

Инструкция
по выполнению работы

Тренировочное мероприятие по русскому языку в форме ЕГЭ состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение тренировочного мероприятия по русскому языку в форме ЕГЭ отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

1 4 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 2
Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а <...>чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки - это наш **язык**.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь **живые** беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная Вселенная. Через **слово** он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза.

Прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает её **содержание**. Помните, как широко шагал по московским тротуарам громадный Маяковский, то вслух, то про себя бормоча слова ещё не созданных будущих стихов? Видели, как исчирканы, как испещрены поправками - в поисках самого верного слова - бессмертные страницы черновиков Льва Толстого или Пушкина?

А с другой стороны, и вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, закроете её и откинетесь в задумчивости; вы начнёте мысленно повторять поразившие вас рассуждения, размышлять над тем, что только что узнали.

И вы, и я, и каждый из нас - все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов?

Всё, что люди совершают в **мире** действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство – жизнь. (По Л.В.Успенскому)

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ЯЗЫК. Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. Лизать

языком. Попробовать на я. (т. е. на вкус). Змеиный я. (такой раздвоенный на конце орган в пасти змеи). Показать я. кому-нибудь (высунуть; также в знак насмешки, пренебрежения).

2) ЖИВОЙ. Лёгкий, занимательный, выразительный. Живое изложение событий. Живое описание.

3) СЛОВО. ед. Публичное выступление, речь. Вступительное с. Заключительное с. докладчика. Последнее с. подсудимого.

4) СОДЕРЖАНИЕ. Основная суть изложения; фабула. Пересказать с. доклада. Книга с интересным содержанием.

5) МИР. ед. Земной шар, Земля со всем существующим на ней. Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст рассчитан на широкую аудиторию и написан понятным, доступным языком: в тексте преобладает общеупотребительная лексика, между тем встречаются вкрапления разговорной и просторечной лексики («шагает в институт», «исчирканы... страницы»).

2) Использование метафор (целое море слов, шумный океан речи) и эпитетов («чистый слух», «бессмертные страницы») способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемых явлений.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора - сообщить информацию, точно и полно объяснить факты окружающей действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности.

4) Выразительность текста обеспечивается использованием синтаксических средств, среди которых - простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены предложения, вставные конструкции и вопросительные предложения.

5) В двух последних предложениях текста раскрывается, поясняется тезис, сформулированный в первом (1) предложении последнего абзаца.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) аэропорты 2) Оптовый 3) сосредоточение 4) слИвовый 5) врУчит

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Старец ПОЧТЕННОГО вида, в мундире, восседал за огромным письменным столом.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

ВЕКОВЫЕ берёзы выстроились белой колоннадой.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ читатель давно об этом догадался, а я понял только сейчас.

Лицо у него было утомлённое, невыразительное, ЗЕМЛИСТОГО цвета.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Психологи считают, что в первую очередь надо не бороться с отрицательными недостатками, а развивать свои положительные качества.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

быстро ВЫЗДОРОВЕЕТ в ПОЛУТОРА часах пять КОЧЕРЁГ кастрюли БЕЗ ДОНЬЕВ нет ПЕЧЕНЬЕВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы слова Б) ошибка в построении сложного предложения В) ошибка в употреблении числительного Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Глядя на закат на берегу моря, художник понял, чему будет посвящена его третья картина. 2) По завершении обучения в вузе студент получает как диплом, так и рекомендацию для будущего работодателя. 3) Пообщавшись с талантливыми учёными, появляются ответы на многие вопросы. 4) Двое щенков бегали по лужайке и повизгивали. 5) Летними вечерами, когда собирается вся семья, мы пьём чай на террасе. 6) Я знаю, что насколько много ты работал для достижения цели. 7) Занятия в колледже будут проходить согласно установленного расписания. 8) Трое подруг, не сговариваясь, пришли на долгожданную встречу выпускников. 9) В спортивных соревнованиях участвовали не только девушки, а также юноши.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хр..зантема, с..зон, прим..рять (куртку)
- 2) ун..верситет, заж..гать, соед..нение
- 3) распор..диться, снар..жение, недос..гаемый
- 4) укр..щать, з..рницы, спр..ведливый
- 5) изж..га, капюш..н, (крепкая) беч..вка.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..треснутый, о..дача, по..питывать
- 2) непр..годный, предпр..имчивый, пр..стыдить
- 3) ар..ергард, раз..единить, супер..яркий
- 4) сни..хождение, ра..ценивать, не..горевший
- 5) под..тожить, дез..нфицировать, сверх..зысканный

