

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ссылка для прослушивания:

https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/A8373F852238D5F4C6FC402DA5C86BF/img1_1733981747.mp3

QR-код для прослушивания:



Номер задания: 57D8C7

Часть 2

Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3.

(1)Процесс горения – один из важнейших физико-химических процессов на Земле. (2)Без него существование человека было бы невозможным. (3)Изучение процесса горения необходимо для более эффективного расходования углеводородного топлива и защиты от опустошительных пожаров. (4)Несмотря на важную роль процесса горения в нашей жизни, он изучен явно недостаточно, и для этого есть веская причина – притяжение Земли, из-за которого при горении возникает движение воздуха: нагретый воздух устремляется вверх, а холодный опускается. (5)Этот поток усложняет исследование процесса горения, поэтому в условиях невесомости изучать горение легче.

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) один на Земле (предложение 1)
- 2) существование было бы невозможным (предложение 2)
- 3) необходимо (предложение 3)
- 4) есть причина (предложение 4)
- 5) усложняет исследование (предложение 5)

Ответ: _____.

Задание 3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 сказуемое простое глагольное.
- 2) Предложение 2 простое, нераспространённое.
- 3) Предложение 3 осложнено однородными членами предложения.
- 4) Предложение 4 сложное с союзной сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.
- 5) В предложении 5 содержится 2 (две) грамматические основы.

Ответ: _____.

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| А) Обстоятельство с предлогом <i>несмотря на</i> , которое имеет уступительное значение, обособляется. | 1) Небо, высокое, морозное, торжественно сияло, заставляя людей чувствовать себя лишь песчинками. |
| Б) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая. | 2) Несмотря на ранний час, улицы были полны народу, спешащего по своим делам. |
| В) Согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются. | 3) До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а тёмно-лиловая туча, появившаяся неизвестно откуда, стремительно надвигалась на нас. |
| | 4) Свои чувства, которые отражали чувства всех защитников города, Л.Н. Толстой выразил в рассказе «Севастополь в августе 1855 года». |
| | 5) Несмотря на то что наступил ноябрь, дни стояли тёплые, было сухо. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Музей деревянного зодчества в Суздале (1) это комплекс (2) под открытым небом (3) где собраны уникальные постройки XVII–XIX веков (4) и до мельчайших деталей воссозданы крестьянский и купеческий быт царских времён. Здесь (5) можно заглянуть в избу простого батрака и зажиточного крестьянина (6) стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях (7) возведённых (8) кстати (9) без единого гвоздя.

Ответ: _____.

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПАЛЬТО** – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 2) **ЦИТРУСОВЫЕ** – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 3) **ПРИВЛЕЧЬ** – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ь.
- 4) **БЕЗЗАБОТНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 5) (задание по) **ИСТОРИИ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква И.

Ответ: _____.

Задание 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

В апреле всюду, куда н..⁽¹⁾ взглянешь, стел..⁽²⁾тся над землёй туман. Просохли протал..⁽³⁾нки, синеют луж..⁽⁴⁾цы от раста..⁽⁵⁾вшего снега. Прилетели скворцы, соб..⁽⁶⁾рают зёрнышки. Но к вечеру ударил мороз, в течени..⁽⁷⁾ ночи шёл снег, а к утру завьюж..⁽⁸⁾ло по-зимн..⁽⁹⁾му.

Ответ: _____.

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Санкт-Петербург расположен на (оба) берегах Невы.

Ответ: _____.

Задание 9. Замените словосочетание «дом из брёвен», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)На Кубани стояли дождливые осенние дни. (2)Дороги стали почти непроходимыми. (3)Армия отступала, шли бои, но немцы каждый день прорывались в тыл, и госпитали каждый день меняли свои места, откочёвывая всё глубже на юг.

(4)В пять часов вечера у разбитого снарядом сарая остановилась старенькая санитарная летучка – дребезжащая, расшатанная машина с дырявым брезентовым верхом. (5)Из летучки вылезла её хозяйка – военфельдшер Маруся, которую, впрочем, никто в дивизии по имени не называл, а все называли Малышкой. (6)Она и в самом деле была настоящая малышка – семнадцатилетняя курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами, что, казалось, на них во всей армии не подберёшь ни одной пары перчаток и сапог.

