

ВАРИАНТ 6_2025

Когда человеческий ум начинает мучиться мыслями о том, для чего же живут люди, в чём заключается счастье, то перед непостижимой сложностью этих, казалось бы, простых вопросов встаёт в тупик даже самая изощрённая мудрость. Выдающийся немецкий естествоиспытатель и географ Александр Гумбольд сменил сытое благополучие на тяжёлую жизнь путешественника. Богатство, измеряемое в купюрах, он сменил на богатство красок тропической природы, изощрённому комфорту предпочёл первозданную радость открытий.

Прочитайте отрывок из его письма, которое он из Южной Америки отправил своему брату. «Удивительные растения, электрические угри, тигры, броненосцы, обезьяны, попугаи... Мы бегаем как угорелые, боимся сойти с ума, если все эти чудеса скоро не исчерпаются! Но ещё прекраснее всех этих отдельных чудес общее впечатление от этой природы – могучей, роскошной и в то же время лёгкой, весёлой и мягкой...» В этом ликующем возгласе мы ощущаем бьющую через край радость, невольно представляем себе самозабвенную улыбку на лице этого по-настоящему счастливого человека.

Люди, подобные Гумбольду, часто воспринимаются окружающими как чудаки, жизнь которых противоречит здравому рассудку. <...> человек высший смысл видит в куске прожаренного мяса, то ему, конечно, подвиг Гумбольда покажется вздорным сумасбродством. Однако имена тех, кто покорно служил своему желудку, без следа исчезли во времени, а имена тех, кто пролагал новые пути через дебри непознанного, кто находил свет, где прежде клубилась тьма, кто не знал покоя, когда другие спали, – остались в вечности.

(По материалам средств массовой информации)

- 1 Самостоятельно подберите подчинительный условный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СЫТЫЙ**. Вполне утоливший свой голод, не испытывающий голода. *Будешь с нами обедать? — Спасибо, я сыт. Живы, сыты — и слава Богу.*

2) **ТЯЖЁЛЫЙ**. Трудный, требующий большого труда, больших усилий. *Т. труд. Тяжёлая задача. Тяжёлая обязанность.*

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

3) **УГОРЕЛЫЙ**. Взбалмошный, неуравновешенный (о состоянии кого-л.). Кто-л. какой-то у. *У. человек. У-ая собака. // Выражающий такое состояние. У-ая беготня. У-ые мысли.*

4) **ЧУДЕСА**. ед.: чудо. По религиозным и мифологическим представлениям: сверхъестественное явление, вызванное вмешательством божьей силы. *Молиться о чуде. Ждать чуда. Ниспослать ч. на землю (о божественной воле). Свершилось ч. Творить чудеса. Ч. из чудес (самое необыкновенное). Ч. чудное (нар.-поэт.).*

5) **ТЬМА**. чего (кого). Разг. Большое количество, множество; уйма. Т. людей. Могу привести целую тьму примеров. На бывшем пустыре выросла целая т. строений. На улицу высыпала тьма-тьмущая народу (бесчисленное множество).

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Выразительность, яркость, оригинальность изложения достигаются использованием эпитетов (*непостижимой сложностью, изощрённая мудрость, первозданную радость, в... ликующем возгласе*), метафор (*богатство красок, исчезли во времени, остались в вечности*), сравнения (*люди, подобные Гумбольду*).

2) Во втором (2) абзаце автор приводит цитату из письма А. Гумбольда в качестве доказательства тезиса «Открытия дают человеку радость и счастье».

3) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённой беседы; часто встречаются в тексте слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометой «разговорное» (*в куске прожаренного мяса, желудку, дебри*).

4) Убедительность изложения обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых вопросительные предложения, обращения, деепричастные обороты.

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как задача автора – поделиться с читателями важной, социально значимой мыслью о влиянии активных, творческих людей на жизнь общества.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) дозвОняются | 2) тАможня |
| 3) ободрЁн | 4) начАвшись |
| 5) диспансЕр | |

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Эта фирма уже в течение десяти лет занимается строительством ЖИЛЫХ зданий.

В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.

День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.

КОСТНЫЙ мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

В этом пейзаже была нарядность юга, его подчёркнуто ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Снятый в прошлом году фильм создал неоднозначную реакцию кинокритиков.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

мяч ИСЧЕЗ

пирсинг в НОСУ

ПРОМОК под дождём

к СТА пятидесяти четырём граммам

ИХНИЕ трудности

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.

2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.

3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.

4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.

