

## ВАРИАНТ 17\_2026

<...> многих десятилетий упаковка лекарственного средства (ЛС) рассматривалась как наименее значимый элемент фармацевтического продукта. Прежде всего к ней предъявлялись утилитарные требования: сохранить качество препарата, обеспечить его транспортировку, информировать о его названии и дозировке. В последние десятилетия в связи с бурным развитием фармацевтического маркетинга роль упаковки становилась всё более заметной. Она стала носителем имиджевой составляющей, важной частью продвижения и создания бренда.

В настоящее время наблюдаются новые тенденции в подходах к разработке упаковок лекарственных продуктов. Современная упаковка способна повысить привлекательность лекарственного продукта, более того, она становится самостоятельным продуктом фармацевтического маркетинга.

Маркетинговую ценность упаковки ЛС специалисты отмечают постоянно. В выборе лекарственного препарата среди подобных (а для неспециалиста – непонятно чем отличающихся друг от друга лекарств) немалую роль играет впечатление, которое производит внешний вид упаковки. Это похоже на то, как потребитель впервые выбирает, например, овощи глубокой заморозки в супермаркете: он знает, что нужна овощная смесь, а их здесь **масса**, значит, выберет ту, чья упаковка покажется более привлекательной. Подобным образом люди выбирают и некоторые препараты в аптеке, например поливитамины, средства от простуды и пр. Так, в одном из исследований было показано, что упаковка определяет предпочтения при выборе препарата у 12% респондентов, т. е. лишь на 1% меньше, чем рекомендации провизора/фармацевта, причём в 5 % случаев роль играет информативность, в 4% – удобство, в 3% – красочность упаковки.

Разработчики фармацевтических упаковок прилагают немалые усилия для усовершенствования функциональных свойств своей продукции, используют современные материалы и формы для первичной и вторичной упаковки и постоянно предлагают производителям ЛС новые оригинальные решения.

*(По Е. Вольской)*

- 1 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот производный предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРОДУКТ**. *перен.* Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык – это п. исторического развития.*
- 2) **ЗАМЕТНЫЙ**. Очевидный, явный. *Заметные достижения.*
- 3) **ВРЕМЯ**. Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*
- 4) **ВИД**. Местность, видимая взором. *В. на озеро. Комната с видом на море.*
- 5) **МАССА**. кого-чего. обычно ед. Разг. Большое количество, множество кого-, чего-л. *М. впечатлений. Понадобилась м. денег. В магазине м. народу. Накопилась м. разных дел. У меня м. времени.*

Ответ: 3 5.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) С целью эмоционального воздействия на сознание широкого круга читателей в тексте, посвящённом важной социальной проблеме, используется эмоционально-оценочная лексика (*важной, главным*), что позволяет отнести этот текст к текстам публицистического стиля.
- 2) В первом предложении текста сформулирован тезис, который доказывается примерами, приведёнными в последующих предложениях первого (1) абзаца.
- 3) Текст обладает рядом синтаксических признаков, свойственных письменной речи: используются различные простые и осложнённые предложения (с однородными членами, вводными словами, вставной конструкцией), сложноподчинённые предложения.
- 4) Используемый в тексте приём – парцелляция – даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.
- 5) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*маркетинг, препарат* и др.).

Ответ: 3 5.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нет новостЕй

2) согнУтый

3) начАвшиеся

4) кОрмящий

5) пОчестей

Ответ: 135.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Существует много возможностей отрешиться от повседневных забот, СТРЯХНУТЬ с плеч груз накопившейся усталости, но, пожалуй, самая действенная из них – встреча со старыми друзьями.

Невозможно ОрХВАТИТЬ взглядом просторы полей, расстилающиеся вдали.

На пути к победе солдаты готовы были ПРЕТЕРПЕТЬ все бедствия, преодолеть все преграды.

ЗВУЧНЫЙ голос певца разносился по огромному залу, и слушатели, затаив дыхание, наслаждались прекрасным исполнением известной оперной арии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Возвращаться обратно он очень не хотел, однако сердце неумолимо подсказывало, что сделать это нужно.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЗАЖЖЁТСЯ огонь

разные ВОЗРАСТЫ

в ДВУХ тысячи шестой раз

несколько СОЛДАТ

быть ВЫШЕ всех

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

А) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм  
 В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  
 Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью  
 Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Однажды мне позвонили из полиции и сообщили, что наш магазин то ли разгромили, то ли подожгли и что мне срочно необходимо явиться на место происшествия.

2) Мягкий чарующий голос плыл по комнате, смешиваясь с запахами чая, мяты и цитруса, преобразуя всё вокруг, делая пространство светлее, ярче, больше, и замер на самой пронзительной нежной ноте.

