

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение тренировочного мероприятия по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

1 4 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Норильск. 12.X.75

Здравствуй, Андрюша! Пишу тебе из Норильска. Знаешь, что такое тридцать пять градусов мороза? Это удивительно! Плотно, сплошь, глубоко лежащий снег – белая земля и дома – розовые, светло-зелёные, жёлтые акварели. Оказывается, это ленинградские архитекторы придумали, в городе этот **район** так и называют: маленький Ленинград, улицы прямые, **ровные**, строгость ленинградских линий...

По телефону, как у нас время, **сообщают** погоду: «Тридцать пять градусов мороза, ветер умеренный, дороги во всех направлениях проезжие...»

Меня на концерты возят, а все ходят – двадцать минут пешком до работы считается полезно. И дети шести лет, в валенках и шубках, играют во дворе.

Люди здесь меня покоряют спокойствием и уверенностью – должно быть, при такой температуре разложению не подвержены. Мне они кажутся величественными. Вот **загадка**: человек боится трудностей, а может быть, их следует искать?..

Познакомился с артистами Норильского драматического театра. Живётся <...>, думаю, нелегко, но ни слова о трудностях житейского порядка не услышал. Проблемы творческие: пьесы, новые постановки, молодые режиссёры, где, кто, что? Репертуар московских театров, художественные задачи те же, что и у нас. Про них говорят: «Рука большой земли!» Вот молодцы!

Одним словом, этот белый цвет – белая земля и белое небо – что-то **производит** в моей душе... Обязательно напишу тебе ещё. Обнимаю.

Отец.

(По Е.П. Леонову)

1. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **РАЙОН**. Административно-территориальная единица внутри страны или большого города. *Василеостровский р. Петербурга. Гольяново – р. в Восточном административном округе города Москвы.*

2) **РОВНЫЙ**. Спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. Р. характер.*

3) **СООБЩАТЬ**. Передавать или придавать (какое-н. качество, свойство) (книжн.). *С. материалу водонепроницаемость.*

4) **ЗАГАДКА**. *перен.* Нечто необъяснимое, непонятное. *Где он пропадает – это з. Загадки природы (её необъяснённые явления). Этот человек для меня з.*

5) **ПРОИЗВОДИТЬ**. *что.* Изготавливать, вырабатывать (какую-нибудь продукцию). *Завод производит станки.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Кольцевая композиция текста, организованная цветовыми образами (*белая земля* в первом (1) и последнем абзацах), говорит о стремлении к гармонизации текста – характерной черте научного стиля речи.

2) В тексте используются разнообразные синтаксические средства: ряды однородных членов предложения, вводные слова и конструкции, односоставные предложения.

3) Жанр текста – личное письмо, рассказывающее о посещении адресантом нового для него города, поэтому автор не скрывает своего интереса к увиденному и сравнивает знакомый ему быт с бытом жителей Норильска (*как у нас время; ...задачи те же, что и у нас*).

4) Монологическая форма речи и использование различных вставок (*белая земля и дома; белая земля и белое небо*) позволяют отнести текст к официально-деловому стилю.

5) Экспрессивность языка текста, выражаемая в употреблении восклицательных и вопросительных предложений, соответствует коммуникативной задаче автора – привлечь внимание широкого круга читателей к трудностям, с которыми сталкиваются артисты Норильского драматического театра.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нОгтей 2) крЕмень 3) газопровОд 4) зАтемно 5) цепОчка

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Островной городок изобилует зеленью и фруктовыми садами, но печально известен своим крайне нездоровым климатом и комарами – переносчиками особенно **ЖЕСТОКИХ** лихорадок.

Одно из главных достоинств Льва Николаевича Толстого заключается в поразительно **ЧЕЛОВЕЧНОМ** и серьёзном отношении к каждому из рисуемых им лиц.

