

1

К какому виду относится сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?

- 1) бытовая сказка
- 2) волшебная сказка
- 3) сказка о животных

Ответ:

2

Прочитай отрывок.

Один раз купца не было дома. Откуда не возьмись приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал. Одному козлёночку всё было ведомо.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) рассказ
- 4) сказка

Ответ:

3

Четвероклассники Карина и Влад после изучения темы «Литературные жанры» высказали своё мнение.



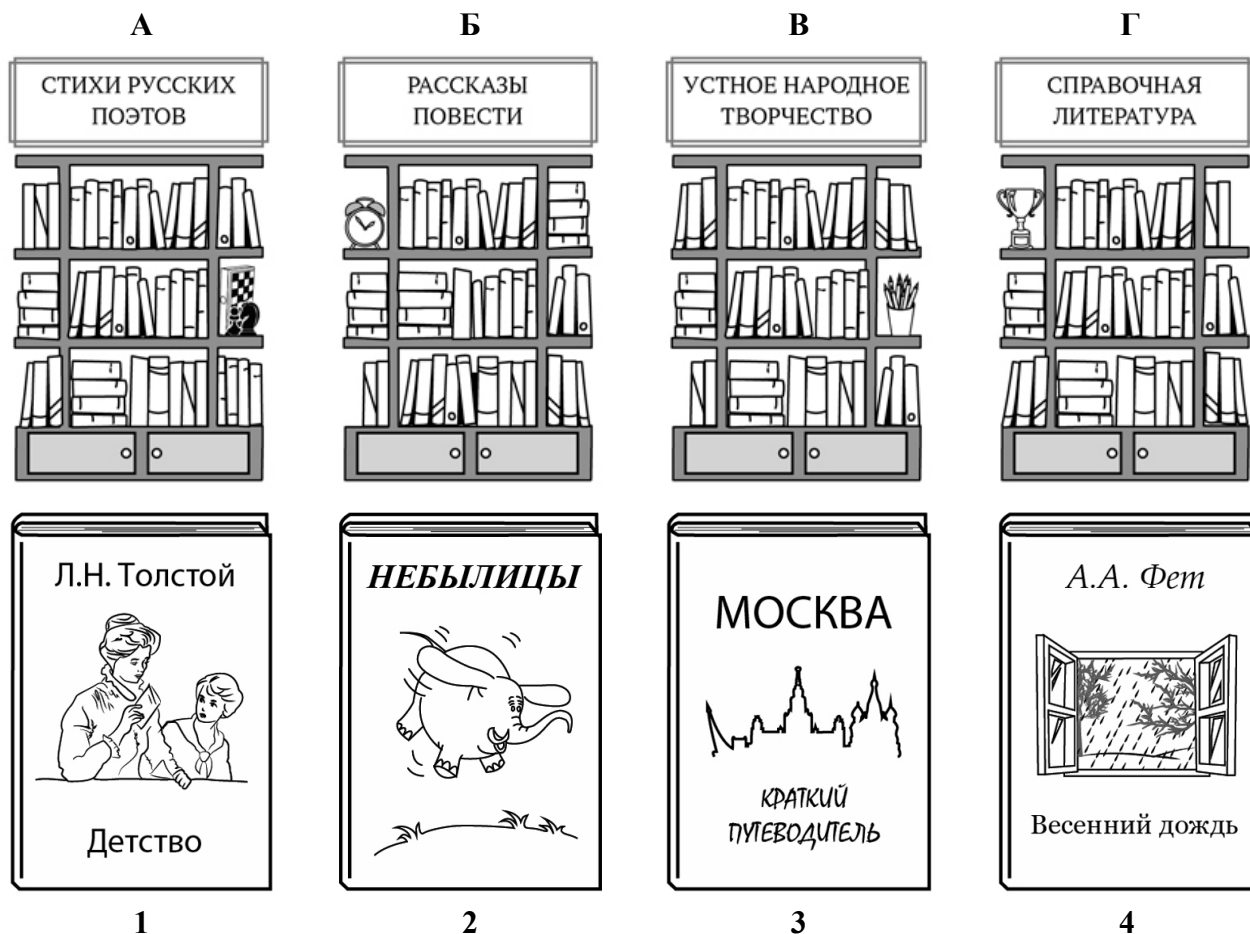
Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ: _____

4

На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами – книги, которые брали читатели.



В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5

Прочитай тексты.

- 1) Жизнь для воробьёв пришла трудная. Маловато было овса, потому что лошадей в городе почти не осталось. В прежние времена – их иногда вспоминал Пашкин дед, старый воробей по прозвищу Чичкин, – воробьиное племя все дни толкалось около извозчичьих стоянок, где овёс высыпался из лошадиных торб на мостовую.
- 2) Воробьи – оседлые птицы, которые любят всё время жить на одной и той же территории. У каждой стаи есть свой «сторож», который наблюдает за окружающей обстановкой. При приближении опасности характерный возглас предупреждает товарищей о том, что всем необходимо покинуть насиженное место.
- 3) Воробьи селятся в жилых домах, строят гнёзда под карнизами, на общих балконах. Также птицы могут обитать в дуплах деревьев. Воробьи не любят тратить много времени на создание гнезда, поэтому часто просто складывают в укромном месте куски травы, соломы и листьев.
- 4) Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой.

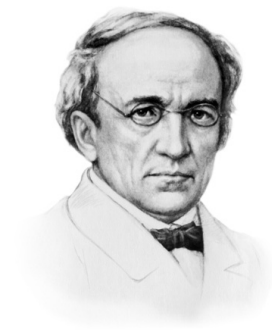
Какие тексты относятся к художественным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

6

Рассмотри портреты русских поэтов 19 века.



