

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3	4(1)	4(2)	5	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

** Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Взгл..ните на ананас! Какой толст..кожий! А под бугровой корой его пряч..тся з..лотистая мякоть. А гранат! Его кожура крепкая, как подошва. А внутри пр..таились (ярко)розовые слёзы, эти мя..кие хрустал..ки – его сочные зёрна.

Вот на окне скромно пр..жался в уголок (не)уклюжий кактус, колючий, (н..)кому (не)нужный. И вдруг на восход.. со..нца вспыхива..т в нём огне(н,нн)ая⁽²⁾ звезда, огромная, нежная. Улыбнулся угрюмый ёж на какой(нибудь) час. И долго помнит..ся эта пор..жающая улыбка!

А вот деловой человек. Он сидит в своей лавке и выстук..ва..т⁽³⁾ на сч..тах выводит в толстой книге цифры. А попробуйте пр..глядет..ся к нему хорошенько. Придёт такой случай что он и сам ра(з/с)кро..тся, как тот угрюмый кактус.

Да, наружност обманч..ва.

[illegible]

[illegible]

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;





(3) – морфологический разбор слова;



Прочитайте текст 2 и выполните задания 3–4.**Текст 2**

(1)Иные «любители природы», отправившись на загородную прогулку, спешат нарвать в зимнем лесу «букет» черники (да побольше!), чтобы любоваться потом несколько дней её свежими, только что развернувшимися листочками. (2)Знают ли они, что при этом почти в буквальном смысле «наломали дров»? (3)Обыкновенные черника и брусника – настоящие деревья, живущие более ста лет. (4)Ведут они свой род хотя и не с динозавровых, но тоже с весьма почтенных времён. (5)Это испытания долгой и нелёгкой судьбы превратили их, как и плауны, из великанов в карликов.

(6)Другое сокровище среднерусского леса – северная орхидея с экзотическим названием «венерин башмачок». (7)Маленькое чудо, при создании которого природа проявила тонкий, изысканный вкус. (8)Давно и с азартом охотились за ним «любители природы». (9)И вот это растение почти уже не встретишь. (10)А природа, тысячелетиями шлифовавшая не только хрупкую, одухотворённую красоту цветка, но и приспособленность его к строго определённым условиям, уже не сможет стачать новых «венериных башмачков». (11)На грани исчезновения и другие орхидеи севера, скромные сёстры «венериных башмачков» – белая ночная фиалка – любка, сиренево-розовый ятрышник.

(12)Предвижу возражение: не ходить же по лесу, как по залам музея, не прикасаясь ни к чему. (13)Нет, не надо так ходить. (14)Но думается, не обязательно и тащить из леса всё, что красиво, к себе домой, причём в устрашающих количествах, столько, сколько увидит глаз. (15)Не надо огромных, бессмысленных и безвкусных веников белой страдалицы – черёмухи, необозримых букетов других лесных и луговых цветов. (16)Мы обедняем самих себя. (17)Природа – неотделимая часть нас самих, нашей души. (18)Вспомним, что все искусства мира – поэзия, живопись, музыка – с древнейших времён одухотворялись картинами природы.

(По В. Ветлиной)

3 Почему, по мнению автора текста, не нужно рвать много растений в лесу?

Ответ. _____

4 Определите и запишите лексическое значение слова «картина» из предложения 18. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ. _____

5

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) трёхстам школьникам
- 2) фильм более интереснее
- 3) вкусное пюре
- 4) четверо медвежат

Ответ. _____
