

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку для 10-11 классов

**2026/2027 учебный год
Свердловская область**



**Разработчики: Зернова Н.Р., Фендрих А.Н.,
Юшкова Н.А. – члены региональной
предметной методической комиссии
по русскому языку**

10 заданий – 10 интересных лингвистических головоломок

Задания школьного этапа олимпиады по русскому языку были построены по разным принципам:

- задания с выбором ответа из числа предложенных вариантов;
- задания на сопоставление информации;
- самостоятельный краткий ответ.

За каждое задание, выполненное верно и полно, начислялось 10 баллов.

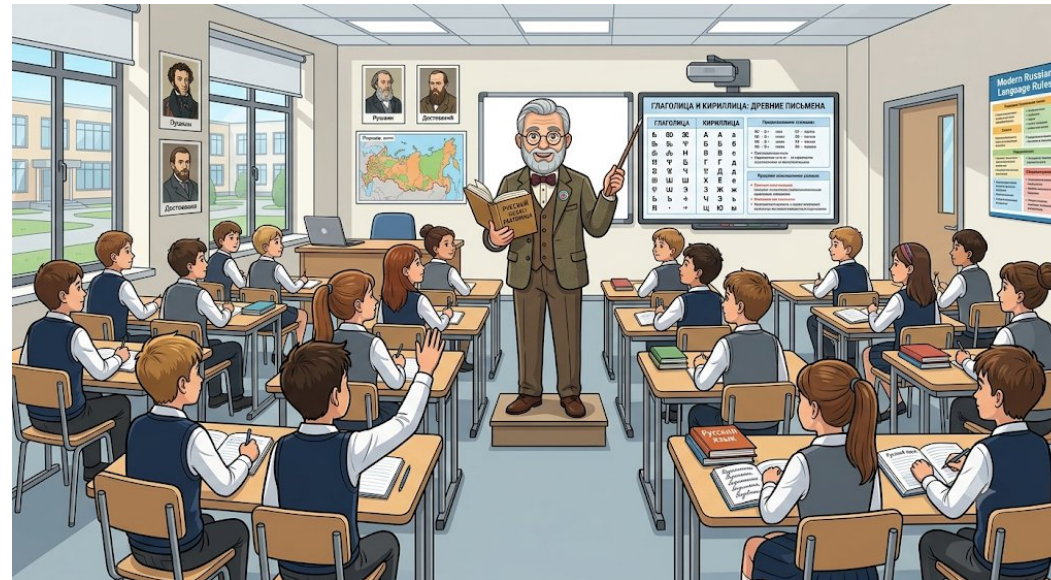
ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ У ВАС?

Ключи к заданиям опубликованы, в презентации-разборе дана дополнительная информация к отдельным наиболее сложным заданиям.



ЗНАКОМЬТЕСЬ - ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В формулировках заданий вам часто встречался учитель русского языка Кирилл Мефодьевич.



Помощники Кирилла Мефодьевича

Старшеклассник Глеб, председатель школьного лингвистического кружка, и члены этого кружка Анна и Матвей принимали активное виртуальное участие в разработке заданий и их решении.



Задание 1. Орфография



В задании необходимо **восстановить и записать в ответ словарное слово**. Во всех вариантах задания для 10-11 класса зашифрованы слова, являющиеся терминами, которые используются в ряде заданий ЕГЭ по литературе и русскому языку. Эти слова пришли в русский язык из других языков, их написание не проверяется правилами и требует запоминания.

Задание состоит из **двух частей**, каждая из которых помогает прийти к верному ответу.

Первая часть содержит указание на значение отгадываемого слова и некоторые исторические сведения.

Вторая часть задания составлена так, что знание орфографических правил должно помочь проверить верность первоначальной догадки.

Ответ записывается в виде одного слова без ошибок со строчной буквы.

Задание 1. Орфография.

Ответы



1 вариант

Слово латинское по происхождению, заимствовано в русский язык из французского языка. В переводе обозначает «шаг, ступень».

ГРАДАЦИЯ

2 вариант

Слово пришло из древнегреческого языка, состоит из двух частей, одна из которых означает «между», а другая «имя».

МЕТОНИМИЯ

3 вариант

Слово заимствовано из древнегреческого языка, состоит из двух частей, одна из которых означает «между», а другая «нести».