3) На другом конце провода сонный голос на мой вопрос, можно ли позвать к телефону Ксению, ответил мне, что ты, приятель, ошибся номером.

4) Однако оказалось, что он в своей жизни не прыгал не только с парашютом, но и ни разу не летал на самолёте.

5) Затем приходит моя очередь – кряхтя от усердия, выгребая наколотые разнокалиберные ледышки сачком и, повинуясь указаниям родителя, с шорохом ссыпаю лёд в сторонку, стараясь не рассыпать.

6) Возле книжного магазина «Почитателя» в тот день уже сформировалась целая очередь, причём там были как постоянные клиенты, так и новые покупатели.

7) Но я пилил дрова в охотку, мы перешучивались с хозяином, собирались идти обедать, как появилась по-над логом бабушка из Сисима, обшарила низину не совсем ещё заплаканными глазами и, обнаружив нас, потатицалась вниз, хватаясь за ветки.

8) Возводя стену из кирпича, важно постоянно следить за тем, чтобы вертикаль была ровная, потому что, если стена начинала заваливаться, придётся всё переделывать.

9) По её словам, после войны дом, уже тогда бывший древним, был немного обновлён, вставив новые рамы и покрасив ветхие стены густой васильковой краской.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оч.ерование, б.админтон, к.алач
- 2) соединение, оринальный, гиена
- 3) ~~ш~~алун, равнение, ст.орание
- 4) ~~з~~атопить, кондуктор, кавычки
- 5) п.ортрет, пр.оцент, к.орниз

Ответ: 12.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспр.изорник, пр.иободриться, пр.искорбный (факт)
- 2) ~~г~~рузоподъёмность, неотъемлемый, (нежданная) гост.я
- 3) ~~о~~дохнуть, подтолкнуть (к краю), пресеказатель
- 4) вытрать, отъмённое (прилагательное), сверхизъсканный
- 5) дискредитация, несговорчивый, обесцветиться

Ответ: 15.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обескровить (противников), времени
- 2) ноздреватый, француженка
- 3) преодолевающий, впадинка
- 4) локтевой, желтизна
- 5) недоумевать, утречко

Ответ: 25.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

1 - е ю 2 - и а я

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вы слишком) тороп~~и~~ть, посе~~е~~шь (пшеницу)
- 2) скро~~е~~нный (костюм), контролиру~~е~~мая (ситуация)
- 3) выслуша~~а~~нный (ответ), маш~~у~~щий (руками)
- 4) мол~~я~~щийся (в церкви), рассе~~я~~вший (сомнения)
- 5) (они) высме~~я~~т (зло), ороша~~я~~щий (землю)

Ответ: 245.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ЗАЧЕМ думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Он пытался меня убедить, что моя попытка уйти от разговора – это (НЕ)ЧТО иное, как боязнь смотреть правде в глаза.
- 3) Он вошёл в комнату, совершенно (НЕ)ПОХОЖУЮ на первую.
- 4) Мы с юристом обсудили (НЕ)УКАЗАННЫЕ в договоре условия.
- 5) Говорят, глупость – болезнь (НЕ)ИЗЛЕЧИМАЯ.

Ответ: 15.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) – (В)ПРОЧЕМ... – он слегка прищурился, (ПО)ПТИЧЬИ склонив голову к плечу, – для действительно умного человека такой способ общения – это прекрасная возможность скрывать свои истинные мысли и намерения.
- 2) Лицей был (УЗКО)ПРОФИЛЬНЫМ, из направлений – только одно, (ФИЗИКО)МАТЕМАТИЧЕСКОЕ
- 3) Всё это (ДО)НЬИНЕ сохранилось в моей памяти, ТАК(ЖЕ) как и горшки с бальзаминном, и кровать с пёстрой занавескою.
- 4) – Не ОЧЕНЬ(ТО) это приятно – быть приличным человеком, – заявлял я и отправлялся играть в (КАЗАКИ)РАЗБОЙНИКИ.
- 5) Если же вы ВСЁ(ТАКИ) подумали бы им воспользоваться, то я (ПРОСТО)НАПРОСТО буду отказываться.

Ответ: 45.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Прекрасны были долины, веером распростёршиеся перед ним, точно перья гигантского павли(1)ьего хвоста, и так ещё свежо было всё, что он пережил за последние недели: весь их стра(2)ический путь через лесá; таинстве(3)ые нóчи у костров, полные безликих шорохов, трепета сови(4)ых крыльев; нóчи на заброше(5)ых хуторах, стойбищах, пахнущих дымом и невыдела(6)ой кожей; шумные сёла, кипящие вооружё(7)ым народом, – так волнующе необычно было всё это, что мимолетное разочарование тут же покинуло Серёжу, и смеша(8)ое чувство восторга, беспредметной жалости, любви ко всему овладело им.