(7)Малышка соскочила с машины и, стараясь придать своему хорошенькому лицу строгое выражение, спросила:

– Где раненые?

(8)Санитар повёл Малышку внутрь сарая. (9)Там на грязной соломе лежали семь тяжелораненых. (10)Малышка вошла, посмотрела, сказала:

– Ну вот, сейчас я вас отвезу, – и потом ещё что-то ласковое, что она всегда говорила раненым.

(11)Лица у всех были бледные, солома местами промокла от крови. (12)Малышка физически, всем телом, вспомнила ту дорогу, которую она только сейчас проделала из медсанбата – двадцать километров страшных рытвин и ухабов – и представила себе опять эти толчки и падения уже не на своём теле, а вот на этих кровотокащих, израненных телах, лежащих на земле. (13)Она даже поморщилась, словно от боли, но сейчас же на её лицо вернулась обычная добрая улыбка.

(14)Она с санитаром перенесла тех, кто был ранен в ноги, потом перетащили ещё троих. (15)Теперь в летучке уже не оставалось места, и седьмого некуда было положить. (16)Раненый полусидел у стенки сарая, то и дело впадая в забытё. (17)Малышка в последний раз вошла в сарай. (18)Этого седьмого приходилось оставить до следующей летучки. (19)Но когда она вошла, он потянулся навстречу. (20)Малышка встретила его взгляд, такой ожидающий, что оказалось невозможным оставить его здесь.

– (21)Вы можете сидеть в кабине? – спросила она.

– (22)Могу, – сказал раненый и снова закрыл глаза.

(23)Малышка вдвоём с санитаром дотщила его до машины и усадила в кабине на своё место.

– (24)А вы, товарищ военфельдшер? – спросил шофёр.

– (25)А я на подножке, – сказала Малышка весело.

(26)Летучка тронулась. (27)На рытвинах она, как утка, переваливаясь с боку на бок, вылетала из колеи и подпрыгивала с треском, который больно отдавался в ушах Малышки. (28)Она чувствовала, как в этот момент в кузове раненых приподнимало в воздух и ударяло о дно машины.

(29)К хуторку, где располагался санбат, подъехали уже перед самой темнотой.

(30)Малышка подбежала к знакомой хате, но там было пусто.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

(31) Она снова стала на подножку, и машина двинулась. (32) До госпиталя осталось ещё двадцать километров. (33) Дорога становилась всё хуже и хуже. (34) Где-то далеко слева виднелись вспышки оружейных выстрелов. (35) Мотор два раза глох, шофёр вылезал и, чертыхаясь, возился с карбюратором. (36) Малышка не слезала. (37) Ветер дул навстречу, и косой дождь заливал лицо и глаза. (38) Ей много раз казалось, что вот-вот она свалится.

(39) Наконец они добрались до места. (40) Малышке почудилось что-то недоброе в той тишине, которая стояла в селе. (41) Она соскочила с машины и побежала к дому, где помещался госпиталь. (42) У машины возились двое красноармейцев.

– (43) Здесь госпиталь? – спросила Малышка.

– (44) Уехал два часа назад. (45) Вот последние медикаменты грузим.

(46) Красноармеец назвал село за сорок километров отсюда.

(47) Малышка подошла к летучке и произнесла:

– Товарищи... (48) Уехал госпиталь, – сказала Малышка упавшим голосом. – (49) Ещё сорок километров до него ехать. (50) Потёрпите?

– (51) Дотерпим, – сказал старый казак, – ты вези нас, а мы петь будем.

(52) Малышка стала на подножку, машина тронулась, и сквозь всплески воды и грязи и гудение мотора она услышала, как в кузове сначала один, потом два, потом три голоса затянули песню. (53) Девушка почувствовала, что, наверное, им в самом деле легче оттого, что они поют, и если кто-нибудь из них стонет, то другие не слышат.

(54) Пропев до конца песню, раненные начинали петь её сначала.

(55) Глубокой ночью, когда на окраине станицы санитары вместе с Малышкой подошли к летучке, чтобы наконец выгрузить раненых, из кузова всё ещё лилась песня...

(56) Малышка заснула, не раздеваясь, в приёмном покое. (57) А шофёр сидел в хате с другими шофёрами и говорил:

– Восемьдесят километров проехали. (58) Ну, Малышка! (59) Одним словом, сестра милосердия.