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) горош_нка; монаш_нка; плеч_ко;
- 2) издань_це; погреб_ц; характер_ц;
- 3) заносч_вый; милост_вый; юрод_вый;
- 4) зубоч_к; ножич_к; рассказ_ц;
- 5) реч_нка; чащ_ба; (говорить) общ_.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засе_нный; поран_нный; измуч_нный;
- 2) волну_мый; уважа_мый; незыбл..мый;
- 3) опротив_ть; леле_ть; он мел_т (муку);
- 4) навеш_нная (дверь); занавеш_нное (окно); застро_нный (участок);
- 5) та_щий (снег); стел_щийся (туман); бор_щиеся (за свободу).

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО

- 1) Я (НЕ)ДОУЧИЛАСЬ с ними до конца, а перешла на другое отделение.
- 2) Мне (НЕ)МОЖЕТСЯ на рассвете.
- 3) В сварочном цехе нет места (НЕ)УСВОИВШИМ правила техники безопасности.
- 4)(НЕ)ДОПИСАВ сочинения, Катя закрыла тетрадь.
- 5) (НЕ)ХВАТАЕТ только, чтобы градом ростки побилло!

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Следует иметь (В)ВИДУ, что (В)ТЕЧЕНИЕ первой половины романа главный герой не является читателю.
- 2) Петров смотрел на (ПОЛУ)СТЁРТЫЕ отпечатки сапог, ведущие

(В)СТОРОНУ реки..

3) Софья Константиновна была, несмотря на вспыльчивость, всё-таки достаточно умна для того, ЧТО(БЫ) первую партию закончить (В)НИЧЬЮ.

4) (В)ВИДЕ исключения мне позволили (В)ТЕЧЕНИЕ месяца проживать в гостинице бесплатно.

5) Он излучал поэзию,БУД(ТО) нагретое физическое тело излучает (ИНФРА)КРАСНЫЕ лучи.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН
Одиноко в стороне тащился на истомлё(1)ых волах воз, навале(2)ый мешками, кручё(3)ой пенькою, льня(4)ыми платками и разною многочисле(5)юю домашнею поклажею, за которым брёл, в чистой полотня(6)ой рубашке и запачка(7)ых шароварах, его почте(8)ый хозяин.

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наступила зима и выпал долгожданный первый снег.
- 2) В новогоднем концерте примут участие первокурсники и студенты старших курсов преподаватели и другие сотрудники института.
- 3) Весной природа пробуждается от зимнего сна и сбрасывает ледяные оковы.
- 4) Зал был украшен золотыми и серебряными шарами и разноцветными гирляндами.
- 5) Курсы повышения квалификации проходят как начинающие специалисты так и профессионалы.

17. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Павел (1) задумавшийся о чём-то (2) и глядевший себе под ноги (3) рассеянно кивал кудрявой головой в такт моим словам, но вдруг резко остановился (4) замерев с открытым от недоумения ртом (5) и (6) попятившись (7) осел на землю от ужаса.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Знай (1) мой друг (2) вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.

Гнев на друга - может быть (3) мгновенный - Изливать покуда не спеши.

Может (4) друг твой сам поторопился

И тебя обидел (5) невзначай.

Провинился друг и повинился.