Ответ: 14.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Пытливость ума и то ли наивная, то ли серьёзная любознательность неуклонно подводят учёного к открытию.

2) В потёртом пиджачке и заштопанных брюках он казался если не дальним бедным родственником, то случайным знакомым именинника.

3) Я очутился в тесном сводчатом тоннеле с гладкими, отшлифованными временем стенами.

4) Всю неделю шли проливные холодные дожди и уныло чавкала под ногами золотая опавшая листва.

5) После пребывания на солнце или на холоде или после воздействия агрессивных моющих средств наша кожа теряет влагу.

Ответ: 123.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Простившись с совершенно не изменившимися за долгое время разлуки друзьями (1) я проехал три остановки сквозь подземный мир (2) светящийся и падающий во мрак (3) и вышел в мягкий сумрак ночи к Тибру (4) и его (5) проплывавшим по воде (6) огням.

Ответ: 123.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Экскурсия (1) дорогие мои (2) была великолепной, а (3) значит (4) друзья (5) мы (6) непременно (7) съездим туда все вместе.

Ответ: 1 2 4 5.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

[От дома (1) окна (2) которого (3) были украшены витражами (4) веяло уютом и спокойствием.]

Ответ: 1 4.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медикам и аптекарям отвечал он (1) что докторский диплом даёт ему право лечить (2) что он никому не навязывается с своим лечением (3) и (4) что (5) если он часто назначал странные условия (6) которые всякий был волен принять или не принять (7) это делалось для того только (8) чтоб избавиться от докучливой толпы.

Ответ: 1 2 5 6 7 8.

21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Поразительная красота георгина никого не оставляет равнодушным. (2) Их лепестки, широкие и плоские или с завёрнутыми внутрь краями и свёрнутые в узенькие иглы-трубочки, могут быть разных цветов. (3) В отличие от розы, ириса или нарцисса георгины даже в Европе начали выращиваться сравнительно недавно. (4) В России первые сорта георгинов появились в 30–40-х годах прошлого века и сразу же завоевали всеобщую любовь. (5) Георгины соответствовали представлениям русского человека о красивом цветке, большом и ярком. (6) Сегодня в Подмосковье трудно отыскать сад, в котором не красуются яркие тяжёлые соцветия георгинов. (7) Своей формой и потрясающей цветовой гаммой георгины удовлетворяют самым разнообразным вкусам людей!

Ответ: 2 5.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 5 | А) Люблю <b>родную</b> сторону<br>Во всём её наряде <b>скромном</b> .<br>(М. В. Исаковский)                                   | 1) антитеза           |
| 1 | Б) Я расхохотался, увидев <u>эту</u> маленькую фигурку под огромной <u>косматой</u> шапкой.<br>(М. Ю. Лермонтов)              | 2) ассонанс           |
| 4 | В) Писательский талант состоит в умении выбрать <u>верное</u> слово и поставить его на <u>верное</u> место.<br>(К. Чуковский) | 3) бессоюзие          |
| 7 | Г) Шум его [моря], подобный ропоту засыпающего города, напомнил мне старые годы.<br>(М. Ю. Лермонтов)                         | 4) лексический повтор |
| 6 | Д) Я мужчина хоть куда. В полном расцвете сил.<br>(Из мультфильма)  | 5) метонимия          |
|   |   | 6) парцелляция        |
|   |   | 7) сравнение          |
|   |   | 8) эпитет             |
|   |   | 9) эпитифора          |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. (2)Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. (3)Фотография поблёкла, края, смазанные ещё при съёмке, сейчас окончательно расплылись; иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно отошли в вечность, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время. (4)Из сорока пяти человек, закончивших когда-то 7 «Б», до седых волос дожило девятнадцать. (5)Мне почему-то сейчас не хочется вспоминать, как мы убегали с уроков, устраивали толкотню в раздевалке, чтобы хоть на миг прикоснуться к той, которую любили настолько тайно, что не признавались в этом самом себе.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

(6)А ещё мы с детства играли в то, чем жили сами. (7)Классы соревновались не за отметки или проценты, а за честь написать письмо папанинцам или именоваться «чкаловским», за право побывать на открытии нового цеха завода или выделить делегацию для встречи испанских детей.

(8)И ещё я помню, как горевал, что не смогу помочь челюскинцам, потому что мой самолёт совершил вынужденную посадку где-то в Якутии, так и не долетев до ледового лагеря. (9)Самую настоящую посадку: я получил «плохо», не выучив стихотворения. (10)Потом-то я его выучил: «Да, были люди в наше время...» (11)А дело заключалось в том, что на стене класса висела огромная самодельная карта и каждый ученик имел свой собственный самолёт. (12)Отличная оценка давала пятьсот километров, но я получил «плохо», и мой самолёт был снят с полёта. (13)«Плохо» было не просто в школьном журнале: плохо было мне самому и немного – чуть-чуть! – челюскинцам, которых я так подвёл.