Как **ЦЕЛЬНАЯ** глыба льда, как один грандиозный ледяной кристалл, сияли, горели безрадостным огнём январские лунные ночи.

Принятие закона позволит **РАЗГРАНИЧИТЬ** полномочия и обязанности органов власти всех уровней в вопросах организации и проведения сельскохозяйственной переписи.

Оператор **ОТКЛЮНИЛСЯ** от прямого ответа и посоветовал позвонить в бухгалтерию.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Широкое применение современной копировально-множительной техники, обеспечивающей точное механическое дублирование материала, в значительной степени устраняет опасность неумышленных ошибок и искажений, возможных при воспроизведении текста от руки или на пишущей машинке, хотя не исключает поддельной фальсификации текстов.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Одна **ТАПКА** пять **БАХИЛ** с **ПОЛУТОРАСТАМИ** килограммами мы **ХОТИМ** спать биологические **ВОЗРАСТЫ**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
------------------------------	--------------------

<p>А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в употреблении имени числительного</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1) Противоречия с Англией, которые удалось вскоре урегулировать, сменилось всё возрастающей «германской угрозой».</p> <p>2) Новый виток гонки военно-морских вооружений привёл в 1895 году к очередной корректировке судостроительной программы России.</p> <p>3) Дополнительно в рамках судостроительной программы были заказаны трое «каркасных крейсера».</p> <p>4) Важнейшим вопросом, возникшим ещё в начале постройки и повлиявший на её сроки, стал заказ машин для крейсера.</p> <p>5) Начиная с лета 1900 года «Диана» и «Паллада», значительно опережавшие «Аврору» в степени готовности, проходили приёмные испытания.</p> <p>6) На всём протяжении постройки «Авроры» не хватало рабочей силы: на казённых верфях строители возводили броненосцы «Бородино», «Император Александр III» и другие, отвлекая на себя значительную часть рабочих.</p> <p>7) Поход до Бизерты «Аврора» проделала под флагом командующего соединением, который по прибытии в порт перешёл на крейсер «Дмитрий Донской».</p> <p>8) В начале двадцатого века на «Аврору» установили якоря системы Холла, что сделало крейсер первым во флоте кораблём отечественной постройки, оснащённым этой новинкой.</p> <p>9) Почти сразу по возвращению на Балтийское море «Аврора» была включена в состав формировавшейся Второй Тихоокеанской эскадры.</p>
---	---

9. . Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (подойти) впл..тную, осн..щение, ди..пазон
- 2) тр..вожиться, бюлл..тень, л..петать
- 3) пер..одический, разм..нать (мышцы), окам..неть

4) ст..пендия, забл..стать, пол..мический

5) оп..здать, пл..вчиха, усл..жнённый.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) не..дешный, ни..вергнуть, ди..баланс

2) бар..ерный, ар..ергард, руж..ё

3) пр..общение, правопр..емник, (без) пр..крас (в истинном свете)

4) пред..нфарктный, из..мание, под..грал

5) пр..сытиться, пр..следовать, пр..подать (урок)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) больш..нство, карандаш..к. изюм..нка

2) трав..нистый, опрометч..вый, милост..вый

3) навед..ваться, бесед..вать, затм..вать

4) продл..вать, им..нной, нищ..нка

5) (певец) обезголос..л, горош..нка, мыгищ..нский

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неотъемл..мое (условие), повер..вший (мне на слово), зижд..тся

2) пропол..шь (грядку), нянч..вший (младенца), ненавид..вший

3) (она) пыш..т (здоровьем), завис..мый (от чужого мнения), навеш..нная (дверь)

4) колебл..шься, предвид..вший, выкач..нная (бочка)

5) обеспоко..нный, (туман) стел..тся, пристрел..нный (зверь)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Река была далеко (НЕ)ШИРОКОЙ, всего около десяти метров.

2) Всё мне (НЕ)МОЖЕТСЯ: то там болит, то здесь; с лица осунулась, пожелтела.

