

Контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 10 классе

ВАРИАНТ 2

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1) Чёрные полосы на белом стволе берёзы образованы чечевичками — участками с рыхлой структурой, которые обеспечивают дыхание берёзы. (2) Дело в том, что её кора чрезвычайно плотная, клетки находятся настолько близко друг к другу, <...> образуют почти непроницаемый слой. (3) Не будь рыхлых участков, воздух просто не смог бы поступать к живым клеткам ствола.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Полоски на стволе берёзы называются чечевичками, не будь их, дерево просто не смогло бы дышать.
2. Чёрные полосы на белом стволе берёзы образованы чечевичками — участками с рыхлой структурой, обеспечивающими дыхание дерева, которые необходимы берёзе из-за большой плотности коры, затрудняющей проход воздуха к живым клеткам ствола.
3. Чечевички, чёрные полосы на белом стволе, обеспечивающие дыхание дерева, есть только у берёзы, и этим она отличается от других древесных растений.
4. На белом стволе берёзы заметны чёрные чечевички, представляющие собой рыхлые участки в чрезвычайно плотной коре дерева, которые обеспечивают доступ воздуха к клеткам ствола и осуществляют дыхание берёзы.
5. Чечевички необходимы берёзе потому, что с их помощью к клеткам ствола поступает кислород.

Ответ: _____

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТВÓЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТВÓЛ, -á, м.

1. Основная часть дерева или кустарника от корней до вершины, несущая на себе ветви.
2. В огнестрельном оружии: основная часть в виде трубы, через к-рую проходит, получая направление полёта, пуля, снаряд (спец.). *Нарезной с. Гладкостенный с. Канал ствола.*
3. То же, что шахта (в 1 знач.) (спец.). *Шахтный с. Разведочный, эксплуатационный с. Проходка ствола.*
4. Название различных предметов или органов, имеющих форму трубы, стержня (спец.). *Ручной, лафетный, пожарный с. С. колонны. С. нерва.*

Ответ: _____

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- тУфля
- красИвейший
- щАвелевый
- насорИт
- издрЕвле

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Белёсое небо простиралось над БОЛОТНЫМ берегом Финского залива.
- Кипренский восхищался горами, покрытыми ВЕКОВЫМИ ледяными шапками.
- Глядя на эти портреты, отец художника испытывал и ГОРДОСТЬ, и тревогу.
- Исаак Левитан по праву считается ПРИЗНАННЫМ мастером «пейзажа настроения».
- Так же пылали ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ римские закаты.

Ответ: _____

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наши педагоги старались, чтобы молодое поколение получало не только всестороннее профессиональное образование, — они всячески способствовали тому, чтобы мы расширяли свой общекультурный кругозор, увеличивали уровень своих духовных и эстетических запросов.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- танковые КОРПУСА
- БРЫЗЖЕТ смехом
- находится в ДВУХСТАХ метрах
- горсть ВИШНЕЙ
- театр всегда СОВРЕМЕНЕН

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Гиппократ описал 236 лекарственных растений, которые, очевидно, что применялись тогда в медицине.
- 2) Однажды, согласно старинной легенде, недалеко от берегов Аральского моря воины нашли в степи младенца-сироту.
- 3) Я не утерпел и спросил, как разыскать Озеро Горных Духов, на случай, если бы мне ещё раз представилась возможность побывать в тех местах.
- 4) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть всё собственными глазами.
- 5) Мы должны ценить и заботиться о животных.
- 6) Остаётся только позавидовать тем, кто придёт после нас и пройдёт этот путь.
- 7) Если хотя бы тридцать минут в день каждый будет уделять на приятную беседу со словарями, в мире не останется невежд.
- 8) И сразу же все, кто был в этом лагере, заснул.
- 9) По дороге из города ровно скользили, плавно перекатываясь вправо и влево, лёгкие повозки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1. прож...гать, тв...рение, приск...кать
- 2. м...рзлота, изм...нение, хл...стать
- 3. недор...сль, перег...реть, соприк...саться
- 4. предл...живший, выт...реть, пл...вец
- 5. оз...рять, поб...доносный, р...петитор

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. безра...дельный, бе...конечный, ...жать
2. ин...екция, ад...юдант, меж...ярусный
3. под...грать, вз...скать, дез...нформация
4. испо...тишка, пре...чувствие, по...сыпать
5. пр...берёг, пр...вередливый, пр...скорбный

