

**Единый государственный экзамен  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4.      1 2 4      Бланк

Ответ: 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |

      5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.      С К А З А Т Ь П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1** справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Всё то, о чём мы говорим, является только содержанием речи, темой наших слов. <...> темой может быть, например, «природа», «человек», «придаточное предложение». Но чужое высказывание является не только темой речи: оно может войти в речь и её синтаксическую конструкцию как особый конструктивный элемент. Более того, чужое высказывание, оставаясь только темой речи, может быть лишь поверхностно охарактеризовано. Для того чтобы проникнуть в его содержательную полноту, необходимо ввести его в конструкцию речи. При этом чужая речь сохраняет свою конструктивную и смысловую самостоятельность, не разрушая речевой ткани принявшего её контекста. В то же время, будучи конструктивным элементом авторской речи, чужое высказывание является и темой авторской речи, входит в её тематическое единство.

Чужая речь мыслится говорящим как высказывание другого субъекта, первоначально совершенно самостоятельное, конструктивно законченное и лежащее вне данного контекста. Вот из этого самостоятельного существования чужая речь переносится в авторский контекст, сохраняя при этом своё предметное содержание и хотя бы рудименты своей языковой целостности и первоначальной конструктивной независимости.

Авторское высказывание, принявшее в свой состав другое высказывание, вырабатывает синтаксические, стилистические и композиционные нормы для его частичной ассимиляции, приобщения к синтаксическому, композиционному и стилистическому единству авторского высказывания, сохраняя в то же время, хотя бы в рудиментарной форме, первичную самостоятельность чужого высказывания.

(По В.Н. Волошинову)

1

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СОДЕРЖАНИЕ.** Заработная плата, жалование (*офиц.*). *Отпуск с сохранением содержания.*
- 2) **ЭЛЕМЕНТ.** Составная часть чего-либо, компонент. *Разложить целое на элементы.*
- 3) **ВВЕСТИ.** что. Положить начало чему-либо, установить. *Ввести свои порядки.*
- 4) **ВЫРАБАТЫВАТЬ.** Работая, изготавливать, производить. *Вырабатывать продукцию сверх плана.*
- 5) **ПЕРВИЧНЫЙ.** Первоначальный, исходный; образующий первый ряд, первую ступень в чём-нибудь. *Первичный слой.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте присутствуют термины и терминологические сочетания (*придаточное предложение, синтаксическую конструкцию, контекста, рудименты, ассимиляции; синтаксические, стилистические и композиционные нормы*).
- 2) Использование сравнений (*как особый конструктивный элемент, как высказывание другого субъекта*), метафор (*является только содержанием речи, чужая речь сохраняет свою конструктивную и смысловую самостоятельность*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемых явлений.
- 3) К синтаксическим особенностям текста относится использование конструкций с однородными членами, с обособленными распространёнными обстоятельствами и определениями, а также сложноподчинённых предложений.
- 4) Текст имеет грамматические особенности, характерные для устной речи: частое использование междометий, экспрессивных частиц и преобладание ситуативно неполных предложений.
- 5) Текст написан языком художественной литературы, так как цель автора – эмоционально-эстетическое воздействие на чувства, воображение, мысли читателя с помощью создания образов, а не посредством приведения логических доводов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) клЕить
- 2) рвалА
- 3) закупОрив
- 4) красИвее
- 5) ерЕтик

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

СТЕКОЛЬНЫЙ завод освоил новый вид изготовления изделий.

Вам необходимо посещать дополнительные занятия, чтобы **ПОПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях.

