

ВАРИАНТ 6_2026

По системе кодифицирования RIC выделяется семь основных видов пластика: 1 (PET), 2 (HDPE), 3 (PVC), 4 (LDPE), 5 (PP), 6 (PS) и 7 (Other). Каждый вид пластика обладает свойственными <...> ему характеристиками и идёт на изготовление тех или иных товаров. Например, из пластика с маркировкой 1 (PET) делают одноразовые пластиковые бутылки, из 2 (HDPE) – многоразовые **плотные** ёмкости: контейнеры для еды и бутылки для бытовой химии. Этот вид пластика признан самым безопасным, так как он не выделяет вредных веществ и хорошо перерабатывается.

Наиболее вредные виды пластика – 3 (PVC, поливинилхлорид) и 6 (PS, полистирол). При повышении температуры, кислотности или под воздействием ультрафиолетовых **лучей** они выделяют опасные вещества – винилхлорид и стирол. Из этих видов пластика изготавливают блистерные упаковки для хранения игрушек и одноразовую посуду, в том числе кофейные стаканчики, с которыми химикаты могут попасть в организм человека. Опасны и добавки к пластику. Например, при изготовлении **мягких** игрушек могут использоваться фталаты – ароматические вещества, эфиры фталевой кислоты (нафталин), которые делают предмет потенциально токсичным.

Седьмой вид пластика («прочее», other или просто O) – это неизвестная смесь пластиков, не подходящая ни под одну маркировку. В таком пластике могут **содержаться** упоминавшиеся выше фталаты или бисфенол-А – опасное химическое вещество, которое влияет на гормональную систему. Несмотря на это, в пластик с маркировкой «O» часто упаковывают продукты, например сыры. Ещё один **недостаток** как седьмого, так и третьего вида пластика состоит в том, что он не перерабатывается.

(По А. Иванникову)

- 1 Самостоятельно подберите ограничительно-выделительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПЛОТНЫЙ**. Заполненный чем-нибудь целиком, насыщенный чем-нибудь. *Плотный рабочий график. Плотное расписание.*
2) **ЛУЧ**. Остронаправленный поток частиц энергии (спец.). *Рентгеновские лучи. Тепловой луч.*

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

3) **МЯГКИЙ**. Приятный для восприятия органами чувств; не раздражающий, не резкий. *Мягкий свет. М. голос.*

4) **СОДЕРЖАТЬСЯ**. (1 и 2 л. не употр.), в чём. Заклучаться внутри чего-нибудь. *В книге содержатся нужные сведения. В молоке содержится жир.*

5) **НЕДОСТАТОК**. Изъян, несовершенство, неправильность в ком-, чём-нибудь. *Выявить недостатки в работе. У каждого свои недостатки.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора – создать инструкцию по производству и переработке разных видов пластика.

2) Сформулированный в первом (1) абзаце текста тезис (*Этот вид пластика признан самым безопасным, так как он не выделяет вредных веществ и хорошо перерабатывается*) последовательно раскрывается и иллюстрируется во втором (2) и третьем (3) абзацах.

3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте используются термины и лишённая экспрессивности общенаучная лексика (*система, вид, вещество*).

4) Книжный характер языка текста выражается в употреблении отглагольных существительных (*изготовление, воздействие, хранение* и др.) и используемого несколько раз вводного слова «например».

5) С помощью эпитетов («*опасные вещества*», «*ароматические вещества*», «*гормональная система*») автор вовлекает читателя в диалог об актуальной экологической проблеме перенасыщения биосферы пластиком.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) мозаИчный

2) ерЕтик

3) прирУченный

4) дОверху

5) чЕрпать

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Есть ещё один СКРЫТЫЙ, но обнаруженный в экспериментах механизм влияния зевка на активизацию работы мозга.

Самый КОМФОРТНЫЙ для краснозобых казарок температурный режим в местах гнездования – около нуля.

Арахис, или, как его ещё называют, ЗЕМЛИСТЫЙ орех, на самом деле орехом не является.

Вмёрзшие в лёд, словно жертвы глобального похолодания, суда – такой же мощный и ПОНЯТНЫЙ символ, как лермонтовский парус.