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. расчѐтл...вый, слыш...мый
2. милост...вый, свидань...це
3. нищ...та, затуш...вать
4. подчѐрк...вать, подта...вший
5. желт...зна, завистл...вый

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. утеша...т (друзья), та...щие льды
2. (повара) жар...т, вид...щий
3. (друг) выруч...т, расходу...мый
4. (собаки) ла...т, стел...щийся
5. загора...шь, независ...мый

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Дома нас ожидали отнюдь (НЕ)ДОБРЫЕ вести.
- Хорошее зрение (НЕ)РАЗ выручало Сергея.
- Это был (НЕ)КТО иной, как директор школы.
- У артиста было (НЕ)КРАСИВОЕ, но удивительно выразительное лицо.
- Забор был (НЕ)ПОКРАШЕН и валился набок.

Ответ: _____

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (С)НАЧАЛА вечера за окном было тихо, (ЗА)ТЕМ неожиданно в темноте что-то зашелестело в траве.
- (ОТ)ТОГО, что было задумано, пришлось отказаться, (ПО)СКОЛЬКУ наши планы изменились.
- (НЕ)СМОТРЯ на строгий запрет родителей, мы всё же тайком ходили в заброшенный дом, находившийся (НА)ПРОТИВ парка.
- (В)СИЛУ сложностей, возникших (ВО)ВРЕМЯ подготовки спектакля, премьеру пришлось отложить.
- (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года я несколько раз побывал (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

Ответ: _____

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Но в толпе я должен был обойти неподвижно стоявшего на расставле(1)ых ногах вовсе не ю(2)ого, давно не стриже(3)ого господина, грубого и крупного, в поноше(4)ом фраке с рва(5)ым кружевом и золоче(6)ными пуговицами.

Ответ: _____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Россия есть страна византийских куполов звона и синего ладана.
2. Безоблачной ночью плавает над ЧистымДором луна отражается в лужах серебрит крытые щепой крыши.
3. Скоро тучи ушли в сторону и тут же мириады алмазных капелек вспыхнули на солнце.
4. До вечера Тимка успел и дров наколоть и печь затопить и начистить картошки.
5. Огонь маяка то разгорался то бледнел от усталости то вовсе затихал.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветер сдувал (1) насыпавшийся вечером (2) снежок с мостовых (3) обнажая белые каменные плиты (4) избитые подковами.

Ответ: _____

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ничем (1) Певец (2) твой юбилей
мы не отметим, кроме лести
рифмованной, поскольку вместе
давно не видим двух рублей.

<...>

Итак (3) приступим. Впрочем (4) речь (5)
такая вещь, которой (6) Саша (7)
когда б не эта бедность наша,
мы предпочли бы пренебречь.
(И. Бродский)

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока я взбирался на гору (1) плывущая по реке льдина оказалась там (2) где виднеется белая церковь в кудрявых облаках (3) и (4) где фигурки людей на берегу выглядят совсем крошечными.

Ответ: _____

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я дождался отца (1) и он рассказал мне (2) что (3) когда пароход причаливал к берегу (4) по пристани ходил Степан Петрович (5) и кого-то высматривал среди пассажиров.

Ответ: _____

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Те немногие пастухи и охотники, которым посчастливилось увидеть снежного барса в живой природе, называют его призраком гор. (2)Снежный барс — символ силы и власти у многих народов. (3)Тем циничнее его тотальное истребление, которое продолжается последние полвека по всей центральноазиатской территории. (4)Главные достоинства барса, красота и редкость, стали для него проклятием. (5)Роскошная дымчато-серая шуба с тёмными пятнами маскирует ирбиса на фоне скал, но привлекает браконьеров. (6)В Киргизии охота на это животное, занесённое во все Красные книги, до сих пор остаётся традиционной забавой. (7)Реальная численность вида в России сейчас, по данным Фонда дикой природы, не превышает 70–90 особей.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) «Зачем я от времени зависеть буду? (2) Пускай же лучше оно зависит от меня». (3) Мне часто вспоминаются эти гордые слова Базарова. (4) Вот были люди! (5) как они верили в себя! (6) А я, кажется, настоящим образом в одно только и верю, - это в неодолимую силу времени. (7) «Зачем я от времени зависеть буду!» (8) Зачем? (9) Время не отвечает: хорошо, если твой путь лежит туда же, а если нет? (10) Сознавай тогда, что ты идёшь не по своей воле, протестуй своим всем существом, - оно всё-таки делает по-своему. (11) Я в таком положении и находился. (12) Время, тяжелое, глухое и сумрачное, со всех сторон охватывало меня, и я со страхом видел, что оно посягает на самое для меня дорогое, посягает на моё мирозерцание, на всю мою душевную жизнь... (13) Гартман говорит, что убеждения наши – плод «бессознательного», а умом мы к ним лишь подыскиваем более или менее подходящие основания. (14) Я чувствовал, что где-то в этом неуловимом «бессознательном» шла тайная, предательская, неведомая мне работа и что в один прекрасный день я вдруг окажусь во власти этого «бессознательного». (15) Мысль эта наполняла меня ужасом: я слишком ясно видел, что правда, жизнь – всё в моём мирозерцании, что, если я его потеряю, я потеряю всё.