Человек этот был одет в старое пальто, а в руке он держал палку с **КОСТЯНЫМ** набалдашником.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Это животное ведёт **СКРЫТНЫЙ** образ жизни, поэтому мы очень мало знаем о нём.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Можаяев уехал из родного города много лет назад, и, когда ему пришлось вернуться обратно, он долго бродил по знакомым улицам, вспоминая детство и юношеские годы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ОБЕИМ подругам

выйти из УЩЕЛИЙ

бабушка ПЕКЁТ пироги

лучшие ПОВАРА

много МАНДАРИНОВ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Рыбаки, вовремя предупреждённые об опасности, вернулись в порт.
- 2) А.С. Пушкин писал в своём дневнике, что его «Пиковая дама» в большой моде.
- 3) В письме к Полине Виардо И.С. Тургенев писал, что «я без волнения не могу видеть, как ветка, покрытая молодыми зеленеющими листьями, отчётливо вырисовывается на голубом небе».
- 4) По собственным подсчётам В.И. Даля, в его труде «Толковом словаре живого великорусского языка» представлено около восьмидесяти тысяч слов, которые не были включены в предшествующие словарные издания.
- 5) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана помощь.
- 6) Литература не только развивает в человеке чувство красоты, но и понимание жизни, всех её сложностей.
- 7) Отношение народа к различным оттенкам цвета определяется историей его культуры, жизни и быта.
- 8) Слушая эту тихую мелодию, вспомнилась наша встреча.
- 9) Главным украшением сборника рассказов «Прогулки по небу» являются старинные карты звёздного неба.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..ря, п..норама, в..льнолюбивый
- 2) ср..внять (счёт), пок..ряющий (гóry), асф..льтировать
- 3) об..яние, сокр..щение, приск..кать
- 4) вёр..щенные (цветы), нак..лить (утюг), б..лкон
- 5) обв..нить, воспом..нение, в..негрет

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..дзаказ, пр..седания (со штангой), пр..града
- 2) чере..полосица, ра..каание, изра..ходовать
- 3) с..знава, из..мать, с..грать
- 4) ар..ергард, л..ющийся (свет), раз..ехаться
- 5) раз..братъ, пр..образ (будущего), п..дкараулить

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) передёрг..вая, обессил..ть (врага)
- 2) ветр..ная (мельница), плат..ной (шкаф)
- 3) матрос..кий, француз..кий
- 4) собач..нка, (нам) хорош..
- 5) разнос..ик, бан..ик (работник бани)

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (журавли) курлыч..т, противореч..щий
- 2) (земля) выгор..т, (крестьянин) паш..т
- 3) обгоня..мый, неотъемл..мый
- 4) замеш..н (в деле), выброш..нный (на обочину дороги)
- 5) посе..нный, взлеле..в

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Мотивы его поступка отнюдь (НЕ)ОЧЕВИДНЫ.
- 2) Странное дело: мои рассказы вас (НИ)ЧУТЬ не смешат.
- 3) Простите великодушно: сегодня я так (НЕ)УКЛЮЖ!
- 4) На обложке была крупно выведена моя фамилия, и я (НЕ)ОТРЫВАЯСЬ глядел на неё.
- 5) За озером местность (НЕ)ОЖИДААННО изменилась: хвойный лес кончился, начались болота.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Этот (С)ВИДУ тихий и скромный человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ проявил себя как настоящий герой.
- 2) Вскоре мы уехали (ЗА)ГОРОД, надеясь провести там (ПОЛ)МЕСЯЦА.
- 3) Надо было дожидаться ребят во ЧТО(БЫ) то ни стало, ПОТОМУ(ЧТО) нельзя бросать друзей в беде.
- 4) Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ПРИ)ЭТОМ часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.
- 5) Окончив университет, я была счастлива: (НА)КОНЕЦ настал (ТОТ)ЧАС, когда я смогу взять судьбу в свои руки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Дом стоял несколько в сторо(1)е от леса, стены тут и там подновле(2)ы свежими досками, окна покраше(3)ы, маленькое крылечко сбоку, изукраше(4)ое резьбой, ещё пахло смолой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) День ясный а мороз не боится солнца и днём держится.
- 2) Это от большого тумана на стекле собрались капельки и теперь замёрзли.
- 3) В полях снег тает а в лесу ещё лежит на земле и ветках деревьев.
- 4) Тонкие стволы деревьев пригнулись к земле примёрзли и ждут с часу на час освобождения.
- 5) Пришёл жаркий час снег незаметно подтаивает и в полной лесной тишине шевельнётся словая веточка и закачается.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Паншин слегка потрепал Гедеоновского по плечу (1) и (2) повернувшись на каблуках (3) поймал Леночку за голову (4) поцеловав её в лоб.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Я (1) вам (2) Алёна Ивановна (3) на днях (4) может быть (5) ещё одну вещь принесу. Как только (6) от приятеля ворочу...  
– Тогда (7) и будем говорить (8) батюшка.