И при всей скромности и внутренней тишине в фигуре у матушки моей присутствовала неуловимо ЦАРСТВЕННАЯ осанка, что особенно привораживало глаз и изумляло всякого.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Широкое применение современной копировально-множительной техники, обеспечивающей точное механическое дублирование материала, в значительной степени устраняет опасность неумышленных ошибок и искажений, возможных при воспроизведении текста от руки или на пишущей машинке, хотя не исключает поддельной фальсификации текстов.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

товары ДЕШЕВЛЕ
об АЭРОПОРТЕ
по ИХ указанию
ЕДЬ побыстрее
уважаемые ДИРЕКТОРА

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

1) Варя вздохнула, подошла к окошку и, отдёрнув занавеску, загляделась на широко раскинувшуюся перед домом поляну, окаймлённую елями.

2) Бабушка с дедушкой вечером, когда вся наша большая семья сидела на террасе и наслаждалась чаем с вафлями, обсуждали и переживали из-за предстоящей поездки в горы.

3) Засеянное рожью поле окончилось, и на пути его оказался небольшой округлый прудик с обтоптанymi скотом берегами: похоже, здесь располагался выгон.

4) Оказывается, он вовсе не «лицо повышенной бодрости», как она дразнила его постоянно, и не мешок с анекдотами и шуточками, а человек, способный вести себя соответственно обстоятельствам, без тени фальши и наигранности.

5) У него под рукой было несколько тысяч солдат, оснащённые корабли пушками, не говоря уже о закованной в броню кавалерии.

6) Растревоженная до слёз разлукой с добрыми спутниками, Марина вдруг почувствовала накатывающую на сердце волну новой, ещё более гулкой тревоги.

7) В регистратуре клиники, находившейся в соседнем доме, нам сказали, что вы не приходите лично, а запишитесь на визит к врачу в приложении.

8) И теперь Коротин понимал, как больно Катерине, и чувал свою вину не столько за её испуг, сколько за то, что она сама не сможет ничего понять, а он не в силах будет объяснить ей случившееся.

9) Все мы, кто был на ознакомительной презентации, посвящённой астрономии, решил записаться на полный курс, поскольку программа оказалась чрезвычайно интересной.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прокл..нать, вып..рающий, д..рижёр
- 2) бл..стательный, прим..рять (спорщиков), прим..чение
- 3) с..мволизм, приж..мать, ст..пендия
- 4) покл..ниться, подр..стать, безотл..гательный
- 5) обм..кнуть (кисточку в краску), просл..влять, ..ккомпанемент

Ответ: _____.

- 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, пред..дущий, об..скать (весь дом)
- 2) пред..явитель, бил..ярд, ад..ютант
- 3) на..кусить, по..караулить, о..бросить
- 4) пр..увеличивать, беспр..дел, гостепр..имный
- 5) и..подлобья, пере..дача (зачёта), ра..шумелись

Ответ: _____.

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..ваемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), начал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накрахмал..вший, сломл..нный
- 2) верт..шься, прогоня..мый
- 3) закручива..щий, (они этого не) приемл..т
- 4) колебл..мся, застро..нный
- 5) курлыч..щие (журавли), (они) жажд..т (славы)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Это был (НЕ)СПОКОЙНЫЙ во все времена южный город.
- 2) Яма оказалась (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но широкая.
- 3) Посетители (НЕ)СПЕША проходят по залам музея, открывшегося после реставрации.
- 4) Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример (НЕ)СТАРЕЮЩЕГО мастерства.
- 5) Это был самый обыкновенный, ничем (НЕ)ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ бой.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Дня через два я опять поехала в яблочный ряд, но уже (ПО)ТОВАРИЩЕСКИ, желая поболтать, отблагодарить КАК(НИБУДЬ) цветисто и пышно.
- 2) Нижняя Волга протекает (В)ДОЛЬ Приволжской возвышенности, по территории (ВОСТОЧНО)ЕВРОПЕЙСКОЙ равнины и Прикаспийской низменности.
- 3) На (СЕВЕРО)ВОСТОК от Дамаска находится главная достопримечательность Сирии – знаменитая Пальмира, где время КАК(БУДТО) остановилось, просело под собственной тяжестью.
- 4) Причиной этому было нашествие на юг (ПОЛУ)ОСТРОВА (СЕВЕРО)БАЛКАНСКИХ племён, основную часть которых составляли греки, имевшие, в отличие от ахейцев, железное оружие.
- 5) Части первая, вторая и третья «(РУССКО)КИТАЙСКОГО СЛОВАРЯ» переиздавались единым томом без КАКИХ(ЛИБО) изменений и дополнений.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дует студё(1)ый ветер с Оки, редкие прохожие идут, путаясь в полах шуб и шерстя(2)ых пальто, а дома тепло, рассыпается серебря(3)ым колокольчиком канарейка в клетке, на кухне ждёт чайник из костя(4)ого фарфора, изумрудное крыжове(5)ое варенье положе(6)о в хрустальную розетку, и на вяза(7)ой крючком кипенно-белой скатерти сияет золочё(8)ая ложечка.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Макар был человеком прямолинейным и грубым но зато честным и порядочным.
- 2) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
- 3) Мы двигались по тайге медленно осторожно однако привалы делали редко.
- 4) Холод в ветхую избу проникал отовсюду: из-под пола с глубоким погребом и через полуразвалившуюся крышу и через сгнившие оконные рамы.
- 5) На зиму бабушка заготовила малиновое и вишнёвое варенье и яблочное повидло насалила бочку огурцов и несколько вёдер грибов.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Возвращаюсь к тебе (1) дорогая (2)
К твоим милым и лёгким словам.
На пороге, меня обнимая,
Дашь ты волю свободным слезам.
– Ах, – ты скажешь, – как времени много
Миновало! Какие дела!
Неужели (3) так долго дорога (4)
Милый мой (5) тебя к дому вела!
Не отвечу, к тебе припадая,
Ибо (6) правды тебе не скажу.
Возвращаюсь к тебе (7) дорогая (8)
У тебя на пороге лежу.