МЕТАФОРА

В формулировке заданий предлагались и орфографические «подсказки»

Задание 2. Пунктуация



Лев Владимирович Щерба
(1880 – 1944)

Это задание на **установление соответствия между предложениями и их пунктуационными схемами**. В задании дается пример расшифровки условных обозначений схемы. Для того чтобы схему прочитать, необходимо не только знать правила постановки знаков препинания в русском языке, но и уметь анализировать материал, видеть в конкретном **общие пунктуационные модели**, которые записаны с помощью условных обозначений.

В основу задания положен **лингвистический эксперимент, проведенный русским лингвистом Л.Щербой**: он придумал предложение на несуществующем языке, используя все **законы русской грамматики**, и показал, что эти законы дают возможность понять написанное даже в том случае, когда в предложении или тексте не будет ни одного слова, кроме предлогов и союзов, которое можно было бы найти в словаре русского языка.

❖ **Успех решения задания — умение находить в слове те грамматические признаки, которые помогут увидеть связи в предложении.**

Задание 2. Пунктуация



Кавот Камут

Особенность задания

Десятиклассница Анна прочитала своей сестре детское стихотворение **Бориса Заходера «Кавот и Камут»** про выдуманных существ с необычными именами и решила составить для одноклассников текст из нескольких предложений на выдуманном языке, в котором будут действовать герои с теми же именами, что и в прочитанном стихотворении. **Все грамматические законы русского языка в придуманном тексте соблюдаются, а знаки препинания не расставлены.** Получившееся задание Анна предложила использовать на занятии школьного лингвистического кружка.

Нужно **установить соответствия между предложениями** на выдуманном языке **и схемами**, объясняющими постановку знаков препинания в них.

Задание 2. Пунктуация. Решение



1 вариант

- [и =, |ПО|] → Кавот и Камут быньгие воты загнящие мулить.
Предложение с однородными подлежащими (*Кавот и Камут*) и причастным оборотом (*загнящие мулить*) после определяемого слова (*воты*), поэтому оборот обособляется запятыми.
- ОВЧ [– =] союз [= –] → В нуве гудизили несы и пробуньгивали вусьмы.
Сложное предложение, части которого соединены союзом **и** (подлежащие *несы* и *вусьмы*, сказуемые *гудизили* и *пробуньгивали*); есть общий второстепенный член (в нуве) поэтому запятая между частями не ставится.
- [и =], (союз = –) → Кавот и Камут прибулили с мобой глустики если пробыжит прыньк.
Сложноподчинённое предложение с придаточным условия (союз **если**), запятая ставится перед союзом.
- [ВСл, – и и, |ДО| и |ДО|] → Мидиво вусьмы предмудили прыньк и буньгивали ризко замыгивая прызом медрю и прыня скримбылов.
Предложение с вводным словом (*мидиво*), однородными подлежащими (*вусьмы*) и двумя однородными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами (*замыгивая...* и *прыня...*), которые выделяются запятыми.
- [–, |сущ.+зав.сл.|, =], союз[–, |сущ.+зав.сл.|, и и] → Кавот порялый броник пыхтавился прунить вусьм а Камут музытель промыдаты видул и прыньнал мувичко.
Сложное предложение с противительным союзом **а**; в каждой части есть обособленное приложение (*порялый броник*, *музытель промыдаты*), запятая ставится перед союзом и после определений.