(По К.М. Симонову*)

* **Константин Михайлович Симонов** (1915–1979) – советский писатель, поэт, редактор, журналист, военный корреспондент.

Задание 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В связи с наступлением немцев госпитали постоянно меняли своё местоположение.
- 2) Военфельдшера Марусю за маленький рост и юный возраст звали Малышкой.
- 3) Раненых, за которыми приехала Малышка, быстро и беспрепятственно доставили в госпиталь.
- 4) Маруся предложила бойцам петь, чтобы время в пути прошло незаметно.
- 5) Долгая дорога утомила Марусю, и она уснула, не раздеваясь, в приёмном покое госпиталя.

Ответ: _____.

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) На рытвинах она [летучка], как утка, переваливаясь с боку на бок, вылетала из колеи и подпрыгивала с треском, который больно отдавался в ушах Малышки.

Полезные материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: vk.com/malinovskaya.irina

2) Она чувствовала, как в этот момент в кузове раненых приподнимало в воздух и ударило о дно машины.

3) – Товарищи... Уехал госпиталь, – сказала Малышка упавшим голосом.

4) Пропев до конца песню, раненые начинали петь её сначала.

5) Она даже поморщилась, словно от боли, но сейчас же на её лицо вернулась обычная добрая улыбка.

Ответ: _____.

Задание 12. В предложениях 52–54 найдите слово с лексическим значением «часть машины, предназначенная для перевозки людей или грузов». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Задание 13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор, чтобы передать симпатию героине?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчивым почерком.

Задание 13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Ну, Малышка! Одним словом, сестра милосердия.**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчивым почерком.

Задание 13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как проявляется сострадание чужой боли?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (*Не*

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

Текст для прослушивания:

В чём самая большая цель жизни? Я думаю, в том, чтобы увеличивать добро в окружающем нас мире. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Ребёнок любит мать и отца, братьев и сестёр, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю страну. А это уже большое и глубокое чувство. Надо быть патриотом, но не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом заключается любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов. Любовь к людям не должна быть безотчётной, она должна быть умной. Должна соединяться с умением замечать недостатки как в окружающих людях, так и в себе, бороться с ними. Любовь должна быть соединена с мудростью.

Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Ум без доброты – хитрость, которая рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Мудрость же приносит человеку доброе имя, прочное счастье и ту спокойную совесть, которая ценнее всего.

(По Д.С. Лихачёву)
184 слова

Ответы на тестовую часть:

Номер задания	Правильный ответ
2	24
3	345
4	231
5	36789
6	34
7	13468
8	ОБОИХ
9	БРЕВЕНЧАТЫЙДОМ
10	125
11	15
12	КУЗОВЕ/КУЗОВ

Решение тестовой части

(1) Процесс горения – один из важнейших физико-химических процессов на Земле. (2) Без него существование человека было бы невозможным. (3) Изучение процесса горения необходимо для более эффективного расходования углеводородного топлива и защиты от опустошительных пожаров. (4) Несмотря на важную роль процесса горения в нашей жизни, он изучен явно недостаточно, и для этого есть веская причина – притяжение Земли, из-за которого при горении возникает движение воздуха: нагретый воздух устремляется вверх, а холодный опускается. (5) Этот поток усложняет исследование процесса горения(1), поэтому в условиях невесомости изучать горение легче(2).

Задание 2.

1) один на Земле (предложение 1)

2) существование было бы невозможным (предложение 2)

3) необходимо (предложение 3) *не представлено подлежащее – изучение*

4) есть причина (предложение 4)

5) усложняет исследование (предложение 5) *исследование – дополнение*

Ответ: 24

Задание 3. 1) В предложении 1 сказуемое простое глагольное, оно составное именное

2) Предложение 2 простое, нераспространённое, оно распространённое

3) Предложение 3 осложнено однородными членами предложения.

4) Предложение 4 сложное с союзной сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

5) В предложении 5 содержится 2 (две) грамматические основы.

Ответ: 345

Задание 4.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Обстоятельство с предлогом *несмотря на*, которое имеет уступительное значение, обособляется.

Б) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

В) Согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.

2) **Несмотря на ранний час**, улицы были полны народу, спешащего по своим делам.