(Давид Самойлов)

Ответ: _____.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Давно я искал случая познакомиться с Вами (1) потому что (2) сердечно уважаю тех людей (3) знаменитые имена (4) которых (5) гремят по всему миру.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Она была неумна (1) но все её недостатки таяли в таком наплыве грации (2) такое обаяние исходило от её слов (3) что (4) если бы я мог смотреть на неё (5) и слушать её вечно (6) я бы смотрел и слушал.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На репродукции изображён донской пейзаж. (2) На переднем плане расстилается река Дон, раскрашивает небо вечерняя заря. (3) Безветрие, за изгибом реки у Белой горы мелькает рябь, она серебрит тихие воды Дона. (4) В прибрежных водах видны силуэты приближающейся к берегу лодки и рыбаков, приунывших оттого, что темнеет и им пора возвращаться. (5) На бесконечном небе – острый серп месяца. (6) Смотрю на картину и вижу опускающийся на землю нежный, спокойный закат. (7) Любуясь этим пейзажем, понимаешь мастерски переданную художником великую красоту природы.

Ответ: _____.

- 22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) *Жизнь моя!* Иль ты приснилась мне?

(С. А. Есенин)

Б) Я в умиление....

Любуюсь вами, как дитя!

(А. С. Пушкин)

В) – Ни души! – сказал ветер, облетев всю деревню и закутив в удалстве пыль на дороге.

(И. А. Бунин)

Г) Мне всегда будет душно и тесно в каменных ущельях городов, какими бы просторными и громадными они ни были.

(А. А. Ким)

Д) Весь вечер были ужасные молнии, удары, ливень.

(И. А. Бунин)

1) многосоюзие

2) метонимия

3) метафора

4) парцелляция

5) бессоюзие

6) сравнение

7) олицетворение

8) вопросно-ответная форма изложения

9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

(1) Был осенний серенький день в конце листопада. (2) И серенькое настроение. (3) Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4) Пустынно было в парке и тихо. (5) И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6) Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7) Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8) Эко событие, скажете. (9) Однако настроение моё сразу переменялось. (10) Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11) Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12) И стало на душе хорошо и тепло.

(13) Явление это обычное. (14) Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15) Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16) Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17) Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники.

(18) Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19) Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20) Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

(21) Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22) Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23) Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24) Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25) Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство...

(26) Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27) Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28) Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29) А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами!

(30) Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей.

(31)А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32)И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33)Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34)Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35)Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36)Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37)Яснополянский мудрец писал то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В. М. Пескову*)

* **Василий Михайлович Песков (1930–2013)** – советский и российский писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
- 2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
- 3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
- 4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
- 5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
- 3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Ответ: _____.

25 Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904

- 26 Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

- 27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Зачем людям нужны домашние питомцы?**»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Бесплатный видеокурс по тестовой части от Анастасии Пёсик https://vk.com/topic-129797915_49465904

Этот вариант на РешуЕГЭ:

<https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=50948449>

ОТВЕТЫ

1	лишь/только
2	245
3	34
4	145
5	земляной
6	поддельной
7	поезжай
8	59274
9	135
10	15
11	135
12	345
13	124
14	15
15	57
16	15
17	5
18	124578
19	13
20	12346
21	23
22	96735
23	145
24	345
25	время от времени
26	24

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части https://vk.com/topic-129797915_49465904