

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы**

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

Таблица для внесения баллов участника\*

Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	3	4	5	6(К1)	6(К2)	7(К1)	7(К2)	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

\* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

**Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.****Текст 1**

(1)...Изогнулась берёза, тянется кверху, ослепляя своей белизной, а рядом белеют стволы её соседок; вдали золотится на солнце полоска зимнего леса, и надо всем этим миром расстилается огромное синее небо. (2)«В то необычайное утро, – рассказывал великий И. Э. Грабарь о создании «Февральской лазури», – природа праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреновом снегу». (3)Художник стоял около дивного экземпляра берёзы, редкостного по ритмическому строению ветвей и, заглядевшись на неё, уронил палку, нагнулся, чтобы её поднять, а когда взглянул на верхушку берёзы снизу, с поверхности снега, то обомлел от открывшегося перед ним зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединённые голубой эмалью неба... (4)Позже Грабарь вспоминал, что, вернувшись в 1901 году в Россию, он был несказанно потрясён красотой русского пейзажа: нигде он не видел таких чудесных берёзовых рощ, таких «восхитительных вёсен, золотых осеней, сверкающих инеев».

*(По И. Долгополову)*

1

Подберите и запишите **пароним** к слову «великий» из предложения 2.
 Ответ. \_\_\_\_\_

2

**Определите**, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

 Ответ. \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Красивейший, сосредоточение, прозорливый, дозировать.**

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение лексической сочетаемости  
 Б) речевая избыточность  
 В) смешение паронимов

## ПРИМЕРЫ

- 1) В конце мая 1845 года Фёдор Михайлович Достоевский закончил свой первый роман «Бедные люди».
- 2) Писатель выбрал сатиру как наиболее безопасный и эффективный способ борьбы с негативными явлениями жизни.
- 3) В творчестве А. Пушкина наступил временной цейтнот.
- 4) Картина А. Куинджи произвела неизгладимое воздействие на его современников.
- 5) В 1956 году Большой театр впервые выехал на гастроли в Лондон, где Галина Уланова станцевала Жизель и Джульетту.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В



7

Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

- 1) **(По)тому** берегу двигалась колонна пленных немцев, сопровождаемая белорусскими партизанами.
- 2) Известный художник-маринист Иван Айвазовский умер в 1900 году, **(не)закончив** картину «Взрыв корабля».
- 3) Картина И. Шишкина «Полдень. В окрестностях Москвы» **наполне(н,нн)а** воздухом и ярким солнечным светом.
- 4) Даже ещё **(не)завершённая** картина В. Сурикова «Утро стрелецкой казни» поражала его друзей обилием исторических деталей в костюмах и в объектах вокруг персонажей.
- 5) Человек не в силах переделать природу, **за(то)** он способен сделать красивее землю, на которой живёт.
- 6) На картине И. Шишкина «Рожь» изображено **ржа(н, нн)ое** поле возле Елабуги.
- 7) Говорят, что сюжет картины «Утро в сосновом бору» подсказал И. Шишкину его друг, **то(же)** известный художник К. Савицкий.
- 8) Писатель, работая с утра до вечера, жил бедно, часто **(не)доедал**.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя прилагательное	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Местоимение/ местоимение с предлогом	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Глагол	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Причастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Деепричастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Союз	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>