3) До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а тёмно-лиловая туча, появившаяся неизвестно откуда, стремительно надвигалась на нас.

1) Небо, высокое, морозное, торжественно сияло, заставляя людей чувствовать себя лишь песчинками.

Ответ: 231

Задание 5. запятые

Музей деревянного зодчества в Суздале (1) это комплекс (2) под открытым небом (3) где собраны уникальные постройки XVII–XIX веков (4) и (где) до мельчайших деталей воссозданы крестьянский и купеческий быт царских времён (однородное подчинение придаточных). Здесь (5) можно заглянуть в избу простого батрака и зажиточного крестьянина (6) стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях (7) возведённых (8) кстати (9) без единого гвоздя.

Ответ: 36789

Задание 6. 1) ПАЛЬТО – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением. *это непроверяемая гласная в корне*

2) ЦИТРУСОВЫЕ – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного. *здесь другое правило*

3) ПРИВЛЕЧЬ – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.

4) БЕЗЗАБОТНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

5) (задание по) ИСТОРИИ – в окончании формы предложного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква И. *это существительное на -ия, поэтому пишется И*

Ответ: 34

Задание 7. И

В апреле всюду, куда и⁽¹⁾ взглянешь, стел⁽²⁾ся над землёй туман. Просохли протал⁽³⁾нки, синеют туж⁽⁴⁾цы от раста⁽⁵⁾вшего снега. Прилетели скворцы, соб⁽⁶⁾рают зёрнышки. Но к вечеру ударил мороз, в течени⁽⁷⁾и ночи ишёл снег, а к утру завьюж⁽⁸⁾ло по-зимн⁽⁹⁾му.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

Ответ: 13468

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Санкт-Петербург расположен на (оба) берегах Невы.

Ответ: ОБОИХ

Задание 9. Замените словосочетание «дом из брёвен», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: БРЕВЕНЧАТЫЙ ДОМ

(1) На Кубани стояли дождливые осенние дни. (2) Дороги стали почти непроходимыми. (3) Армия отступала, шли бои, но немцы каждый день прорывались в тыл, и госпитали каждый день меняли свои места, откочёвывая всё глубже на юг.

(4) В пять часов вечера у разбитого снарядом сарая остановилась старенькая санитарная летучка – дребезжащая, расшатанная машина с дырявым брезентовым верхом. (5) Из летучки вылезла её хозяйка – военфельдшер Маруся, которую, впрочем, никто в дивизии по имени не называл, а все называли Малышкой. (6) Она и в самом деле была настоящая малышка – семнадцатилетняя курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами, что, казалось, на них во всей армии не подберёшь ни одной пары перчаток и сапог.

(7) Малышка соскочила с машины и, стараясь придать своему хорошенькому лицу строгое выражение, спросила:

– Где раненые?

(8) Санитар повёл Малышку внутрь сарая. (9) Там на грязной соломе лежали семь тяжелораненых. (10) Малышка вошла, посмотрела, сказала:

– Ну вот, сейчас я вас отвезу, – и потом ещё что-то ласковое, что она всегда говорила раненым.

(11) Лица у всех были бледные, солома местами промокла от крови. (12) Малышка физически, всем телом, вспомнила ту дорогу, которую она только сейчас проделала из медсанбата – двадцать километров страшных рытвин и ухабов – и представила себе опять эти толчки и падения уже не на своём теле, а вот на этих кровотокащих, израненных телах, лежащих на земле. (13) Она даже поморщилась, словно от боли, но сейчас же на её лицо вернулась обычная добрая улыбка.

(14) Она с санитаром перенесла тех, кто был ранен в ноги, потом перетащили ещё троих. (15) Теперь в летучке уже не оставалось места, и седьмого некуда было положить. (16) Раненый полусидел у стенки сарая, то и дело впадая в забытьё. (17) Малышка в последний раз вошла в сарай. (18) Этого седьмого приходилось оставить до следующей летучки. (19) Но когда она вошла, он потянулся навстречу. (20) Малышка встретила его взгляд, такой ожидающий, что оказалось невозможным оставить его здесь.

– (21) Вы можете сидеть в кабине? – спросила она.

– (22) Могу, – сказал раненый и снова закрыл глаза.

(23) Малышка вдвоём с санитаром дотащила его до машины и усадила в кабине на своё место.

