

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – **90 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Критерии проверки задания №1

1. Переданы мысли или чувства героя в каждой из трёх ситуаций – до 6 баллов (по 2 балла за каждый эпизод).
 2. Заглавие кадра раскрывает смысл эпизода – до 6 баллов (по 2 балла за каждое заглавие).
 3. Предложены 2 дополнительных кадра: представлено описание события, чувства или мысли героя, дано название кадра – до 10 баллов (по 5 баллов за каждый дополнительный эпизод).
- Максимальный балл – 22.

Критерии проверки задания №2

1. Текст написан в форме интервью (представлены интервьюер и собеседник; тема и цель беседы; место/время интервью; подведены итоги беседы) – до 4 баллов.
 2. Вопросы разных типов вытекают из содержания предложенного отрывка, они чётко сформулированы, связаны с ответами интервьюируемого – до 6 баллов.
 3. Текст написан связно, логично, грамотно – до 4 баллов.
- Максимальный балл – 14.

Максимальный балл за всю работу – 36.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ

Задание 1. КОМИКС «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»

Критерии проверки задания №1

1. Переданы мысли или чувства героя в каждой из трёх ситуаций – до 6 баллов (по 2 балла за каждый эпизод).
2. Заглавие кадра раскрывает смысл эпизода – до 6 баллов (по 2 балла за каждое заглавие).
3. Предложены 2 дополнительных кадра: представлено описание события, чувства или мысли героя, дано название кадра – до 10 баллов (по 5 баллов за каждый дополнительный эпизод).

Максимальный балл – 22.

Примерные ответы

Кадр №1

Заголовок: «Великий маляр»

Описание кадра: Солнечный день, берег Миссисипи. Том стоит перед длинным забором, в руке – кисть, рядом – ведро с известкой. На лице – хитрая улыбка. Мимо идёт мальчик с яблоком.

Что говорит/думает Том (внутренний монолог): «Работа – это то, что ты обязан делать, а игра – то, что ты не обязан. Вот если я заставлю их думать, что белить забор – это великое искусство, они ещё и заплатят мне!»

Кадр №2

Заголовок: «Ужас на кладбище»

Описание кадра: Ночь, старые могилы, тусклый свет луны. Том и Гек притаились за кустами. В центре – индеец Джо с ножом, рядом – доктор Робинсон и спящий Мефф Поттер. Лица мальчиков бледные, глаза расширены.

Говорит Том (шёпотом, с дрожью): «Гек, молчи... Если он нас увидит, нам конец. Я видел всё, но я не могу пошевелиться...»

Кадр №3

Заголовок: «В ловушке»

Описание кадра: Тёмная пещера, своды давят. Том держит догорающий факел, рядом плачет Бекки. На стенах – тени летучих мышей. Выход не виден.

Говорит Том (стараясь звучать бодро): «Не плачь, Бекки! Мы обязательно найдём выход. Я же Том Сойер, а Том Сойер никогда не сдаётся!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ (примерные)

Кадр №4

Заголовок: «Живой среди мёртвых»

Описание кадра: Церковь, полная народу. Идёт отпевание «погибших» Тома и Гека. Вдруг дверь скрипит, и на пороге появляются оба «покойника» собственной персоной. Тётя Полли в шоке, все оборачиваются.

Подпись (Том, с усмешкой): «Ну что, тётя Полли, я ведь говорил, что вернусь! А вы уже и похоронить меня успели?»

Кадр №5

Заголовок: «Сокровища индейца Джо»

Описание кадра: Пещера, сундук открыт, оттуда льётся золотой блеск. Том и Гек стоят на коленях, глаза горят. Вокруг – старые монеты, украшения.

Подпись (Том, восторженно): «Гек, мы богачи! Теперь мы можем купить всё, что захотим! Только тёте Полли не говори, а то заставит отдать в банк».

