

### Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.**

**Задание 1.** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Ссылка для прослушивания:**

[https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/DBB52EA1AB9A99FC4BA77648D0EFC3F/img1\\_1480596081.mp3](https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/DBB52EA1AB9A99FC4BA77648D0EFC3F/img1_1480596081.mp3)

**QR-код для прослушивания:**



**Номер задания:** 901369

### Часть 2

**Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3.**

(1)Иногда на небе появляются необычные хвостатые небесные тела – кометы. (2)Комета быстро движется на фоне звёздного неба, это очень красивое зрелище. (3)Чем ближе к Солнцу подходит комета, тем ярче светится её голова, тем длиннее становится её туманный хвост. (4)У кометы может быть один или

несколько хвостов, но они всегда направлены в сторону, противоположную Солнцу. (5)В старину эти звёздные тела своим неожиданным появлением и загадочными изменениями вызывали у людей суеверный страх: в те времена появление на небе яркой кометы считалось дурным предзнаменованием.

**Задание 2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) небесные тела – кометы (предложение 1)
- 2) комета движется (предложение 2)
- 3) светится голова (предложение 3)
- 4) они направлены (предложение 4)
- 5) считалось (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 3.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, нераспространённое.
- 2) Предложение 2 бессоюзное сложное.
- 3) В последней части сложного предложения 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Первая часть сложного предложения 5 представлена односоставным неопределённо-личным предложением.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 4.** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ  
ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |                                              |                                                                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| А) Обстоятельство, выраженное дееспричастным | 1) День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

оборотом,  
обособляется.

Б) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

2) В лёгкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённых очертаниях.

3) Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками.

4) Берестяные новгородские грамоты – беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

5) Семён целыми днями лежал с книгой в гамаке, растянутом между двумя елями за лужайкой, недалеко от дома.

4) **РЕШЁТКА** – в суффиксе отглагольного имени существительного под ударением пишется буква Ё.

5) **ИЗРЕДКА** – правописание суффикса -А в наречии определяется наличием приставки ИЗ-.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

*Шлюпку швырял..<sup>(1)</sup> как щепку, но, не отступая, она двиг..<sup>(2)</sup> лась вперёд. По временам казал..<sup>(3)</sup> сь, что море уже погл..<sup>(4)</sup> тило смельч..<sup>(5)</sup> ков, отважившихся выйти в море на лёгком судёнышке. Наконец шлюпка добр..<sup>(6)</sup> лась до берега. Все действия м..<sup>(7)</sup> тросов были огранизов..<sup>(8)</sup> нны и согл..<sup>(9)</sup> сованны.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8.** Раскройте скобки и запишите слово «низко» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Для входа в пещеру мы должны были спуститься на два метра (низко) уровня моря.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 9.** Замените словосочетание «руки с мускулами», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

(1)Через несколько дней дед сказал мне:

– Ложись сегодня раньше, чуть свет разбужу, в лес пойдём за дровами...

– (2)А я травок пособираю, – заявила бабушка.

(3)Лес, еловый и берёзовый, стоял на болоте, верстах в трёх от слободы.

(4)Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаша.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

**Задание 5.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*В природе чувствовалась (1) какая-то тоска. Неподвижный и отяжелевший от сырости воздух (2) казалось (3) навалился на землю (4) и от этого всё кругом притаилось. Хмурое небо (5) мокрая растительность (6) лужи стоячей воды и царившая кругом тишина (7) всё свидетельствовало о ненастье (8) которое сделало передышку (9) чтобы снова вот-вот разразиться дождём с ещё большей силой.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НА МОРЕ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.

2) **СВЕТЛОВЛОСАЯ** (девочка) – сложное имя прилагательное пишется слитно, потому что обозначает оттенок цвета.

3) **НЕЗВАННЫЙ** (гость) – в суффиксе имени прилагательного -АН- пишется одна буква Н.

