

Контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 10 классе

ВАРИАНТ 1

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1) Среди самых распространённых неблагоприятных физических факторов, отрицательно влияющих на здоровье человека, наиболее вредным является звуковой шум. (2) По данным исследователей, «шумовое загрязнение», характерное сейчас для больших городов, сокращает продолжительность жизни их обитателей на 10–12 лет. (3) <...> гигиеническая проблема борьбы с шумом является на сегодня особенно актуальной.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. В настоящее время шум является наиболее вредным фактором, влияющим на здоровье человека, что делает гигиеническую проблему борьбы с шумом сегодня особенно актуальной.
2. По данным исследователей, «шумовое загрязнение», отрицательно влияющее на здоровье человека, на сегодняшний день характерно только для больших городов.
3. Гигиеническая проблема борьбы с шумом сегодня особенно актуальна, поскольку звуковой шум, по данным исследователей, является наиболее вредным фактором, влияющим на здоровье человека.
4. По данным российских исследователей, «шумовое загрязнение», характерное сейчас только для больших городов, сокращает продолжительность жизни их обитателей на 10-12 лет.
5. Среди самых распространённых неблагоприятных физических факторов, отрицательно влияющих на здоровье человека, наиболее вредным является гигиеническая проблема борьбы с шумом.

Ответ: _____

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, -и, ж.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.*
2. Время физиологического существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни. Под конец жизни (в её конце). Прервалась чья-н. ж.*
3. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.*
4. Реальная действительность. *Провести решение в ж. Войти в ж. (осуществиться).*
5. Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Больше жизни! (призыв действовать энергичнее, живее; разг.).*

Ответ: _____

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- упрОчение
- одолжИт
- мозАичный
- дОнизу
- кВАшение

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Впервые вступивший в игру бросает ИГРАЛЬНЫЙ кубик трижды.
- По данным МЧС, огонь ОХВАТИЛ более ста пятидесяти населённых пунктов области.
- МАСЛИЧНОЕ дерево, которое называется также оливковым, очень распространено на Ближнем Востоке.
- РОМАНТИЧНАЯ лирика А. С. Пушкина — это произведения, созданные в период южной ссылки.
- ПОДБОР хвостатых артистов для новой рекламы кошачьего корма занял около недели.

Ответ: _____

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Простые эмоции понимаются легко, однако в некоторых случаях расшифровка мимики лица может оказаться непростой задачей, требующей внимания, знаний и профессионализма.

Ответ: _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- о ПЯТИСТАХ ЧЕТЫРНАДЦАТИ книгах
- СЫПЕТ корм
- варенье из АБРИКОСОВ
- МЕНЕЕ РЕДКИЙ вид
- рецепт СОЛЕНИЙ

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение построения предложения с причастным оборотом
 Б) нарушение построения предложения с деепричастным оборотом
 В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Раскрасневшись на морозном воздухе, мне понравилось гулять в парке.
 2) Каждый, кто хоть раз побывал в этом городе, испытал на себе его необыкновенную ауру.
 3) Графика является одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века.
 4) Авторы проекта сделали не только само здание, но и прилегающее к нему пространство своего рода культурным центром города.
 5) В полеони пошли друг за другом на дистанции безопасности, как и полагалось согласно инструкций, которые три дня изучал Гусаков.
 6) Побывав однажды в горах, многие стремятся вернуться к ним снова и снова.
 7) Жёлтые листья не только засыпали всю землю вокруг, но и гладь тихих прудов.
 8) Я шёл по сиреневой тропке, вьющейся вдоль серенькой реки, в каком-то счастливом забытьи.
 9) Никто из тех, кто слышали пение Андреева, не мог забыть этого сильного, звучного голоса.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. вбл...зи, просл...влять, м...лькать
2. ав...нтюра, разг...рается, кр...потливый
3. в...рсистый, усм...рить, пром...хнуться
4. зап...сной, к...мфорт, прил...жение
5. г...ниальный, усл...жнить, эст...тический

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. с...жаление, пр...родители, нед...варить
2. кон...юктивит, из...ян, транс...европейский
3. пр...тягательный, пр...оритет, пр...уныл
4. чре...мерный, не...данный, бе...церемонный
5. с...грать, с...змала, из...скать

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ясен...вый, увес...стый
2. вьедл...вый, глуб...на
3. туш...нка, горяч...
4. рассматр...вать, подуш...чка
5. плеч...ко, будн...чный

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вид...щий (цель), (они) дремл...т
2. знач...щий, хлопоч...щий
3. обезум...вший (от горя), распил...нный
4. чист...щий, (они) не догон...т
5. вылет...шь, увелич...нный

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Никита шёл по улицам всё прямо и ни о чём (НЕ)ДУМАЯ.
- Большой двор, (НЕ)СМОТРА на сильный зной, был оживлён.
- Из-за каменных зданий солнца (НЕ)ВИДНО.
- Врагов (НЕ)БЫЛО только у беркута и коршуна.
- Лось — зверь далеко (НЕ)ПРОСТОЙ.

