

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	3	4	5	6(К1)	6(К2)	7(К1)	7(К2)	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.**Текст 1**

(1)Ярославль мне очень нравится: город белокаменный, весёлый, красивейший, с садами, старинными прекрасными церквями, башнями и воротами; город с физиономией...

(2)Ярославль носит на каждом шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни: сосредоточение церквей (почти ни одной новой архитектуры), чуть ли не все пятиглавые, с оградами, зелёным двором или садом вокруг.

(3)Прибавьте к этому монастыри внутри города, с каменными стенами и могучими башнями, и вы поймёте, как это скрашивает город, – а тут же Которосль и Волга с набережными, мостами и перевозами.

(4)Что же касается до простого народа, то мужика вы почти и не встретите, т.е. мужика-землепашца, а встречается вам на каждом шагу мужик промышленный, фабрикант, торговец – человек бывалый, обтёртый, одевающийся в купеческий долгополый кафтан, с фуражкой, жилетом и галстуком.

(По И. Аксакову)

1

Подберите и запишите **антоним** к слову «древность» из предложения 2.

Ответ. _____

2

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Оптовый, плодоносить, донельзя, подняв.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение лексической сочетаемости слов
- Б) смешение паронимов
- В) речевая избыточность

ПРИМЕРЫ

- 1) Часто бывает так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
- 2) Надо быть готовым к тому, что ваши искренние советы останутся без внимания тех, кому они адресованы.
- 3) М. Горький в своей социально-философской драме показывает «дно», которое приготовлено неудачникам в этом жестоком мире злобы и корысти.
- 4) По словам очевидцев, А. С. Пушкин ещё в глубоком детстве начал писать стихи.
- 5) Духовная красота любимых героев Л. Н. Толстого проявляется в бесконечных поисках смысла жизни, в мечтах о деятельности, несущей пользу для всего народа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

5

Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) На почте директор музея получила **большой** бандероль.
- 2) Множество **статуй** украшают сады, парки и дворцы Царского Села.
- 3) Более **полутора** десятилетий прошло с момента подписания договора о мире и сотрудничестве.
- 4) Розу часто называют **самым красивейшим** творением природы.

Ответ. _____

6

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная проверяемая гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

Раз..грать сценку, ч..стога ударов сердца, бл..стательный номер, трава колыш..т.ся, осв..тить прожектором, встать около знамен.., отв..рять макароны, вкрадч..вый голос, застр..вать вдали от берега, замечательный к..ламбур, эмал..вый ковш, п..тнистый олень, непр..язненный взгляд, беспр..кословное подчинение, известный б..снописец.

Ответ. _____

7

Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

- 1) А день **(по)тихоньку** катился на убыль, но солнце стояло ещё высоко.
- 2) **(Не)смотря** на поздний час, стояла невыносимая духота, пронизанная едва уловимым дымным запахом, который проникал в комнату с улиц.
- 3) Из трёх икон, **писа(н,нн)ых**, по преданию, евангелистом Лукой, одна хранилась в Эфесе.
- 4) На картине В. Серова «Похищение Европы» Зевс изображён **(в)виде** прекрасного быка.
- 5) Осталось только опросить свидетелей и передать дело **(в)следствие**.
- 6) Он смотрел на мир благожелательным взглядом, **(не)замечая** в нём зла и низости, ощущая только его поэзию.
- 7) Утро **тума(н,нн)ое**, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые...
- 8) Пассажиры с радостью узнали, что их опасения по поводу ухудшения погоды оказались **беспочве(н,нн)ы**, и высыпали на палубу.



<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное / имя существительное с предлогом	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Имя прилагательное	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Наречие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Причастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Деепричастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Предлог	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>