Полезные материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: [vk.com/malinovskaya.irina](https://vk.com/malinovskaya.irina)

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: [oge.fipi.ru/bank](http://oge.fipi.ru/bank)

(5) Вот и мы трое идём на рассвете по зелёно-серебряному от росы полю. (6) Тёмною ратью двигается лес навстречу нам. (7) Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки. (8) Тёмной рукой бабушка срывает травы и рассказывает мне о целебных свойствах зверобоя, буквицы, подорожника, о таинственной силе папоротника, клейкого иван-чая, пыльной травы-плавуна.

(9) Дед рубит валежник, а я должен сносить нарубленное в одно место, но я незаметно ухожу в чащу, вслед за бабушкой. (10) Она тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей. (11) Ходит и говорит сама с собой. (12) Я иду за ней молча, осторожно, заботясь, чтобы она не замечала меня: мне не хочется мешать её беседе с травами, птицами, лягушками... (13) Но она видит меня.

– (14) Сбежал от деда-то?

(15) Она в лесу точно хозяйка и родная всему вокруг: она ходит медведицей, всё видит, всё хвалит и за всё благодарит. (16) От неё точно тепло течёт по лесу, и когда мох, примятый её ногой, расправляется и встаёт, мне особенно приятно это видеть.

(17) Я привык считать бабушку существом высшим среди всех людей, самым добрым и мудрым на земле, а она неустанно укрепляла это убеждение.

(18) Как-то вечером, набрав белых грибов, мы по дороге домой вышли на опушку леса; бабушка присела отдохнуть, а я зашёл за деревья: нет ли ещё гриба?

(19) Вдруг слышу её голос и вижу: сидя на тропе, она спокойно срезает корни грибов, а около неё, свесив язык, стоит серая поджарая собака.

– (20) А ты иди, иди прочь! – говорит ей бабушка.

(21) Мне очень захотелось приманить эту собаку. (22) Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чащу леса, поджав хвост. (23) Осанка у неё, вне всякого сомнения, была не собачья, и, когда я свистнул, она дико бросилась в кусты.

– (24) Видал? – улыбаясь, спросила бабушка. – (25) А я вначале опозналась, думала – собака, гляжу – ан клыки-то волчьи, да и шея тоже! (26) Испугалась даже: ну, говорю, коли ты волк, так иди прочь! (27) Хорошо, что летом волки смиренны, что не нападают серые на людей...

(28) Я стал почти каждый день просить бабушку:

– Пойдём в лес!

(29) Она охотно соглашалась, и так мы прожили всё лето, до поздней осени собирая травы, ягоды, грибы и орехи.

(30) Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому. (31) По запахам трав она знала, какие грибы должны быть в этом месте, какие – в ином, и часто экзаменовала меня.

– (32) А какое дерево рыжик любит? (33) А как ты отличишь хорошую сыроежку от ядовитой? (34) А какой гриб любит папоротник?

(35) По незаметным царапинам на коре дерева она указывала мне беличьи дупла.

(36) Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой,местилище впечатлений – глубже.

(По М. Горькому\*)

\* **Максим Горький** (настоящее имя – Алексей Максимович Пешков; 1868–1936) – знаменитый русский и советский писатель, драматург, мыслитель

**Задание 10.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лес, в который ходил герой-рассказчик с бабушкой и дедушкой, находился прямо за забором их дома.
- 2) В лесу бабушка чувствовала родственную связь с природой.
- 3) Дед собирал в лесу травы, рассказывал внуку об их свойствах.
- 4) Однажды бабушка и внук заблудились в лесу и встретили волка.
- 5) Бабушка хорошо знала лесные приметы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 11.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаща.
- 2) Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки.
- 3) Она <бабушка> тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей.
- 4) Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чащу леса, поджав хвост.
- 5) Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 12.** В предложениях 1–5 найдите один **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

**Задание 13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор для создания образа леса?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл финала текста "Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой, вместилище впечатлений – глубже"?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в жизни рассказчика сыграла бабушка?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**

Текст для прослушивания:

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба — это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство — отличительная черта настоящей дружбы.

162 слова

#### ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВУЮ ЧАСТЬ:

Номер задания	Правильный ответ
2	234
3	234
4	312
5	2345689
6	15
7	256789
8	НИЖЕ
9	МУСКУЛИСТЫЕРУКИ
10	25
11	13
12	ЧУТЬСВЕТ