

ОТВЕТЫ к вариантам

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2
1	13	24
2	поэтому	что
3	2	1
4	мозаичный	щавелевый
5	романтическая	болотистый
6	лица	повышали
7	сыплет	вишен
8	31597	45871
9	135	134
10	235	245
11	25	1235
12	34	124
13	несмотря на	некрасивое
14	вначале затем	несмотря напротив
15	346	256
16	23	13
17	236	34
18	1245678	123467
19	34	12
20	135	1234
21	347	13
22	125	245
23	124	35
24	втереться	заветы святыню
25	29	20
26	4189	3168

Вариант 1

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема трудности выражения мысли писателем. (В чём заключается трудность выражения мысли?)	Трудность выражения заключается не в муках творчества, а в том, что писатель должен иметь гражданскую позицию и гражданское мужество.
2. Проблема понятия счастья. (Каковы предпосылки счастья?)	«...отсутствие завистливых мыслей и эмоций – отнюдь не последняя предпосылка счастливой жизни».
3. Проблема влияния тоталитарного государства на жизнь человека. (Как влияет тоталитарное государство на жизнь человека? Может ли человек остаться человеком в условиях тоталитарного государства?)	В условиях тоталитарного государства человека «за неблагополучную родословную» могли арестовать или запретить получение высшего образования. Но и в этих условиях человек может сохранить свою душу. Если он любит Родину.
4. Проблема восприятия детства. (Что такое детство? Какую роль играет детство в жизни человека?)	Детство – счастливая пора. Став взрослым, человек обращается к детству для «подзарядки» жизненных сил.

Вариант 2

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния времени на человека. (Как время влияет на человека?)	Время влияет на миросозерцание и духовную жизнь человека. Человек должен делать всё, что в его силах, для улучшения времени, в которое он живёт.
2. Проблема сохранения человеком собственного миросозерцания. (Почему человек стремится сохранить собственное миросозерцание?)	Если человек потеряет собственное миросозерцание, то он потеряет себя, потеряет всё.
3. Проблема негативных изменений, происшедших в литературе. (К каким последствиям ведут негативные изменения в литературе?).	Негативные изменения в литературе ведут к тому, что она теряет свои идеалы, обращается к читателю без веры и огня. Такой литературе никто не верит.
4. Проблема поиска источника душевных сил. (В чём человек может черпать душевные силы?)	Человек может черпать душевные силы в работе.