– (24) А вы, товарищ военфельдшер? – спросил шофёр.

– (25) А я на подножке, – сказала Малышка весело.

(26) Летучка тронулась. (27) На рытвинах она, как утка, переваливаясь с боку на бок, вылетала из колеи и подпрыгивала с треском, который больно отдавался в ушах Малышки. (28) Она чувствовала, как в этот момент в кузове раненых приподнимало в воздух и ударило о дно машины.

(29) К хуторку, где располагался санбат, подъехали уже перед самой темнотой. (30) Малышка подбежала к знакомой хате, но там было пусто.

(31) Она снова стала на подножку, и машина двинулась. (32) До госпиталя осталось ещё двадцать километров. (33) Дорога становилась всё хуже и хуже. (34) Где-то далеко слева виднелись вспышки орудийных выстрелов. (35) Мотор два раза глох, шофёр вылезал и, чертыхаясь, возился с карбюратором. (36) Малышка не слезала. (37) Ветер дул навстречу, и косой дождь заливал лицо и глаза. (38) Ей много раз казалось, что вот-вот она свалится.

(39) Наконец они добрались до места. (40) Малышке почудилось что-то недоброе в той тишине, которая стояла в селе. (41) Она соскочила с машины и побежала к дому, где помещался госпиталь. (42) У машины возились двое красноармейцев.

– (43) Здесь госпиталь? – спросила Малышка.

– (44) Уехал два часа назад. (45) Вот последние медикаменты грузим.

(46) Красноармеец назвал село за сорок километров отсюда.

(47) Малышка подошла к летучке и произнесла:

– Товарищи... (48) Уехал госпиталь, – сказала Малышка упавшим голосом. – (49) Ещё сорок километров до него ехать. (50) Потёрпите?

– (51) Дотерпим, – сказал старый казак, – ты вези нас, а мы петь будем.

(52) Малышка стала на подножку, машина тронулась, и сквозь всплески воды и грязи и гудение мотора она услышала, как в кузове сначала один, потом два, потом три голоса затянули песню. (53) Девушка почувствовала, что, наверное, им в самом деле легче оттого, что они поют, и если кто-нибудь из них стонет, то другие не слышат.

(54) Пропев до конца песню, раненые начинали петь её сначала.

(55) Глубокой ночью, когда на окраине станицы санитары вместе с Малышкой подошли к летучке, чтобы наконец выгрузить раненых, из кузова всё ещё лилась песня...

(56) Малышка заснула, не раздеваясь, в приёмном покое. (57) А шофёр сидел в хате с другими шофёрами и говорил:

– Восемьдесят километров проехали. (58) Ну, Малышка! (59) Одним словом, сестра милосердия.

(По К.М. Симонову*)

* **Константин Михайлович Симонов** (1915–1979) – советский писатель, поэт, редактор, журналист, военный корреспондент.

Задание 10. 1) В связи с наступлением немцев госпитали постоянно меняли своё местоположение. *предложение 3*

2) Военфельдшера Марусю за маленький рост и юный возраст звали Малышкой. *предложения 5-6*

3) Раненых, за которыми приехала Малышка, быстро и беспрепятственно доставили в госпиталь. *предложения 12, 28-29, 33-35 и пр.*

4) Маруся предложила бойцам петь, чтобы время в пути прошло незаметно. *предложения 49-51*

5) Долгая дорога утомила Марусю, и она уснула, не раздеваясь, в приёмном покое госпиталя. *предложение 56*

Ответ: 125

Задание 11. сравнение

1) На рытвинах она [летучка], как утка, переваливаясь с боку на бок, вылетала из колеи и подпрыгивала с треском, который больно отдавался в ушах Малышки.

2) Она чувствовала, как в этот момент в кузове раненых приподнимало в воздух и ударило о дно машины.

3) – Товарищи... Уехал госпиталь, – сказала Малышка упавшим голосом.

4) Пропев до конца песню, раненые начинали петь её сначала.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

5) Она даже поморщилась, **словно от боли**, но сейчас же на её лицо вернулась обычная добрая улыбка.

Ответ: 15

Задание 12. В предложениях 52–54 найдите слово с лексическим значением «часть машины, предназначенная для перевозки людей или грузов». Выпишите это слово.

Ответ: КУЗОВЕ/КУЗОВ