА
- 3) диспАнсер
- 4) дозвОняются
- 5) оптОвый

Ответ: _____.

8

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) начАтый
- 2) отозвалАсь
- 3) дОверху
- 4) мозаИчный
- 5) нЕдут

Ответ: _____.

9

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Впечатление от нового знакомства у меня осталось весьма **ДВОЙСТВЕННОЕ**.

Редактор потребовала от корреспондента переработать статью так, чтобы материал был максимально **ИНФОРМАЦИОННЫМ**, но при этом небольшим по объёму.

Лауреат и **ДИПЛОМАНТ** многих театральных фестивалей, народный театр-студия решил обновить репертуар и в ближайшее время пригласит зрителей на премьеру спектакля.

Предо мною стоял человек, которого, судя по всему, не слишком волновало моё **НЕТЕРПИМОЕ** отношение к нему.

Там, где танки делали крутые развороты, вместе со снегом в воздух поднималась мёрзлая **ГЛИНИСТАЯ** пыль.

Ответ: _____.

10

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Всадник для порядка пустил ещё несколько стрел и, оставив после себя клубы пыли, скрылся за **ЛЕСИСТЫМ** холмом.

Направьте увлечение подростка в **ПРАКТИЧЕСКОЕ** русло: предложите ему записаться на курсы или в кружок – эти знания наверняка пригодятся ему в будущем.

В тот день ко мне подошёл устроитель концерта, пожал руку и вручил **БЛАГОДАРНОЕ** письмо от администрации.

ДЛИТЕЛЬНОЕ время (примерно 200 лет) историки и лингвисты полагали, будто единый центр расселения славян находился в среднем Приднепровье.

Если не принять мер, этот **ЗЛОСТНЫЙ** сорняк очень быстро распространится по всему саду.

Ответ: _____.

11 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Древнегреческая трагедия основана на традициях народного фольклора, который был творчески переработан великими драматургами античности.

Ответ: _____.

12 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

Автор статьи поднимает вопрос о внутренней свободе и ставит на него однозначный и ясный ответ.

Ответ: _____.

13 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖГЁШЬ солому

пара ЯБЛОК

о ШЕСТИДЕСЯТИ сотрудниках

ОБЕИМИ руками

ШОФЁРЫ со стажем

Ответ: _____.

14 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЕГО учебник

ВЫГОВОРЫ

опытные ТРЕНЕРА

СЕМЬЮСТАМИ книгами

ТЕЧЁТ вода

Ответ: _____.

15

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Получив высшее образование, Михаил с лёгкостью поступил в аспирантуру.
- 2) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.
- 3) Те, кто на самом деле любит природу, никогда не станут браконьерами.
- 4) Елизавета очень любила и восхищалась своей матерью.
- 5) Лекция профессора была интересна как первокурсникам, так и аспирантам.
- 6) Князь Василий исполнил обещание, данное на вечере у Анны Павловны княгине Друбецкой, просившую его о своём единственном сыне Борисе.
- 7) Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справится с контрольной работой.
- 8) Поезд прибыл в Ярославль согласно расписанию.
- 9) В романе-эпопее «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

16

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.
- 2) Благодаря удачному стечению обстоятельств мы побывали летом в Сочи и Геленджике.
- 3) В очерке «Учебной книге словесности для русского юношества» Гоголь даёт определение «меньшего рода эпopeи» как жанра, находящегося посередине между эпopeей и романом.
- 4) По возвращении в Москву Анатолий Витальевич решил заехать к нам в гости сразу из аэропорта.
- 5) Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».
- 6) В.В. Набоков писал, что для Гоголя пейзажи, портреты и интерьеры намного важнее, чем сюжеты.
- 7) В повести «Капитанская дочка» имеется ряд эпизодов, указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон, но и на их способность к милосердию и великодушию.
- 8) Он не унывал вопреки отсутствию удачи, с улыбкой принимая все капризы судьбы.
- 9) Когда вы выведете формулу, вы начинали подставлять на место переменных числа из таблицы, находящейся на двадцатой странице учебника.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Ответы к заданиям

№ задания	Правильный ответ
1	других <или> любых <или> иных
2	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
3	14 <или> 41
4	благодаря
5	245 <или> любая другая последовательность цифр
6	124 <или> любая другая последовательность цифр
7	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
8	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
9	информативным
10	благодарственное
11	народного
12	даёт <или> даёт <или> предлагает
13	жжёшь <или> жжешь
14	тренеры
15	27946
16	95371

Максимальный балл за выполнение заданий с 1 по 14 – 1.

Максимальный балл за выполнение заданий 15 и 16 – 2 (подробнее см. Демоверсию ЕГЭ 2024 г.).

Всего за работу максимально 18 баллов.

*Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы
в отметку по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–6	7–10	11–14	15–18