(По Ф.М. Достоевскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда наступил вечер (1) туристы подумали (2) что (3) если они пойдут другим маршрутом (4) то сократят время в пути.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Небо было так ясно (1) воздух был так свеж (2) силы жизни так радостно играли в душе Назарова (3) когда он слился в одно существо с доброю сильною лошадыю (4) и летел по ровной дороге за Хаджи-Муратом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Зинаида Евгеньевна Серебрякова – выдающаяся русская художница – уже к 25 годам стала всемирно известной. (2)Современники называли её «принцессой русского модерна» – направления, популярного на рубеже XIX–XX веков в искусстве. (3)Серебрякова рисовала с раннего детства, однако не получила академического художественного образования. (4)Любовь к живописи была во многом обусловлена семейной традицией: её отец был скульптором; дед – академиком архитектуры; дядя – знаменитым русским художником. (5)«Дети у нас рождаются с карандашом в руке», – говорили родственники Зинаиды Евгеньевны. (6)Известность пришла к художнице после написания автопортрета. (7)Однажды зимним утром 25-летняя Зина подошла к зеркалу, чтобы привести в порядок волосы, да так и застыла с расчёской в руке. (8)Улыбка, сияние глаз, поза художницы – всё это подчёркивает веру девушки в долгую и радостную жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А) Сколько в лесу ручей<br/>Наговорил речей.<br/><br/>Б) Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,<br/>Оттого, что лес – моя колыбель, и могила – лес.<br/><br/>В) Уюта – нет. Покоя – нет.<br/><br/>Г) Москва, Москва!.. Люблю тебя.<br/><br/>Д) Когда избавит нас Творец<br/>От шляпок их! чепцов! и шпилек! И булавок!<br/>И книжных и бисквитных лавок!</p> | <p>(С.Г. Островой)<br/>(М.И. Цветаева)<br/>(А.А. Блок)<br/>(М.Ю. Лермонтов)<br/>(А.С. Грибоедов)</p> | <p>1) риторическое<br/>обращение<br/>2) парцелляция<br/>3) эпитета<br/>4) эпитет<br/>5) метафора<br/>6) литота<br/>7) бессоюзие<br/>8) аллитерация<br/>9) олицетворение</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|        |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|
| Ответ: | А | Б | В | Г | Д |
|        |   |   |   |   |   |

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1)Есть в человеческом характере такая черта – с удовольствием вспоминать прошлые трудности, тобой преодоленные. (2)Это всегда приятно. (3)Пребывание в армии стало делом нашей чести, так же как для прежних молодых поколений участие в Гражданской войне, в строительстве Комсомольска и Магнитки, в покорении Арктики, а для нынешнего – в освоении целины и земель Сибири, хотя мне кажется не совсем точным сравнение мирных строев с передним краем: это всё-таки слишком разные вещи.

(4)Верно говорят, что характер моего поколения был сформирован армией военной поры. (5)Мы находились в том возрасте, когда человек особенно пригоден для окончательного оформления, если он попадает в надёжные и умелые руки. (6)Мы были подготовлены к этому ещё всем детством, всем воспитанием, всеми прекрасными традициями революции и Гражданской войны, перешедшими к нам от старших.

(7)Мы пришли в армию – наши кости ещё не окрепли, не затвердели мускулы, мы ещё росли. (8)Когда после нас осматривали новые медицинские комиссии, или, как тогда говорили, «перекомиссии», оказалось, что многие из нас прибавили в росте по несколько сантиметров. (9)А как выросли наши души и характеры!

(10)Армия многому научила нас. (11)Это были, в свою очередь, наши университеты. (12)Одних она приобщила к технике – к танку, пушке, самолёту; других научила владеть топором, пилой и лопатой. (13)А близость к природе, к земле, на которой лежишь, по которой идёшь, которую копаешь! (14)Армия научила нас мужской дружбе – мы знали, пожалуй, только детскую. (15)Мы ушли юношами, а вернулись мужами. (16)Сколько обрели мы новых друзей и сколько из них потеряли, чтобы не забыть никогда!