Задание 2. Пример выполнения интервью

Критерии проверки задания №2

1. Текст написан в форме интервью (представлены интервьюер и собеседник; тема и цель беседы; место/время интервью; подведены итоги беседы) – до 4 баллов.
2. Вопросы разных типов вытекают из содержания предложенного отрывка, они чётко сформулированы, связаны с ответами интервьюируемого – до 6 баллов.
3. Текст написан связно, логично, грамотно – до 4 баллов.

Максимальный балл – 14.

Максимальный балл за всю работу – 36.

1. Место и время интервью

Мы встречаемся с Томом Соьером в его родном городке Санкт-Петербурге на берегу Миссисипи, спустя много лет после описанных событий. Летний вечер, мы сидим на старом деревянном пирсе, вокруг квакают лягушки, вдалеке проплывает пароход. Том уже взрослый, но в глазах всё та же озорная искра. Он согласился дать интервью для канала «Приключения на диване».

2. Представление собеседника аудитории

«Друзья, сегодня у нас в гостях легенда – Том Соьер! Тот самый мальчишка, который сумел превратить скучную побелку забора в великое искусство, пережил страшную ночь на кладбище, нашёл клад и спас свою подругу Бекки в пещере. Сегодня он расскажет нам, каково это – быть самым знаменитым сорванцом Америки».

3. Вопросы и ответы

Вопрос 1 (фактический): «Том, в своём письме тёте Полли ты писал, что стал пиратом. Расскажи, каково это – жить на острове без взрослых?»

Ответ Тома: «О, это было здорово! Представь: просыпаешься, когда хочешь, ловишь рыбу, купаешься сколько влезет. Никаких тебе уроков, никакой тёти Полли с её наставлениями! Мы с Геком чувствовали себя настоящими разбойниками. Правда, к вечеру становилось тоскливо, и я даже начал скучать по дому. Но признаваться в этом было нельзя – я же пират!»

Вопрос 2 (оценочный): «Ты был свидетелем убийства на кладбище. Почему ты решился рассказать правду, ведь индеец Джо мог тебя убить?»

Ответ Тома (становится серьёзным): «Знаешь, я долго не мог спать. Мне снился доктор Робинсон и Мефф Поттер, который сидел в тюрьме ни за что. Я боялся, очень боялся. Но молчать было ещё страшнее. Я понял, что если не скажу правду, то предам и себя, и Поттера. И потом, я же не мог допустить, чтобы злодей остался безнаказанным. В общем, я пошёл к адвокату. И не пожалел».

Вопрос 3 (о чувствах): «В пещере ты поддерживал Бекки. Что ты чувствовал в тот момент, когда понял, что вы можете не выбраться?»

Ответ Тома: «Ох, это было жутко. Темнота, холод, летучие мыши... Я думал, что мы умрём там. Но я не мог показать Бекки свой страх – она бы совсем расклеилась. Я держал её за руку, говорил, что мы найдём выход, хотя сам уже почти не верил. Знаешь, иногда нужно быть смелым не для себя, а для кого-то другого. Тогда и сам становишься смелее».

Вопрос 4 (заключительный): «Что самое главное ты вынес из всех своих приключений? Что посоветуешь молодым читателям?»

Ответ Тома (улыбается): «Главное – не бойтесь рисковать, но знайте меру. И ещё: друзья – это самое ценное. Гек, Бекки. Они научили меня, что вместе не страшно ничего. А ещё – слушайте тётю Полли, она хоть и ворчит, но плохого не посоветует. Ну, и если вам когда-нибудь захочется побелить забор – позовите меня, я знаю один верный способ!»

4. Итог интервью

Том Сойер остался таким же – неунывающим, честным и немного хвастливым. Он напомнил нам, что детство – это время удивительных открытий, а настоящая дружба и смелость помогают преодолеть любые трудности. Его совет молодым – не бояться быть собой и ценить тех, кто рядом – звучит актуально и сегодня.