Задание 2. Пунктуация. Решение



2 вариант

- **ОВЧ [= –] союз [= –]** → А. В нуве гудизили несы и пробуньгивали вусьмы.
Сложное предложение, части которого соединены союзом **и**; общий второстепенный член (*в нуве*) делает запятую между частями необязательной (она не ставится).
- **[еие , |сущ.+зав.сл.|, =]** → Б. Кавот и Камут быньгие воты кремизили бырулить.
Простое предложение с однородными подлежащими (*Кавот и Камут*, запятая не ставится) и обособленным приложением с зависимыми словами (*быньгие воты*), выделяемым запятыми.
- **[Всл, = –],(союз – =,|ДО| и |ДО|)** → В. Мидиво музал прибудиться прыньк потову што вусьмы буньгивали ризко замыгивая прызом медру и прыня скримбылов.
Предложение с вводным словом (*мидиво*); сложноподчинённое с придаточным причины (союз *потову што*); в придаточной части – два однородных деепричастных оборота (*замыгивая...* и *прыня...*), обособляемые запятыми.
- **[еие =], (союз = –)** → Г. Кавот и Камут сбрыли с мобой глустики если вымет прыньк.
Сложноподчинённое предложение с придаточным условия (союз *если*), запятая ставится перед союзом; в главной части – однородные подлежащие (*Кавот и Камут*, запятая не ставится).
- **[подл – =, |ПО|], (союз =еие]** → Д. Глустик пребрынькое тыньдо от прынька примыдущего в несте где примываю Кавот и Камут.
Сложноподчинённое с придаточным определительным (союз *где*); в главной части – причастный оборот (*примыдущего в несте*), обособляемый запятыми; в придаточной – однородные подлежащие (*Кавот и Камут*, запятая не ставится).



Задание 2. Пунктуация. Решение

3 вариант

- [еиѳ, |сущ.+зав.сл.|, =, |ПО|] → А. Кавот и Камут быньгие воты прубиют чугять по приборьке примущей к вусянику.
Простое предложение с однородными подлежащими (*Кавот и Камут*, запятая не ставится), обособленным приложением с зависимыми словами (*быньгие воты*) и причастным оборотом (*примущей к вусянику*) после определяемого слова (*приборьке*); все обособленные члены выделяются запятыми.
- ОВЧ [– =] союз [= –] → Б. В вусянике музит мобур и привут мивки вусяты.
Сложное предложение, части которого соединены союзом **и**; в первой части – обстоятельство места (*в вусянике*), общее для обеих частей, поэтому запятая между частями не ставится (общий второстепенный член).
- [подл – =, |ПО|] → В. Вусяты морашние приньки бримущие секривать вырно.
Простое предложение с причастным оборотом (*бримущие секривать вырно*) после определяемого слова (*приньки*), который выделяется запятыми; подлежащее (*вусяты*) и сказуемое (*приньки*), между ними ставится тире.
- [еиѳ, |ДО| и |ДО|, =] → Г. Кавот и Комут ризко замыгивая прызы и прыня глустики пробродили к вусянику.
Предложение с однородными подлежащими (*Кавот и Комут*, запятая не ставится) и двумя однородными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами (*замыгивая прызы и прыня глустики*), которые соединены союзом **и** и выделяются запятыми с обеих сторон. Перед союзом **и** запятая не ставится, т.к. обстоятельства однородные.
- [Всл, – =], (союз – , |ПО|, =) → Д. Мидиво воты обыниваются что прыньк примивавшийся с зыни привится москоре.
Предложение с вводным словом (*мидиво*); сложноподчинённое с придаточным изъяснительным (союз *что*); в придаточной части – причастный оборот (*примивавшийся с зыни*), выделяемый запятыми.



Задание 3. Нормы постановки ударения, произношения звуков и образования форм слов

Какие варианты встречались в заданиях?

Верные варианты:

- ме́стностей, о́траслей (допустимо отра́слей), ве́домостей (допустимо ведомостéй)
- компе[т'э]нтный, компе[т'э]нция, компе[т'э]нтность (с мягким согласным Т перед Е)
- масло - масла, соль - соли, чай - чаи (вещественные имена существительные, лексическое значение которых меняется в зависимости от формы единственного или множественного числа)
- величайший, дичайший, тончайший, глубочайший, жесточайший, тишайший, высочайший, кратчайший, редчайший (имеется чередованием согласных К / Ч, Х / Ш при образовании формы: велиКий – велиЧайший, тиХий - тиШайший и т.п.)

! Вещественные имена существительные при образовании формы множественного числа обозначают виды, типы или сорта называемых веществ:

Масло – масла (растительные)

Соль- соли (минеральные)

Чай – чаи (байховые, гранулированные)

Для получения баллов за задание нужно было указать верные варианты.

Задание 3. Нормы постановки ударения, произношения звуков и образования форм слов

Неверные варианты:

- местностéй, ведомостей, отраслей (последние два слова без допустимых вариантов постановки ударения)
- компе[тэ]нтный, компе[тэ]нция, компе[тэ]нтность (с твердым согласным Т перед Е - [тэ])
- холод - холода, мороз - морозы, красота - красоты (как примеры вещественных существительных, значение которых меняется в зависимости от формы единственного или множественного числа)
- важнейший, добрейший, нежнейший (*ошибочно отмечается чередование согласных при образовании формы слова*)

! Существительные **холод, мороз, красота** не относятся к вещественным, хотя форма множественного числа у этих слов передает изменение значения.