3) Анна, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на время, пыталась доказать свою правоту.

4) Эту отнюдь (НЕ)ПРИЯТНУЮ историю следовало немедленно забыть.

5) Был (НЕ)ВЫНОСИМО жаркий июльский день, когда я, медленно передвигая ногами, вместе со своей собакой поднимался вдоль оврага

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Томский провёл время не без пользы для себя: (ПО)ОДНОМУ из адресов, где жили КОГДА(ТО) дальние родственники, ему удалось снять комнату, стоившую почти вдвое меньше, чем его прежняя.

2) Я записал в своём дневнике: «12 апреля 1961 года Юрий Гагарин приземлился в 26 километрах (ЮГО)ЗАПАДНЕЕ города Энгельса, (ПО)БЛИЗОСТИ от деревни Смеловки Саратовской области».

3) Игорь Сергеевич говорил (ПО)РУССКИ безупречно, с приятной старомодностью, какую у нас можно ещё встретить (КОЕ)ГДЕ в провинции.

4) Очиток едкий выходит (ИЗ)ПОД снега с частично перезимовавшими вегетативными побегам, во время цветения образует (ЯРКО)ЗОЛОТИСТЫЙ густой ковёр из цветоносов.

5) Вчера день был ТИХИМ(ТИХИМ) и вода (ТЁМНО)ПРОЗРАЧНОЙ, как дымчатый топаз, в ней мер

15. Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква **НН**.

В комнате стояла никелирова(1)ая кровать, в несколько этажей завале(2)ая подушками и шерстя(3)ыми одеялами, где из-под нижнего одеяла свисали изыска(4)ые кружева, плетё(5)ые труже(6)ицей Мартой, а около кровати – сундук, вывезе(7)ый ещё из Германии; в сараях и в конюшнях у притолок были повеше(8)ы сушё(9)ые головы щуки, охраняющие от нечистой силы

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из-за влажного тумана машины медленно ездили по выбеленным слившимся с тротуарами улицам и это только усиливало тревожное ощущение.

2) Перед ним был очень светлый берег необычайно прозрачного зелёного моря.

3) На площадке темно и нигде вокруг нет намёка на свет.

4) Он быстро спустился лёгким пастушеским шагом с горы и мелкие камушки катились вслед за ним сухим ручейком и ударяли по ногам.

5) Задымился камин и светло и весело вспыхнул сухой багульник.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он нехотя подошёл к ломберному столику и (1) краснея до корней волос (2) сел на указанное старухой (3) место напротив двух барышень (4) перекидывавшихся весьма выразительными взглядами (5) и (6) несколько наигранными (7) улыбками.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

– Смотри (1) бабушка (2) зяблики опять за мной увязались, – воскликнула девушка, громко смеясь, – посмотри, какие смешные... Голодные (3) видно (4) совсем. А у меня (5) как на беду (6) хлеба с собой не было.

Но, увидев меня, она (7) вдруг (8) замолчала и вспыхнула густым румянцем. Её топкие чёрные брови недовольно сдвинулись, а глаза с вопросом обратились на старуху.

(По А.И. Куприну)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

А.С. Пушкин был первым из писателей (1) который показал читателю художественные типы русской красоты (2) что вышли непосредственно из русского духа (3) и нашли отражение в философском течении почвенничества (4) ярким представителем которого (5) стал признанный гений отечественной словесности Ф.М. Достоевский.

20. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Волчиха помнила (1) как летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки (2) и (3) когда она не так давно пробежала мимо (4) то ей послышалось (5) будто в хлеву бляели (6) а теперь на подходе к зимовью она сообразила (7) что уже наступил март (8) и в хлеву непременно должны быть ягнята.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Человек с самого начала своей истории пользовался дарами природы и, естественно, вырабатывал определённые правила этого пользования: оставлял на диких растениях часть плодов на семена для будущего урожая, следил за поголовьем диких животных, стремился восстанавливать плодородие почвы на полях.