Ответ: _____

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней над озером летали чайки (НА)ПОДОБИЕ небольшого быстрого облака.
- (НЕ)СМОТРЯ на заграничное образование, Борису ВСЁ(ТАКИ) было непросто найти работу.
- (В)НАЧАЛЕ мы шли по дороге, а (ЗА)ТЕМ свернули на узкую лесную тропинку.
- Имейте (В)ВИДУ: здесь ТО(ЖЕ) придётся напряжённо трудиться.
- (КАК)ТОЛЬКО выехали за город, (ТОТ)ЧАС начался проливной дождь

Ответ: _____

15 Жите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

К берегу медле(1)о причаливала огромная баржа, грузё(2)ая песком; люки её были выкраше(3)ы масля(4)ой краской; матросы отчая(5)о суетились на немете(6)ой палубе.

Ответ: _____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. К вечеру на берегу смолкли песни и слышался только шум волн.
2. Лес всё гудел и молнии разрывали тьму в клочья.
3. Народ ходил в расшитых узорами унтах длинных шубах и больших меховых шапках.
4. Море отражало огни фонарей и было усеяно массой жёлтых пятен.
5. Облака ползли медленно то сливались то обгоняли друг друга.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью капитан вдруг что-то крикнул (1) и (2) сам испугавшись своего крика (3) прозвучавшего (4) какой-то унизительно-жалобной (5) страстью (6) тотчас же проснулся.

Ответ: _____

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Довольно (1) впрочем. Хватит лезть
в твою нам душу (2) милый (3) Саша.
Хотя она почти как наша.
Но мы же обещали лезть,
а получилось вон что. Нас
какой-то бес попутал (4) видно (5)
и нам (6) конечно (7) Саша (8) стыдно,
а ты — ты думаешь сейчас...
(И. Бродский)

Ответ: _____

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока мы шли вдоль берега (1) и (2) со всех сторон раздавалось соловьиное пение (3) я вспоминал (4) как в прошлом году мы тоже были в этих местах (5) и наслаждались звуками леса.

Ответ: _____

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Свет был какой-то синий и неживой (1) и (2) если бы не Луна (3) которую (4) можно было увидеть из окна (5) то было бы совсем жутко.

Ответ: _____

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В сырых лунных полях тускло белела полынь на межах. (2) Большекрылые совы бесшумно взвивались с полей, и лошадь испуганно шарахалась. (3) Дорога вошла в мелкий лес, мёртвый и холодный от луны и росы. (4) Сама луна, яркая и точно мокрая, мелькала по голым верхушкам. (5) Сучья сливались с её влажным блеском, исчезали в нём. (6) Горько пахло осиновою корой и оврагами с прелой листвой. (7) Вот спуск в разлужья, бездонные и белые от тонкого белёсого пара. (8) Белым паром дышит и мерин, пробираясь среди кустарников.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) И в жизни, и в творчестве я привык называть вещи и явления своими именами, будь то явления добрые или, наоборот, недостойные. (2) Правда, выразить свою мысль просто и ясно бывает гораздо труднее, чем искать для неё сложные, образные иносказания. (3) И тут дело не столько в муках творчества, сколько в гражданской позиции. (4) А лучше сказать – в гражданском мужестве. (5) Ведь даже для того, чтобы назвать себя счастливым человеком, тоже необходимо мужество, ибо такая откровенность может вызвать недоброжелательные, а то и злопыхательные мнения.

(6) Сам я никогда и никому не завидовал, это всем моим друзьям и знакомым известно. (7) Кстати, отсутствие завистливых мыслей и эмоций – отнюдь не последняя предпосылка счастливой жизни. (8) Человек, снедаемый завистью, просто не может стать счастливым, о том много в мире сложено притчей. (9) Ну, сказано так, к слову... (10) А вот почему я вправе считать себя счастливым человеком, разъяснить немаловажно.