Указание на неверные варианты приводило к потере баллов.



Задание 4. Фонетика

Формулировка задания: Участники школьного лингвистического кружка выполняли задания по фонетике. Помогите ученикам и **отметьте верные утверждения**.

!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 1.

1. В словах «эволюция», «доблестный», «арьергард» количество звуков совпадает (во всех словах по 9 звуков).
2. В словах «салаз[с]ки», «об[п]стричь», «город[т]» происходит оглушение.
3. В словах «жизнь», «циркуль», «замочек» есть непарные твёрдые согласные.
4. В словах «приказываю», «единорог», «принимать» есть гласная буква, которая обозначает два звука.
5. В словах «реять», «мидия», «сирень» только мягкие согласные.
6. В словах «те[и]рять», «подня[и]лась», «це[ы]почка» есть звук [и].

Ответ: 1, 2, 5



Задание 4. Фонетика



!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 2.

1. В словах «с[з]гонять», «эк[г]замен», «под[т]писать» происходит озвончение.
2. В словах «южная», «смеяться», «местность» количество звуков совпадает (во всех словах по 7 звуков).
3. В словах «мелодия», «статья», «ювелир» есть гласная буква, которая обозначает 2 звука.
4. В словах «десять», «память», «мебель» только мягкие согласные.
5. В словах «циклон», «сборище», «журнал» есть непарные твёрдые согласные.
6. В словах «тя[и]желый», «подня[и]лась», «се[и]мья» есть звук [и].

Ответ: 2, 3, 6

Задание 4. Фонетика



!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 3.

1. В словах «те[и]рять», «взя[и]ла», «пя[и]тёрка» есть звук [и].
2. В словах «трещина», «черника», «циклон» есть непарные мягкие согласные.
3. В словах «местность» (7 звуков), «лесник» (6 звуков), «фельдъегерь» (9 звуков) количество звуков совпадает.
4. В словах «вареж[ш]ки», «в[ф]сюду», «над[т]пилить» происходит оглушение.
5. В словах «объектив», «естество», «поэзия» есть гласная буква, которая обозначает два звука.
6. В словах «кисель», «льняной», «друзья» только мягкие согласные.

Ответ: 1, 4, 5

Задание 5. Морфемика и словообразование



Особенности задания:

Проанализировать слова, внесенные в «Академос» в 2025 году, и утверждения, в которых объясняется способ их словообразования. Нужно выбрать верные утверждения.

Языковой материал для анализа:

1 вариант

(1)инфоповод, (2)москвоцентричность, (3)предтекстовый, (4) панъевропеизм (5) подвязь (6) позывной *(в радиосвязи специальный идентификатор – имя, по которому опознают, кто находится на связи)*

2 вариант

(1)радионяня, (2)пестроцветность, (3)безглютеновый, (4) просоциальный (5) растрёпа (6)серверная *(программная часть сервера)*

3 вариант

(1)промπτ-инженер, (2)верхнетагильцы, (3)бессуффиксный, (4) сверхопытный (5) выдув (6) вводная *(в ролевых играх так называют часть, которая содержит информацию, необходимую для начала игры)*

Задание 5. Морфемика и словообразование. Решение



1 вариант

(1)инфоповод, (2)москвоцентричность, (3)предтекстовый, (4) переопубликовать (5) подвязь (6) позывной (в радиосвязи специальный идентификатор – имя, по которому опознают, кто находится на связи)

1. Все 6 слов образованы разными способами, среди которых приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, субстантивация (переход одной части речи в другую).
2. Слова (1) и (2) образованы сложением.
3. Слова (3) и (4) образованы приставочным способом.
4. Слово (5) образовано бессуффиксным (безаффиксным) способом.
5. Слово (6) образовано суффиксальным способом.



Задание 5. Морфемика и словообразование. Решение



Зеленым цветом выделены верные утверждения.