(2) Однако нередко правила природопользования и технологии, закреплённые традициями, не соответствовали новым условиям и вели к экологическим кризисам и даже катастрофам. (3) Рост населения приводил к тому, что природных ресурсов не хватало для обеспечения жизни людей. (4) В античности растительность гор Греции была буквально съедена козами, цивилизация майя в доколумбовой Америке, по всей вероятности, пришла в упадок вследствие экстенсивного подсечно-огневого земледелия. (5) Как правило, человечество извлекало уроки из случившегося и искало пути выхода из сложившейся ситуации, совершенствуя имеющиеся и создавая новые правила природопользования. (6) Так, в античности ухудшение условий для ведения сельского хозяйства в Средиземноморье способствовало бурному расцвету мореходства. (7) Невозможность обеспечить себя всем необходимым на месте побуждала наиболее активную часть общества, «бунтарей», уходить за пределы старого расселения. (8) Экологические кризисы в Юго-Восточной Азии привели к заселению островов Тихого и Индийского океанов, а в Северной Азии – к переселениям в Америку.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Изобразительно-выразительные средства языка
<p>А) ... избавит нас творец От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок! И книжных и бисквитных лавок! (А. Грибоедов)</p> <p>Б) Я — царь, я — раб, я — червь, я — бог. (Г. Державин)</p> <p>В) На глаза осторожной кошки похожи твои глаза (А. Ахматова)</p> <p>Г) Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы! (А. Пушкин)</p> <p>Д) Чудо – пуховый платок покойной матери на больных ногах. Чудо – руки бабушки, ее ворчанье и шумная ругань. (В. Астафьев)</p>	<p>1) эпитета</p> <p>2) антитеза</p> <p>3) риторическое обращение</p> <p>4) метонимия</p> <p>5) парцелляция</p> <p>6) сравнение</p> <p>7) риторический вопрос</p> <p>8) ассонанс</p> <p>9) анафора</p>

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

- (1) Пришёл царь к отшельнику.
 (2) — Я пришёл к тебе, отшельник, просить тебя дать мне ответы на три вопроса: какое время надо помнить и не пропускать, чтобы потом не раскаиваться? (3) Какие люди самые нужные, с какими, стало быть, людьми надо больше и с какими меньше заниматься? (4) И какие дела самые важные и какое поэтому дело из всех надо делать прежде других?
 (5) Отшельник выслушал царя, но ничего не ответил.
 (6) — Ты умирался, — сказал царь, — дай мне лопату, я поработаю за тебя.
 (7) — Спасибо, — сказал отшельник и, отдав лопату, сел на землю.
 (8) Вскопав две гряды, царь остановился и повторил свой вопрос.