(11) Всё началось давно, ещё в детстве. (12) Мою семью, происходящую из древнего русского дворянского рода, после революции 1917 года могла постичь участь эмигрантов. (13) Но этого не произошло, и я остался на Родине, что само по себе стало великим счастьем, потому что только в Отечестве я мог вырасти как поэт, как творческая личность.

(14) Потом были сложные и трагические тридцатые годы, когда развернулись репрессии. (15) Меня с моей «неблагополучной» родословной, могли арестовать или

сделать «лишенцем», иначе сказать, запретить мне получение высшего образования. (16) Но этого не случилось.

(17) Я ничего не сделал для того, чтобы втереться в доверие к власти. (18) В отличие от иных своих коллег по писательскому цеху, я не стремился к карьере. (19) Я просто писал стихи для детей, писал про хороших, добрых людей, вроде дяди Степы, про то, что надо любить Родину, - я её тоже очень любил, и был в своих стихах предельно искренен.

(20) Дальше была Великая Отечественная война. (21) Практически с первых же её дней я ушёл на фронт военным корреспондентом... (22) Я постоянно бывал в боевых частях, множество раз оказывался под пулями и бомбами. (23) Меня несколько раз могли убить на войне – смерть нередко ходила рядом. (24) Но не убили.

(25) Разве это не счастье? (26) Разве я не счастливый человек, потому что воевал, но не погиб, и лишь однажды был контужен взрывом снаряда? (27) Наконец, можно ли не учитывать, что моя личная жизнь сложилась очень удачно, хотя в молодости я мог натворить немало ошибок. (28) Мог, но не натворил. (29) И теперь у меня двое прекрасных сыновей, десять внуков и восемь правнуков. (30) Разве это не делает человека счастливым?

(31) Перечислив некоторые этапы своей жизни, вопреки сложным обстоятельствам завершившиеся благополучно, я откровенно должен признаться, что все годы, в том числе и теперь, «кое-что» мне помогало и помогает. (32) Это «кое-что» всегда находилось не где-то, а внутри меня самого, это мой особый секрет.

(33) Известно, что детство – самый чистый, самый искренний, самый откровенный и светлый помыслами этап жизни. (34) Но далеко не все, взрослея, сохраняют в себе эти прекрасные черты детства.

(35) И счастье, и долголетие человека в значительной степени зависят от того, в какой мере он остаётся «взрослым ребенком», несмотря на огромной сложности проблемы, которые приходится решать каждому, вступившему в самостоятельную жизнь.

(36) Природа одарила меня некой особенностью: я мысленно умею удаляться в незабвенную страну детства, и там черпаю силы для решения «взрослых» задач.

(37) Это, действительно, мой секрет – «живу и тут, и там». (38) Конечно, использовать его в полной мере мне помогает увлечение детской литературой. (39) Но если быть откровенным до конца, то скажу: чтобы возвращаться в страну Детства для «подзарядки» жизненных сил, вовсе не обязательно быть детским писателем. (40) Всё и всегда зависит от характера человека.

(По С. Михалкову)

Михалков Сергей Владимирович (1913 – 2009) – советский русский писатель, поэт, драматург.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номер ответов.

- 1) Каждому человеку, вступившему во взрослую жизнь, приходится решать сложные жизненные проблемы.
- 2) Одна из предпосылок счастливой жизни человека – отсутствие завистливых мыслей и эмоций.
- 3) Детство – это сложный период жизни человека, наполненный поиском смысла жизни.
- 4) Став взрослыми, все люди по-прежнему сохраняют в себе прекрасные черты детства.
- 5) Умение возвращаться в страну Детства зависит от характера человека.

Ответ: _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 20 – 21 содержат повествование.
- 2) Предложение 33 – 34 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 29 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 40 указывает причину того, о чём говорится в предложении 39.
- 5) Предложение 16 противопоставлено по содержанию предложению 17.

Ответ: _____

24 Предложений 17 – 18 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____

25 Среди предложений 25 – 30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 – 25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «**Вся организация текста и отбор художественных средств выразительности определены основной мыслью автора. Поэтому здесь широко использованы средства выразительности синтаксиса (А) _____ (в предложении 2, 7, 27) и (Б) _____ (предложение 23 – 24). Образность текста достигается за счет применения лексического средства выразительности (В) _____ (в предложении 1) и стилистической фигуры речи (Г) _____ («взрослым ребенком» в предложении 35).**

Список терминов

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) парцелляция | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос | 7) контекстуальные синонимы |
| 3) эпитеты | 8) контекстуальные анонимы |
| 4) вводные слова | 9) оксюморон |
| 5) анафора | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.