

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	3	4	5	6(К1)	6(К2)	7(К1)	7(К2)	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.**Текст 1**

(1)...Изогнулась берёза, тянется кверху, ослепляя своей белизной, а рядом белеют стволы её соседок; вдали золотится на солнце полоска зимнего леса, и надо всем этим миром расстилается огромное синее небо. (2)«В то необычайное утро, – рассказывал великий И. Э. Грабарь о создании «Февральской лазури», – природа праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреновом снегу». (3)Художник стоял около дивного экземпляра берёзы, редкостного по ритмическому строению ветвей и, заглядевшись на неё, уронил палку, нагнулся, чтобы её поднять, а когда взглянул на верхушку берёзы снизу, с поверхности снега, то обомлел от открывшегося перед ним зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединённые голубой эмалью неба... (4)Позже Грабарь вспоминал, что, вернувшись в 1901 году в Россию, он был несказанно потрясён красотой русского пейзажа: нигде он не видел таких чудесных берёзовых рощ, таких «восхитительных вёсен, золотых осеней, сверкающих инеев».

(По И. Долгополову)

1

Подберите и запишите **пароним** к слову «великий» из предложения 2.

Ответ. _____

2

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Значимость, облегчит, понявший, засветло.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) смешение паронимов
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) речевая избыточность

ПРИМЕРЫ

- 1) Посетителям Третьяковской галереи была прочитана беседа о творчестве А. Куинджи.
- 2) В 1885 году на выставке передвижников художник И. Репин представил картину «Иван Грозный убивает своего сына».
- 3) Известный художник бесплатно подарил свои картины краеведческому музею.
- 4) Первыми работами Виктора Васнецова были пейзажи, сюжеты сельской жизни.
- 5) Напоминание о древнем городе впервые встречается в документах XIV века.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

5

Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) Во время грозы в усадьбе, в **полтора**ста метрах от дома, упало дерево.
- 2) **Очищенный** кольраби надо опустить на две минуты в кипящую воду.
- 3) Раскольников **мокнул** под дождём, блуждая по улицам Петербурга.
- 4) В 1906 году Корней Чуковский впервые встретился с Ильёй Репиным и между **ними** состоялся душевный диалог.

Ответ. _____

6

Выпишите слова с орфограммой **в приставке**, вставьте пропущенные буквы.

Н..ручные часы, пр..грессивный деятель, служить пр..вратником, на минуту ост..новиться, пр..рвать товарища, оп..здать на поезд, р..сставлять мебель, д..машнее варенье, ст..лется туман, взгляд и..подлобья, уютный с..наторий, поставить на з..рядку, бли..кие люди, слегка к..снуться, в..ются вокруг дома.

Ответ. _____

7

Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

- 1) **(По)тому** берегу двигалась колонна пленных немцев, сопровождаемая белорусскими партизанами.
- 2) Известный художник-маринист Иван Айвазовский умер в 1900 году, **(не)закончив** картину «Взрыв корабля».
- 3) Картина И. Шишкина «Полдень. В окрестностях Москвы» **наполне(н,нн)а** воздухом и ярким солнечным светом.
- 4) Даже ещё **(не)завершённая** картина В. Сурикова «Утро стрелецкой казни» поражала его друзей обилием исторических деталей в костюмах и в объектах вокруг персонажей.
- 5) Человек не в силах переделать природу, **за(то)** он способен сделать красивее землю, на которой живёт.
- 6) На картине И. Шишкина «Рожь» изображено **ржа(н, нн)ое** поле возле Елабуги.
- 7) Говорят, что сюжет картины «Утро в сосновом бору» подсказал И. Шишкину его друг, **то(же)** известный художник К. Савицкий.
- 8) Писатель, работая с утра до вечера, жил бедно, часто **(не)доедал**.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя прилагательное	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Местоимение/ местоимение с предлогом	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Глагол	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Причастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Деепричастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Союз	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>