5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.

6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.

7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н.В. Гоголя.

8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.

9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..форма, демис..зонный, обозр..вать
- 2) л..систый, осв..тить (фонарём), сп..шить (на вокзал)
- 3) заж..гающий, нан..мать, пож..мать
- 4) оп..раться, п..рила, ув..дать приятеля
- 5) в..дяной, к..снуться, к..рмящий

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..плеск, ра..двинуть, ра..торгнуть
- 2) пр..людный, пр..чёска, непр..миримый
- 3) от..гнул, поз..крывал, от..шёл
- 4) с..грал, с..змала, из..мать
- 5) пре..сказал, о..давал, по..дать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ослаб..вать, овлад..вающий
- 2) шпакл..вать (стены), циркони..вый
- 3) остр..нький, больш..нство
- 4) забол..вать, предприимч..вый
- 5) настойч..во, выстра..вая

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (токарь) точ..т, неприемл..мые (условия)
- 2) (рука) сгиба..тся, омыва..мые
- 3) несгора..мый, колебл..мый
- 4) посе..нное зерно, выдел..м главное
- 5) зала..вшая, они бре..тся

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Художник планировал начать работу через неделю, а эскизы к картинам ещё (НЕ)ГОТОВЫ.
- 2) К вечеру дел оказалось (НЕ)ВПРОВОРОТ.
- 3) Никому (НЕ)НУЖНЫЙ портрет пылился на чердаке заброшенного дома.
- 4) (НЕ)КОРРЕКТНОЕ замечание обидело сотрудника типографии.
- 5) У (НЕ)ВЫШЕДШЕГО на связь лётчика оборудование оказалось повреждённым.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим людям дано оценить его творения.
- 2) Жизнь без стремления к возвышенной цели бессмысленна, (ЗА)ТО возвышенную цель люди воспринимают совершенно (ПО)РАЗНОМУ.
- 3) Было тихо, и (ПО)ЭТОМУ люди разговаривали (В)ПОЛГОЛОСА.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего июля стояла ненастная погода, БУД(ТО) лето сменилось осенью.
- 5) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ полувека не находилось такого художника, который сумел бы воплотить в живописи могучий, а ТАК(ЖЕ) загадочный образ лермонтовского Демона.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На обращё(1)ой к нему стороне ёлки, которая была освеще(2)а слабее других и составляла ее изнанку, он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди карто(3)ые.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Очевидны факты изменения под влиянием селекции не только животных но и растений.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
- 5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Спокойная величавая река (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) уходила вперёд (3) и затем исчезала в (4) ярко зеленеющих (5) долинах.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Вы согласитесь (1) мой (2) читатель (3)
Что очень мило поступил
С печальной Таней наш приятель;
Не в первый раз (4) он (5) тут явил
Души прямое благородство,
Хотя людей недоброходство
В нём не щадило ничего:
Враги его, друзья его
(Что (6) может (7) быть (8) одно и то же)
Его честили так и сяк.
Врагов имеет в жизни всяк,
Но от друзей спаси нас (9) Боже!**

(А.С. Пушкин)

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На огни маяков пристально смотрят только вахтенные и штурвальные (1) потому что (2) все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному (3) чтобы (4) по этим признакам можно было определить (5) какой это маяк (6) и узнать (7) где находится корабль.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Антон и Изюмка очень ждали праздника (1) так что (2) когда кончились занятия (3) и звонок прозвенел в последний раз (4) Елена Петровна (5) и Зина пошли за ёлкой.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Перволетье – пора, которая дарит нам тихие зори, сменяющие почти незаметно одна другую. (2)«Одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса», – вспоминаем мы пушкинские строки. (3)Как всегда, рано просыпаются птицы, приветствуя наступление нового дня, а с восходом солнца открывают свои разноцветные глаза цветы. (4)Собираясь в перволетье в поход или на рыбалку, не забывайте о некоторых народных приметах. (5)Вечером с водоёма поднимается пар – завтра может пойти дождь. (6)Ночью нет росы, в низких местах туман – будет ненастье. (7)Утром туман стелется по воде – жди хорошую погоду. (8)Но независимо от погоды лето есть лето: это цветы, ягоды, грибы, птичьи напевы.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|--|-------------------------|
| А) Ах, товарищи, далеко нам ещё до настоящей культуры. | 1) анафора |
| Б) Убил дурак первую птицу – и загрустила земля. | 2) обращение |
| В) Некому прошептать <i>милосердное</i> слово «прощаю». | 3) градация |
| Г) Эта незаживающая рана будет то <i>затихать</i> , то <i>пробуждаться</i> . | 4) олицетворение |
| Д) Они рвутся наружу, на свет, на бумагу. | 5) парцелляция |
| | 6) цитирование |
| | 7) противопоставление |
| | 8) эпитет |
| | 9) контекстные антонимы |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)В речи героя Достоевского Алёши Карамазова были слова, на которые я раньше внимания не обращал, а теперь задумался над ними:

(2)«Знай же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное ещё из детства, из родительского дома. (3)Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь прекрасное святое воспоминание, сохранённое с детства, может быть, самое лучшее воспоминание и есть».

