

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	3	4	5	6(К1)	6(К2)	7(К1)	7(К2)	Сумма баллов (за Часть 1)
Баллы											

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.**Текст 1**

(1) Антон Павлович Чехов был одним из самых душевных людей, которых я когда-либо знал; и я не скажу ничего нового, отметив, что в нём были видны большой ум и большая духовная сила, но, кроме того, в его внешности, в манере держать себя сквозило какое-то врождённое благородство, искренность, точно он был странным и чуждым пришельцем в доме родителей, быть может, и милых (мать Чехова), но совсем уже незатейливых людей. (2) И мне казалось, что от Чехова не может укрыться ни малейшая фальшь и ему невозможно солгать. (3) Ещё один факт: А. П. Чехов ничто так не любил в человеке, как талант, и людей, обнаруживавших хотя бы небольшие блёстки таланта, не стеснясь, выделял из среды заурядной толпы. (4) При всей деликатности и мягкости писатель умел спокойно, добродушно, но вместе с тем твёрдо ставить на своё место зарывавшихся лиц.

(По А. Лазареву-Грузинскому)

1

Подберите и запишите **синоним** к слову «фальшь» из предложения 2.

Ответ. _____

2

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Образное определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности*». **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ. _____

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Нефтепровод, восприняла, нанявшийся, туфля.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение лексической сочетаемости слов
 Б) смешение паронимов
 В) речевая избыточность

ПРИМЕРЫ

- 1) Часто бывает так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
- 2) Надо быть готовым к тому, что ваши искренние советы останутся без внимания тех, кому они адресованы.
- 3) М. Горький в своей социально-философской драме показывает «дно», которое приготовлено неудачникам в этом жестоком мире злобы и корысти.
- 4) По словам очевидцев, А. С. Пушкин ещё в глубоком детстве начал писать стихи.
- 5) Духовная красота любимых героев Л. Н. Толстого проявляется в бесконечных поисках смысла жизни, в мечтах о деятельности, несущей пользу для всего народа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

5

Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) На почте директор музея получила **большой** бандероль.
- 2) Множество **статуй** украшают сады, парки и дворцы Царского Села.
- 3) Более **полутора** десятилетий прошло с момента подписания договора о мире и сотрудничестве.
- 4) Розу часто называют **самым красивейшим** творением природы.

Ответ. _____

6

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная проверяемая гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

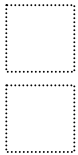
Раз..грать сценку, ч..стога ударов сердца, бл..стательный номер, трава колыш..т.ся, осв..тить прожектором, встать около знамен.., отв..рять макароны, вкрадч..вый голос, застр..вать вдали от берега, замечательный к..ламбур, эмал..вый ковш, п..тнистый олень, непр..язненный взгляд, беспр..кословное подчинение, известный б..снописец.

Ответ. _____

7

Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

- 1) **Что(бы)** лучше понять творчество И. Бунина, нужно не только читать его произведения, но и знать художественный мир писателя.
- 2) Уходящее вдаль и теряющееся среди горных склонов ущелье было бы идеальным изображением для **(не)безызвестной** поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».
- 3) Под деревьями яркими пятнами **разброса(н,нн)ы** цветущие тропические виды: бегонии, бромелии и орхидеи.
- 4) Ты отнимешь предмет для насмешки у дерзких на язык и слишком язвительных остроловов, если, **(не)дожидаясь** их, сам над собой посмеёшься.
- 5) Мятажники действовали настолько **слаже(н,нн)о** и **организова(н,нн)о**, что сомнений в хорошей подготовленности этой дерзкой акции не оставалось.
- 6) Если не хочешь ничего менять в себе, мир будет точно **так(же)** вести себя по отношению к тебе.
- 7) **(В)начале** романа Л. Н. Толстой знакомит читателя с великосветским салоном Анны Павловны Шерер.
- 8) Русский борец Иван Поддубный обладал **недюжи(н,нн)ой** силой и волей к победе.



<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное / имя существительное с предлогом	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Имя прилагательное	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Наречие / наречие с частицей	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Причастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Деепричастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Союз	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>