

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов **части 1** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются**.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–4 оценивается 1 баллом.

Номер задания	Правильный ответ
1	реализм; критический реализм
2	психологизм
3	внутренняя речь; внутренний монолог
4	художественная деталь; деталь

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Возможный вариант ответа:</u></p> <p>1. Вступление. <i>Приведённый фрагмент раскрывает сложное душевное состояние Раскольникова после совершённого им преступления.</i></p> <p>2. Основная часть.</p> <p>2.1. Главная идея сочинения (тезис). <i>Смех Раскольникова после удачного сокрытия следов преступления и резкое изменение настроения героя после внезапного воспоминания о девочке на бульваре свидетельствуют о противоречиях в сознании героя и о метаниях его души.</i></p> <p>2.2. Обоснование идеи (аргументация). <i>После убийства старухи-процентщицы Раскольников впадает в крайности: признаться или как можно надёжнее скрыть улики. Кажется, после того как ему удалось спрятать украденное, он должен испытать радость и спокойствие. Но этого не происходит. Радость Раскольникова мимолётна, душа его беспокойна, он опять погружается в тревожные размышления.</i></p> <p>2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). <i>Художественные детали подчёркивают, как тщательно Раскольников выбирает место, где можно оставить украденное. Но неслучайно он оказывается именно на том бульваре, «где третьего дня повстречался с тою девочкой»: тяжёлые воспоминания словно преследуют его.</i></p> <p>3. Заключение. <i>Таким образом, совершив преступление, Раскольников не может отнестись к «право имеющим», он испытывает сильные душевные страдания.</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
К1. Вступление	
Представляет собой связное высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано	0

К2. Главная идея (тезис)	
Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован	0
К3. Обоснование идеи (аргументация)	
Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов	
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано	0
К4. Иллюстрация приведённых аргументов	
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена	0
К5. Заключение	
Представляет собой связное высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано	0
К6. Речевое оформление	
Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного	1
Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного	0
<i>Максимальный балл</i>	
<i>10</i>	