(4)Он призывает мальчиков помнить эту минуту, когда они чувствовали себя хорошими. (5)Потому что это воспоминание всегда будет помогать им, как бы жизнь ни ожесточила, ни озлобила их. (6)Алёша Карамазов считает, что такое воспоминание может удержать человека от дурного.

(7)При этом Алёша ничего не требует, ничего не проповедует, значит, и спорить в этом смысле с ним не о чем; высмеивать его уверенность – занятие соблазнительное для некоторых умов и лёгкое, поскольку Алёша пользуется тут

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

выражениями незащищённо-высокими, торжественными, умиленными, всё так, но совершает он при всём при этом великое с точки зрения педагогики дело: он душевную, возвышенную минуту называет, очерчивает, выделяет, закрепляет в памяти, превращает для мальчиков в воспоминание. (8)И не просто в воспоминание о чём-то приятном, а в нравственно сформулированное, определённое напоминание: вот каким ты был прекрасным...

(9)Нет, не может такое доброе воспоминание идти во вред, лучше бы иметь его, чем перебирать в своём прошлом лишь запреты и раскаяние. (10)То счастье и удовлетворение собой, о котором говорил Достоевский, обязывает душу. (11)Оно возбуждает ощущение счастья от хорошего поступка во имя людей или отдельного человека, и это ощущение хочется повторить, оно придаёт силы, наполняет смыслом жизнь и именно *обязывает душу*.

(12)Для меня, человека, не сведущего в педагогике, это было открытием. (13)И я стал проверять его, прикладывая к своей жизни и к жизни близких людей.

(14)Мне приходили на ум и другие люди, которые умудрились, несмотря на все удары жизни, оставаться человечными, стойкими в своей доброте. (15)Больше, чем других, настигали их разочарования, обиды, несправедливости. (16)И всё же они не поддавались злобе, цинизму, унынию. (17)Что помогало им, что поддерживало их дух? (18)Что обязывало их душу сохранять доброту, когда казалось это так невыгодно, когда всё было против? (19)Я никогда до конца не мог разобраться в том, как это происходит. (20)И вот теперь я стал думать, что, может, им помогало какое-то воспоминание, принесённое из детства? (21)Может, они посещали своё детство и оно прибавляло им силы? (22)Может, там хранятся наши запасы безошибочной любви, доброты, радости, веры в будущее?..

(По Д.А. Гранину*)

***Даниил Александрович Гранин** (род. в 1919 г.) – современный русский писатель.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Воспоминания детства оказывают сильное влияние на жизнь человека.
- 2) Автор текста хорошо разбирается в педагогике.
- 3) Добрые воспоминания поддерживают человека.
- 4) По мнению Алёши Карамазова, хорошие детские воспоминания помогают в жизни.
- 5) Добрые воспоминания могут идти во вред человеку.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
- 2) Предложение 19 содержит основную идею текста.
- 3) В предложениях 9–10 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 12–13 представлено описание.
- 5) Предложения 14–22 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

25 Из предложений 4–6 выпишите синонимическую пару.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме **«Почему так важны добрые детские воспоминания?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА	
ФИО:	Анастасия Пёсик
Предмет:	русский язык
Стаж:	14 лет
Регалии:	эксперт ЕГЭ
Аккаунт ВК:	https://vk.com/anastasiapesik

Бесплатный видеокурс по тестовой части от Анастасии Пёсик
https://vk.com/topic-129797915_49465904

ОТВЕТЫ

1	если
2	23
3	125
4	345
5	ДОЖДЛИВЫМ
6	ВЫЗВАЛ
7	их
8	32451
9	1235
10	24
11	125
12	23
13	135
14	13
15	13
16	135
17	12
18	13689
19	13567
20	124
21	234
22	24893
23	134
24	135
25	ожесточила озлобила
26	6

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_48897015