

**Проверочная работа  
по ЛИТЕРАТУРЕ**

**10 класс**

**Вариант 1**

**Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы**

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 4 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника\**

		Часть 1										
Номер задания		1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	5К4	5К5	5К6	
Баллы												
		Часть 2										
Номер задания		6	7	8К1	8К2	8К3	9К1	9К2	9К3	9К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

\* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

## Прочитайте текст 2 и выполните задания 6–9.

## Текст 2

\*\*\*

Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали  
 Лучи у наших ног в гостиной без огней.  
 Рояль был весь раскрыт, и струны в нём дрожали,  
 Как и сердца у нас за песню твоей.

Ты пела до зари, в слезах изнемогая,  
 Что ты одна – любовь, что нет любви иной,  
 И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,  
 Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

И много лет прошло, томительных и скучных,  
 И вот в тиши ночной твой голос слышу вновь,  
 И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,  
 Что ты одна – вся жизнь, что ты одна – любовь.

Что нет обид судьбы и сердца жгучей муки,  
 А жизни нет конца, и цели нет иной,  
 Как только веровать в рыдающие звуки,  
 Тебя любить, обнять и плакать над тобой!

А.А. Фет

6

Выпишите из текста слово, которое означает: «находиться в состоянии крайнего утомления, бессилия».

Ответ: \_\_\_\_\_

7

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРИМЕРЫ

- А) Что нет обид судьбы и сердца *жгучей* муки...
- Б) *И* много лет прошло, томительных и скучных,  
*И* вот в тиши ночной твой голос слышу вновь,  
*И* веет, как тогда, во вздохах этих звучных...
- В) Рояль был весь раскрыт, и струны в нём  
дрожали...

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) аллитерация  
 2) эпитет  
 3) сравнение  
 4) анафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В



**Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 70 слов.**

9

Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать человеку, который размышляет о смысле своей жизни? Почему именно это стихотворение?

Four empty dotted boxes for marking the answer.

Answer lines starting with "Ответ. \_\_\_\_\_" followed by 20 horizontal lines for writing.