Ты (6) ему греха не поминай. (Р. Гамзатов)

19. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Эти старые вещи рассказывали мальчику о тех временах (1) которые он уже не застал (2) и о событиях (3) которые случились (4) когда его ещё и на свете не было (5) но (6) о которых он столько слышал от матери (7) и (8) о которых только один отец никогда ничего не говорил.

20. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы сразу подошли к письменному столу (1) и (2) хотя никто не знал (3) где спрятана карта (4) но интуиция помогла (5) так что я удивительно быстро угадал место (6) в котором лежал документ (7) и вскоре держал в руках неприметную жестяную коробку с нашим сокровищем.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Константин Дмитриевич Ушинский родился в 1824 году в семье мелкопоместного дворянина - ветерана войны 1812 года. (2) До двенадцати лет воспитанием и образованием Ушинского занималась мать - Любовь Степановна; в гимназию он поступил только после её смерти, в 1836 году, и благодаря хорошей подготовке был принят сразу в третий класс. (3) В студенческие годы Ушинский выработал для себя жизненные правила: сохранять спокойствие, действовать обдуманно, не лгать, не хвастать, «не проводить времени бессознательно». (4) Каждый случай отступления от правил он фиксировал в своём дневнике. (5) В 1846 году 22-летнего Ушинского пригласили в Ярославский Демидовский лицей и приняли на профессорскую должность - заведующего кафедрой законоведения. (6) Один из основных трудов Ушинского - «Педагогическая антропология», а подзаголовок этой книги - «Человек как предмет воспитания»

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) А горы зноем дышали в небо. (М. Горький)	1) вопросно-ответная форма изложения
Б) Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль. (А. Т. Твардовский)	2) антитеза
В) Россия, мы полсвета У твоих прошли колёс. (А. Т. Твардовский)	3) многосоюзиe
Г) Мы не хотели — они всё равно познакомились.	4) риторическое обращение
Д) Я легко выучил французский, немецкий, английский языки.	5) градация
	6) бессоюзиe
	7) лексический повтор
	8) олицетворение
	9) парцелляция

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1) И холодный душ не взбудрил, лениво и зябко поливал он меня, как когда-то, очень давно, поливал дождь у школьного подъезда, где отловил меня за шиворот новый учитель Коростылев Николай Иванович, которого, впрочем, ребята уже успели прозвать Кольянычем, устрашающего вида мужчина с ярко-синим глазным протезом и пустым рукавом пиджака, аккуратно загнутым у локтя и припиленным под мышкой желтой английской булавкой.

– (2) Ну-ка, боец, поведай, чего ты тут делаешь? (3) Что привело?

– (4) Ничего, – ответил я искренне, потому что по сей день не понимаю, что привело меня после целого дня затравленного блуждания по городу к дверям опустевшей школы: может быть, больше деваться некуда было.

– (5) Это я вижу, – засмеялся Кольяныч своим булькающим смехом. – (6) Меня интересует, почему ты стоишь мокрый около школы, а не сидишь сухой в своем доме?..

– (7) Не могу. (8) У меня деньги на пальто украли. (9) Мать убьет...

– (10) Ну уж прям-таки убьет, – обескураженно заметил Кольяныч. – (11) Отец заступится...

– (12) У меня нет отца, у меня отчим.

– (13) А отчим не заступится?

– (14) Если выпимши – заступится, если трезвый – вряд ли...

– (15) Кошмарную ты мне нарисовал картину. (16) Много денег стянули?

– (17) Триста семьдесят рублей. (18) Вся материна получка...

(19) Ах, какие это были огромные деньги – триста семьдесят старых рублей!

(20) Сроду я не держал такой громадной пачки. (21) Сокровище было необозримо и лучезарно, оно, видимо, светилось сквозь жидкую ткань моей курточки, потому что вор-щипач безошибочно вырезал его в одно касание бритвой.