2 вариант

(1)радионяня, (2)пестроцветность, (3)безглютеновый, (4) просоциальный (5) растрёпа
(6)серверная *(программная часть сервера)*

1. Слова (1) и (2) образованы сложением.
2. **Слово (3) образовано приставочно-суффиксальным способом.**
3. Слова (4) и (5) образованы приставочным способом.
4. **Слово (6) образовано с помощью субстантивации, т.е. перехода одной части речи в другую.**
5. Среди 6 слов отсутствуют слова, которые образованы бессуффиксным способом.



Задание 5. Морфемика и словообразование. Решение



Зеленым цветом выделены верные утверждения.

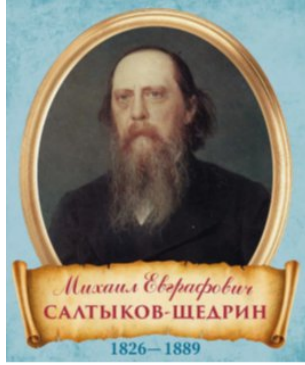
3 вариант

(1)промпт-инженер, (2)переподключить, (3)бессуффиксный, (4) сверхопытный (5) выдув (6) вводная
(в ролевых играх так называют часть, которая содержит информацию, необходимую для начала игры)

1. Слова (1) и (4) образованы сложением.
2. **Слово (3) образовано приставочно-суффиксальным способом.**
3. Слова (2) и (3) образованы приставочным способом.
4. Слово (5) образовано приставочным способом
5. **Среди 6 слов присутствует одно слово, образованное с помощью субстантивации, т.е. перехода одной части речи в другую.**



Задание 6. Морфология



Формулировка задания: Участники школьного лингвистического кружка часто обращаются к произведениям писателей-юбиляров и рассматривают лингвистические особенности их текстов.

Так, в 2026 году отмечается 200-летний юбилей со дня рождения русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, который известен своими «Сказками для детей изрядного возраста».

Участники кружка решили провести морфологический анализ некоторых предложений из его произведения «Дикий помещик». Но не все справились с заданиями, в некоторых ответах содержались ошибки и неточности.

Отметьте те варианты ответов, в которых всё выполнено правильно и точно.

Предложение для лингвистического анализа:

***Видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой.
Сократил он их так, что некуда носа высунуть: куда ни глянут — всё нельзя,
да не позволено, да не ваше!***

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 1.

1. Слово «нельзя» - это слово категории состояния.
2. Слово «у них» - это **притяжательное** (!личное) местоимение, употребленное в форме **предложного** (!родительного) падежа.
3. Слово «не позволено» - это краткое страдательное причастие, употребленное в форме среднего рода, единственного числа.
4. Слово «мужики» - это **неодушевленное** (!одушевленное) нарицательное существительное 1 склонения, употребленное в форме множественного числа **винительного** (!именительного) падежа.
5. Слово «некуда» - это **неопределенное** (!отрицательное) местоименное наречие.
6. Слово «сократил» - это невозвратный переходный глагол совершенного вида 2 спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

Ответ: 1, 3, 6

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.
В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 2.

1. Слово «не позволено» - это **краткое прилагательное** (!слово категории состояния), употребленное в форме среднего рода, единственного числа.
2. Слово «помещик» - это одушевленное нарицательное существительное 2 склонения, употребленное в форме единственного числа, именительного падежа.
3. Слово «сократил» - это невозвратный **непереходный** (!переходный) глагол **несовершенного** (!совершенного) вида 2 спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.
4. Слово «так» - это местоименное наречие, указывающее на **порядок мыслей** (!образ действия).
5. Слово «хоть» - это подчинительный уступительный союз.
6. Слово «их» - это личное местоимение 3 лица множественного числа, употребленное в форме винительного падежа.

Ответ: 2, 5, 6

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 3.

1. Слово «помещик» - это **неодушевленное** (!одушевленное) нарицательное существительное **3** (!2) склонения, употребленное в форме единственного числа, **винительного** (!именительного) падежа.
2. «Слово «ему» - это личное местоимение 3 лица единственного числа, употребленное в форме дательного падежа.
3. Слово «хоть» - это подчинительный союз **причины** (!уступки).
4. Слово «глянут» - это невозвратный непереходный глагол совершенного вида 1 спряжения, употребленный в форме будущего времени, 3 лица, множественного числа.
5. Слово «некуда» - это отрицательное местоименное наречие.
6. Слово «дан» - это краткое **прилагательное** (!причастие), употребленное в форме мужского рода, единственного числа.