Ф.И. Тютчев



А.А. Фет



Н.А. Некрасов



Е.А. Баратынский

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Фёдор Иванович Тютчев писал сказки в стихах для детей.
- 2) Афанасий Афанасьевич Фет написал стихотворение «Бабочка».
- 3) Николай Алексеевич Некрасов в стихотворении «В зимние сумерки...» описывает грустные эмоции девочки Саши.
- 4) Евгений Абрамович Баратынский – автор многих стихотворений о животных.

Ответ:

☐

6.2. Запиши по одному названию произведений Ф.И. Тютчева и Е.А. Баратынского.

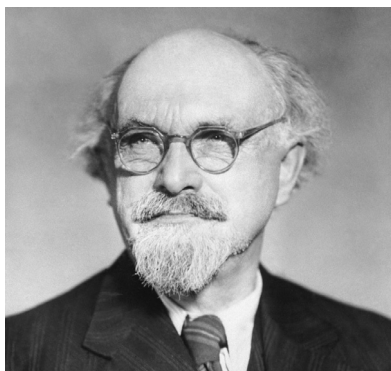
Произведение Ф.И. Тютчева – _____

Произведение Е.А. Баратынского – _____

7 В какой стихотворной строке содержится сравнение?

- 1) Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой...
И.А. Бунин. «Листопад»
- 2) Снег, что белый пух,
Быстро кружится...
И.С. Никитин. «Русь»
- 3) Я в каждом шелесте листов
Твой голос узнаю.
С.Д. Дрожжин. «Родине»
- 4) Слава тебе, поднебесный
Радостный краткий покой!
Н.М. Рубцов. «Сентябрь»

Ответ:

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14.**Текст 1**

Михаил Михайлович
Пришвин
(1873–1910)

Михаил Михайлович Пришвин – автор большого количества произведений для детей и взрослых, которые издаются на многих языках мира. Имя Михаила Михайловича ассоциируется прежде всего с русской природой, которая была центральной темой его творчества. Произведения автора проникнуты призывом любить и оберегать природу. В рассказах Пришвина присутствуют ситуации, которые вполне могут произойти в реальной жизни. Поэтому, кроме бережного отношения к природе, необходимо её изучение и понимание, отсюда и его собственный подход к ней не только как писателя, но и как учёного.

Текст 2**Выскачка**

(в сокращении)

Нашу охотничью собаку стали называть Вьюшкой. Достались ей от обеда две косточки. Получая драгоценный подарок, Вьюшка развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у неё означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты. С опущенным хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую положила рядом с собой.

Тогда, откуда ни возьмись, сороки. Когда же Вьюшка повернула голову к одной – хват! Другая сорока с другой стороны – хват! – и унесла косточку.

Очень быстро они склевали украденную косточку и собирались отнять вторую.

Все шесть сорок повели правильное наступление, большим полукругом, поглядывая друг на друга, и только одна Выскачка поскакала дуром. Выскачка рассчитывала, что Вьюшка, глупая, бросится на неё, выбросит кость, она же изловчится и кость унесёт.



Вот это мгновение, когда Вьюшка отвернула голову, Выскочка улучила для своего нападения. Она схватила кость... Вот только бы подняться сороке, как Вьюшка схватила её за хвост, и кость выпала...

Выскочка вырвалась, но весь радужный длинный сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах.

Бесхвостая Выскочка села на ближайшее дерево, все другие сороки прилетели к ней. И было видно по сорочьему стрекотанию, по всей суете, что нет в сорочьем быту большего сраму, как лишиться сороке хвоста.

(По М.М. Пришвину)

8

На основе прочитанных текстов определи, верны ли следующие утверждения.

А. Главная тема литературного творчества Пришвина – русская природа.

Б. Рассказ «Выскочка» о собаке Вьюшке, которая наказала нахальную ворону, пытавшуюся утащить кость.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответ:

9

Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

И собирались сороки отнять у собаки вторую кость.

Только одна Выскочка поскакала дуром.

Нет в сорочьем быту большего сраму, как лишиться сороке хвоста.

Тогда, откуда ни возьмись, сороки.

1

Достались Вьюшке от обеда две косточки.

Вьюшка схватила её за хвост, и кость выпала.

10) Каким образом тревога и начало бдительности проявлялись у Вьюшки?

- 1) опускала голову и прижимала уши
- 2) разворачивала колечко своего хвоста
- 3) высовывала язык и тяжело дышала
- 4) опускала хвост вниз
- 5) покачивала хвостом из стороны в сторону

Выбери верные ответы и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

11) На основе содержания текстов установи соответствие между выделенным словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Словосочетания

- А) **собственный** подход
 Б) **драгоценный** подарок
 В) **радужный** хвост

Значения слов

- 1) имеющий большое значение, очень важный, нужный
- 2) окрашенный в разные цвета, многоцветный
- 3) относящийся к радуге
- 4) относящийся лично к кому-то

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

12) Почему Выскочка стала позором всего сорочьего племени?

- 1) Выскочка выронила кость.
- 2) Сорока не смогла отнять кость у Вьюшки.
- 3) Выскочка не сумела действовать в команде.
- 4) Выскочка лишилась длинного сорочьего хвоста.

Ответ:

13 Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Выскачка»?

- 1) Достались Вьюшке от обеда три косточки.
- 2) С поднятым хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась косточкой.
- 3) Одна сорока отвлекла Вьюшку, другая в это время утащила кость.
- 4) Выскачке не хватило времени, чтобы улететь.
- 5) Бесхвостая Выскачка села на ближайшую крышу дома.

Выбери верные утверждения и запиши в строку ответа их номера.

☐ Ответ: _____

14 В чём заключается главная мысль рассказа «Выскачка»?

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

☐ Ответ: _____