(22) Кольяныч глаголом изогнулся надо мной и сообщил:

– Поскольку я не могу допустить ужаса детоубийства, придется мне отмусолить тебе из своих несметных запасов триста семьдесят рублей...

(23) Я долго отнекивался, неуверенно отказывался, а в душе все ярче разгоралась надежда, что этот очень странный человек спасет меня от ужасного унижения, а поскольку я твердо знал, что у чужих людей денег брать

нельзя, то для собственного успокоения спросил:

– А откуда же у вас несметные запасы денег?

– (24)Остатки былого, – засмеялся Кольяныч. – (25)Хочешь верь, а хочешь не верь – несколько лет назад я сжег восемь тонн денег...

– (26)Ско-о-о-олько?

– (27)Восемь тонн. (28)Намучились, как бобики...

– (29)А зачем же вы сжигали деньги? – потрясенно спросил я.

– (30)Так я со своим батальоном попал в окружение под Харьковом, а на запасных путях остался банковский вагон с деньгами, не успели вывезти.

(31)Ну не оставлять же его немцам – вот мы и жгли, а они, деньжищи эти проклятые, в пачках, как кирпичи, – не горят ни за что, да дождь в придачу хлещет...

– (32)И вы там набрали себе несметные запасы? – с восторгом поинтересовался я.

– (33)Нет, сынок, – снова засмеялся Коростылев. – (34)Когда жизнь почти смыкается со смертью, деньги вообще ничего не стоят.

– (35)Почему?

– (36)Мне сейчас объяснить тебе это трудно, у тебя в жизни стаж коротенький, про войну, про людей, про деньги ты еще знаешь маловато. (37)Хотя дело, конечно, не только в возрасте. (38)Мой солдат, Гулыга была его фамилия, набрал тогда потихоньку целый вещмешок денег, а утром мы пошли через линию фронта, и он взорвался на mine...

– (39)Из-за того, что деньги взял?

–(40) Может быть... (41)Кто это точно знает?..

(42)Кто это точно знает? (43)Любимое присловье старика. (44)Знак осмотрительной, настрадавшейся мудрости. (45)Может быть, старик Кольяныч научил меня ухмыляться, когда возглашают прописные истины вроде «дружба и деньги несовместимы»? (46)Ведь теперь, глядя в бесконечный колодец нашего с ним прошлого, я вижу на самом дне, под темной водой забвения, триста семьдесят рублей, превратившиеся со временем в жалобные тридцать семь, реформированные, истаявшие, истлевшие, сгоревшие в костре убежавших лет так же бесследно, как восемь тонн деньжищ на запасных путях под Харьковом. (47)Да и был ли этот вагон? (48)Существовал ли он в природе? (49) Кольяныч мог всё придумать. (50) Я и сейчас не могу разобраться, что действительно происходило в его странной жизни, а что он выдумал.

Аркадий Александрович Вайнер (1931-2005) и Георгий Александрович Вайнер (1938-2009) - популярные советские и российские писатели. Соавторы около 150 книг и 22 сценариев.

23. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?. Укажите номера ответов.

1) Коростылёв Николай Иванович был школьным учителем истории, ученики называли его Кольянычем.

2) Кольяныч легко отдал мальчику большую сумму, потому что во время войны набрал несметные богатства, когда сжигал банковский вагон с деньгами под Харьковом.

3) Солдат Гулыга, который служил вместе с Кольянычем, взорвался на mine при переходе через линию фронта.

4) Деньги, которые украли у мальчика, предназначались для покупки школьной формы.

5) Кольяныч был уверен, что, когда жизнь почти смыкается со смертью, деньги вообще ничего не стоят.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

1) В предложениях 19-21 содержится повествование.

2) В предложениях 7 - 9 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 6.

3) Предложение 23 объясняет содержание предложения 22.

4) Предложение 46 включает элемент описания.

5) В предложениях 42 - 48 представлено рассуждение.

25. Из предложений 1-4 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 5-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Чем определяется отношение человека к деньгам?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.