(17)А разве можно забыть героизм гвардейских дивизий, железную дисциплину военных училищ или запасные полки, рвущиеся на фронт из каких-нибудь далёких тыловых лагерей. (18)Разве забудешь безмолвный Донбасс сорок третьего года, разбитые города Белоруссии и знаменитый Бобруйский котёл, где на много километров сплошным навалом, друг на друге – искорёженные немецкие танки, орудия, бронетранспортёры, машины. (19)Армейская жизнь была суровой, но сколько в ней было неожиданного тепла! (20)Я служил ещё по первому году, когда однажды к нашей землянке подошёл сержант из соседней роты и спросил: «Помкомвзвода дома?» (21)Этот вопрос потряс меня. (22)То есть как дома? (23)Дом далеко отсюда. (24)Разве здесь дом? (25)А спустя несколько месяцев я и сам говорил так.

(26)Столь же удивительным казался мне вопрос комбата к старшинам: «Покормили людей?» (27)Чего, мол, их кормить? (28)Сами поедят, только дай! (29)Или: «Первая рота покушала? (30)Вторая рота покушала?..» (31)Это слово «покушала» (не «поела») казалось нарочитым, пока я не почувствовал, что оно имеет особый оттенок – не слащаво-городской, а уважительно-деревенский: покушала. (32)Мы были очень, очень молоды. (33)Когда я смотрю на семнадцатилетних мальчиков, то думаю: «Неужели мы были такими? (34)Если на них нагрузить всё, что было на нас, да чтоб они прошли столько, сколько мы, пусть вполтину меньше, – они же не выдержат! (35)А может быть, это только кажется?..»

(36)По натуре своей мы действительно мирные люди. (37)Я никогда не встречал человека, который хотел бы сражений. (38)Но если враг нападёт на нас, мы будем воевать. (39)Это будет главным, и нам не придётся раздумывать...

(40)В жизни каждого юноши наступает момент, когда необходим качественный скачок. (41)Мы перешли в новое качество, надев красноармейские шинели. (42)Мне жаль тех людей моего поколения, кто не служил в армии рядовым. (43)Иногда, собравшись с друзьями, мы под настроение, к месту, начинаем рассказывать о своей службе, о военной поре; мы увлекаемся, перебиваем друг друга и самих себя, перескакиваем с одного

на другое. (44)А те, кто не был там, тоже слушают с интересом. (45)И как это ни странно, менее других фигурируют здесь так называемые боевые эпизоды. (46)Нет, это истории скорее познавательного характера, забавные и грустные, – о себе и встреченных тобой людях, истории, ограниченные рамками времени и обстановки. (47)И едва ли не главное в них – это множество ярких деталей, подробностей, которые, если не вспоминать их, постепенно выветриваются из нашей памяти, заменяясь другими.

(По К.Я. Ваншенкину\*)

\* **Константин Яковлевич Ваншенкин** (1925–2012) – советский и российский писатель и поэт.

**23** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик считает, что участникам освоения целины или земель Сибири было так же трудно, как и тем, кто служил в армии.
- 2) Служба в армии – это дело чести; армия может научить многому.
- 3) Служба в армии научила рассказчика ценить настоящую мужскую дружбу, крепко любить родную землю.
- 4) Армейская жизнь в военную пору для многих молодых людей протекала легко; они знали, что боевые командиры всегда позаботятся о них.
- 5) По мнению рассказчика, люди, прошедшие службу в армии в годы войны, увлечённо рассказывают о той поре их жизни, вспоминая яркие истории из неё.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено повествование.
- 2) Предложение 8 противопоставлено по содержанию предложению 9.
- 3) В предложении 18 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 36, 37 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 43 содержится указание на следствие из того, о чём говорится в предложении 42.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 10–16 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26**

Среди предложений 17–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, однокоренного слова и форм(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

**27**

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какой опыт приобретает молодой человек, служа в армии?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.