(16) То, что происходило кругом, лишь укрепляло меня в убеждении, что сила времени – сила страшная и не по плечу человеку. (17) Каким чудом могло случиться, что в такой короткий срок всё так изменилось? (18) Самые светлые имена вдруг потускнели, слова самые великие стали пошлыми и смешными, на смену вчерашнему поколению явилось новое... (19) В литературе медленно, но непрерывно шло общезаворачивание фронта. (20) Литература тщательно

оплёвывала в прошлом всё светлое и сильное, но оплёвывала наивно, сама того не замечая, воображая, что поддерживает какие-то «заветы»; прежнее чистое знамя давно уже обратилось в грязную тряпку, а она с гордостью несла эту опозоренную ею святыню и звала к ней читателя; с мертвым сердцем, без огня и без веры, говорила она что-то, чему никто не верил...

(21) Я с пристальным вниманием следил за всеми этими переменами; обидно становилось за человека, так покорно и бессознательно идущего туда, куда гонит время. (22) Но при этом я не мог не видеть и всей чудовищной уродливости моего собственного положения: отчаянно стараясь стать выше времени (как будто это возможно!), недоверчиво встречая всякое новое веяние, я обрекал себя на мёртвую неподвижность, мне грозила опасность обратиться в совершенно «бессмысленную щепку» когда-то «победоносного корабля». (23) Я не бичую себя, потому что тогда непременно начнёшь лгать и преувеличивать; но в этом-то нужно сознаться, - что такое настроение мало способствует уважению к себе. (24) Заглянешь в душу, - так там холодно и темно, так гадко-жалок этот бессильный страх перед окружающим! (25) И кажется тебе, что никто никогда не переживал ничего подобного, что ты – какой-то страшный урод, выброшенный на свет теперешним странным, неопределённым временем... (26) Тяжело жить так. (27) Меня спасала только работа; а работы мне, как земскому врачу, было много, особенно в последний год, работы тяжелой и ответственной. (28) Это мне и нужно было; всем существом отдаться делу, совершенно забыть себя, - вот была моя цель.

(по В.Вересаеву)

Вересаев Векентий Векентьевич (1867 – 1945) – русский писатель, переводчик, литературовед.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номер ответов.

- 1) Каждый человек в состоянии победить страшную силу времени.
- 2) Герой-рассказчик работает земским врачом.
- 3) Перемены, происходящие в литературе, безусловно, поддерживают святыне заветы и ведут читателей в светлое будущее.
- 4) Герой-рассказчик восхищается людьми, которые верят в себя.
- 5) Время, по мнению героя-рассказчика, посягает на его мирозерцание.

Ответ: _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 23 – 24 содержат повествование.
- 2) Предложение 21 содержит элемент описания.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат рассуждение.
- 4) Предложение 27 противопоставлено по содержанию предложению 28.
- 5) Предложение 20 поясняет то, о чём говорится в предложении 19.

Ответ: _____

24 Из предложений 19 – 20 выпишите книжное(-ые) «высокое(-ие)» слово(-а).

Ответ: _____

25 Среди предложений 16 – 20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20 – 23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу по каждой буквой соответствующую цифру.

- 26 «Предлагаемый фрагмент текста имеет глубокий смысл, раскрыть который автору помогают разнообразные средства художественной выразительности. Это, например, тропы: (А) _____ («гордые слова» в предложении 3, «светлые имена» в предложении 18) и (Б) _____ («время не отвечает» в предложении 9, «литература оплёвывала» в предложении 20), а также фигура речи (В) _____ (в предложении 27). В тексте автор использует и средства выразительности синтаксиса (Г) _____ (в предложениях 4, 5, 7, 24)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) восклицательные предложения |
| 4) сравнение | 9) анафора |
| 5) однородные члены предложения | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.