(14)Я часами смотрю на выцветшую фотографию, на уже расплывшиеся лица тех, кого нет на этой земле: я хочу понять. (15)Ведь никто же не хотел умирать, правда?

(16)А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила война. (17)Мы были молоды, а незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие. (18)Но из всех мальчиков, что смотрят на меня с фотографии, в живых осталось четверо.

(19)Улыбнись мне, товарищ. (20)Я забыл, как ты улыбался, извини. (21)Я теперь намного старше тебя, у меня масса дел, я оброс хлопотами, как корабль ракушками. (22)По ночам всё чаще и чаще слышу всхлипы собственного сердца: оно умирилось. (23)Устало болеть.

(24)Я стал седым, и мне порой уступают место в общественном транспорте. (25)Уступают юноши и девушки, очень похожие на вас, ребята. (26)И тогда я думаю, что не дай им Бог повторить вашу судьбу. (27)А если это всё же случится, то дай им Бог стать такими же.

(28)Между вами, вчерашними, и ими, сегодняшними, лежит не просто поколение. (29)Мы твёрдо знали, что будет война, а они убеждены, что её не будет. (30)И это прекрасно: они свободнее нас. (31)Жаль только, что свобода эта порой оборачивается безмятежностью...

(32)В девятом классе Валентина Андроновна предложила нам тему свободного сочинения «Кем я хочу стать?». (33)И все ребята написали, что они хотят стать командирами Красной Армии. (34)Да, мы искренне хотели, чтобы судьба наша была суровой. (35)Мы сами избирали её, мечтая об армии, авиации и флоте: мы считали себя мужчинами, а более мужских профессий тогда не существовало.

(36)В этом смысле мне повезло. (37)Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38)Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна.

(39)Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40)Пока не демобилизовался. (41)Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42)Самой красивой и самой модной.

(43)Мне люто завидовали все ребята. (44)И даже Искра Полякова.

–(45)Конечно, она мне немного велика, – сказала Искра, примерив мою гимнастёрку. –(46)Но до чего же в ней уютно. (47)Особенно, если потуже затянуться ремнём.

(48)Я часто вспоминаю эти слова, потому что в них – ощущение времени. (49)Мы все стремились затянуться потуже, точно каждое мгновение нас ожидал строй, точно от одного нашего вида зависела готовность этого общего строя к боям и победам. (50)Мы были молоды, но жаждали не личного счастья, а личного подвига. (51)Мы не знали, что подвиг надо сначала посеять и вырастить. (52)Что зреет он медленно, незримо наливаясь силой, чтобы однажды взорваться ослепительным пламенем, сполохи которого ещё долго светят грядущим поколениям.

*(По Б. Л. Васильеву\*)*

\* **Борис Львович Васильев** (1924–2013) – выдающийся русский писатель и сценарист, лауреат Государственной премии СССР. Тема Великой Отечественной войны – главная в его творчестве.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В играх детей довоенного поколения отражалась их жизнь.
- 2) Самолёт, который вёз гуманитарный груз челюскинцам, совершил вынужденную посадку в Якутии из-за плохих метеоусловий.
- 3) Рассказчика печалит, что свобода для современной молодёжи порой оборачивается безмятежностью.
- 4) Поколение рассказчика жаждало не личного счастья, а личного подвига.
- 5) Из сорока пяти учащихся седьмого «Б» класса до старости дожили только четверо.

Ответ: 134.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–9 представлено описание.
- 2) В предложениях 16, 17 содержится повествование.
- 3) Предложения 28–31 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 34, 35 представлено повествование.
- 5) В предложениях 50–52 представлено рассуждение.

Ответ: 3 5.

25 Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».

Ответ: \_\_\_\_\_.

26 Среди предложений 22–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: 2 5.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Почему все ребята хотели стать военными?**»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

*(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Бесплатный видеокурс по тестовой части от Анастасии Пёсик  
[https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

Вариант на РешуЕГЭ  
<https://rus-ege.sdangia.ru/test?id=52893176>

## ОТВЕТЫ

1	В течение
2	35
3	35
4	135
5	Охватить
6	Обратно
7	Две
8	48936
9	12
10	15
11	25
12	245
13	135
14	45
15	14
16	123
17	123
18	1245
19	14
20	125678
21	25
22	81476
23	134
24	35
25	Демобилизовался
26	25

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)



Anastasiapesik

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи, РешуЕГЭ

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)