- (9) Отшельник ничего не ответил, а встал и протянул руку к лопате.
 (10) — Теперь ты отдохни; давай я, — сказал он.
 (11) Но царь не дал лопаты и продолжал копать. (12) Прошёл час, другой; солнце стало заходить за деревья, и царь воткнул лопату в землю и сказал: — Я пришёл к тебе, мудрый человек, за ответами на мои вопросы. (13) Если ты не можешь ответить, то так и скажи мне, я уйду домой.
 (14) — А вот кто-то бежит сюда, — сказал отшельник. (15) — Посмотрим, кто это?
 (16) Царь оглянулся и увидел, что из леса бежал бородатый человек. (17) Человек держался за живот руками. (18) Подбежав к царю, он упал на землю и слабо застонал. (19) Царь вместе с отшельником раскрыл одежду человека. (20) В животе была рана. (21) Царь, как умел, обмыл её и своим платком и полотенцем отшельника перевязал. (22) Затем принёс свежей воды и напоил раненого. (23) Лёжа на кровати, раненый закрыл глаза и затих. (24) Царь же так устал от ходьбы и работы, что, прикорнув на пороге, тоже заснул и таким крепким сном, что проспал так всю ночь, и, когда утром проснулся, долго не мог понять, где он и кто тот странный человек, который лежит на постели и пристально смотрит на него блестящими глазами.
 (25) — Прости меня, — сказал человек слабым голосом, когда увидел, что царь проснулся и смотрит на него.
 (26) — Я не знаю тебя, и мне не за что прощать тебя, — сказал царь.
 (27) — Ты не знаешь меня, но я знаю тебя. (28) Я — тот враг твой, который поклялся отомстить тебе за то, что ты казнил моего брата и отнял у меня моё имущество. (29) Я знал, что ты пошёл один к отшельнику, и решил убить тебя, когда ты будешь возвращаться. (30) Но прошёл целый день, и тебя всё не было. (31) Тогда я вышел из засады, чтобы узнать, где ты, и наткнулся на твоих оруженосцев. (32) Они узнали меня, бросились на меня и ранили. (33) Я убежал от них. (34) Но, истекая кровью, я помер бы, если бы ты не перевязал мою рану. (35) Я хотел убить тебя, а ты спас мне жизнь. (36) Теперь, если я останусь жив и ты захочешь этого, буду как самый верный раб служить тебе и то же прикажу сыновьям моим. (37) Прости меня.
 (38) Царь был очень рад тому, что ему так легко удалось примириться со своим врагом, и не только простил его, но обещал возратить ему его имущество и, кроме того, прислать за ним своих слуг и своего врача. (39) Простившись с раненым, царь вышел на крыльцо, отыскивая глазами отшельника. (40) Прежде чем уйти от него, он в последний раз хотел попросить его ответить на заданные ему вопросы.
 (41) — В последний раз, мудрый человек, прошу тебя ответить мне на вопросы.
 (42) — Да ведь тебе уж отвечено, — сказал отшельник, глядя на стоявшего перед ним царя.
 (43) — Как отвечено? — сказал царь.

(44) — А как же? — сказал отшельник. (45) — Если бы ты вчера не пожалел мою слабость, не вскопал за меня эти гряды, а пошёл бы один назад, тот молодец напал бы на тебя, и ты бы раскаялся, что не остался со мной. (46) Стало быть, самое настоящее время было то, когда ты копал гряды, и я был самый важный человек, и самое важное дело было мне добро сделать. (47) А потом, когда тот прибежал, самое настоящее время было, когда ты за ним ходил, потому что, если бы ты не перевязал его рану, он бы помер, не помирившись с тобой. (48) Стало быть, и самый важный человек был он, а то, что ты ему сделал, и было самое важное дело. (49) Так и помни, что самое важное время одно: сейчас, а самое важное оно потому, что в нём одном мы властны над собой; а самый нужный человек тот, с кем сейчас сошёлся, потому что никто не может знать, будешь ли ты ещё иметь дело с каким-либо другим человеком, а самое важное дело — ему добро сделать, потому что только для этого послан человек в жизнь. (По Л.Н. Толстому*)

*Лев Николаевич Толстой (1828-1908) — русский писатель и философ.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и без запятых.

- 1) Царь пришёл к отшельнику, чтобы получить ответы на три вопроса.
- 2) Отшельник не хотел отвечать на вопросы царя, потому что не знал ответов на них.
- 3) Царь помог отшельнику вскопать огород.
- 4) Царь после разговора с отшельником не спал всю ночь.
- 5) Самое важное дело, по мнению отшельника, делать добро другим людям.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержатся элементы описания.
- 2) В предложениях 17 – 23 представлено повествование.
- 3) Предложения 28 и 29 противопоставлены
- 4) В предложениях 45, 46 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 48 содержит указание на вывод из того суждения, которое представлено в предложении 47.

25. Из предложений 3, 4 выпишите антонимы (антонимическую пару).

26. Среди предложений 16-21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Как определить, что является главным в жизни?»** Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ⓘ Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.