Ответ: 2, 4, 5

Задание 7. Синтаксис



Для работы предлагался отрывок из известного древнерусского текста «Слово о полку Игореве».

Указывалось, что в древнерусских текстах не использовались знаки препинания, но законы построения предложения были близки современным.

Нужно понять смысл фрагмента и разобраться в синтаксическом строении прочитанного отрывка.



Задание 7. Синтаксис

Ярославна рано плачеть въ Путивль
на забралъ ркучи О свѣтлое и
тресвѣтлое слънце всѣмъ тепло и
красно еси

1. Отрывок содержит три грамматические основы.
2. Часть, представляющая слова автора, содержит две грамматические основы.
3. Последняя часть отрывка осложнена обращением.
4. Слова автора содержат обстоятельства места, времени и образа действия.
5. В части, представляющей прямую речь, есть с точки зрения современного русского языка составные глагольные сказуемые.

Ярославна рано плачеть въ Путивль
на забралъ ркучи О вѣтре вѣтрило
чему господине насильно вѣши

1. Отрывок содержит три грамматические основы.
2. Часть, представляющая собой слова автора, является двусоставной, в которой сказуемое – составное глагольное.
3. Прямая речь состоит из двух частей, первая из которых – односоставная назывная.
4. Слова автора содержат обстоятельства места, времени и образа действия.
5. Часть, представляющая прямую речь, по цели высказывания – вопросительная; она является осложненной.

Ярославна рано плачеть Путивлю
городу на забралъ ркучи О Днепре
Словутицю ты пробилъ еси
каменные горы сквозъ землю
Половецкую

1. Отрывок содержит три грамматические основы.
2. Часть, представляющая собой слова автора, содержит две грамматические основы.
3. Слова автора содержат обстоятельства времени и образа действия.
4. Часть, представляющая прямую речь, – односоставное определенно-личное предложение.
5. Прямая речь содержит прямое дополнение.



Задание 8. Лексика. Синонимы.



Формулировка задания:

В «Большом толковом идеографическом словаре синонимико-антонимических комплексов», подготовленном лексикографами Уральского федерального университета под руководством профессора Людмилы Григорьевны Бабенко, дается раздел «Человек и его внутренний мир», в котором представлены слова, характеризующие в том числе и интеллектуальную деятельность человека.

К уроку русского языка на тему «Синонимы в русском языке» учитель Кирилл Мефодьевич подобрал из этого раздела синонимические ряды из подраздела «Интеллектуальные свойства личности» и «Интеллектуальная деятельность человека». Но компьютерная программа автоматически расставила слова по алфавиту, разрушила три уже готовых синонимических ряда и смешала их с двумя словами, к которым еще не были выписаны синонимы.

Что нужно сделать для выполнения задания? **Восстановить три ряда синонимов и обнаружить два «лишних» слова, которые нельзя включить ни в один ряд.**

Эти два слова следовало **напечатать в поле для ответа в алфавитном порядке.**

Задание 8. Лексика. Синонимы. Решение

1 вариант	2 вариант	3 вариант
Списки слов		
Благоразумный, гениальный, даровитый, заинтересованный, интеллектуальный, мудрый, рациональный, рационалистичный, рассудительный, талантливый, умышленный, умный.	Благоразумность, гениальность, даровитость, заинтересованность, интеллект, мудрость, рациональность, рационалистичность, рассудительность, талант, умышленность, ум.	Благоразумно, гениально, даровито, заинтересованно, интеллектуально, мудро, рационально, рационалистично, рассудительно, талантливо, умышленно, умно.
Ряды синонимов		
1 вариант	2 вариант	3 вариант
Ряд 1: благоразумный, мудрый, рассудительный, умный Ряд 2: гениальный, даровитый, талантливый Ряд 3: интеллектуальный, рациональный, рационалистичный	Ряд 1: благоразумность, мудрость, рассудительность, ум Ряд 2: гениальность, даровитость, талант Ряд 3: интеллект, рациональность, рационалистичность	Ряд 1: благоразумно, мудро, рассудительно, умно Ряд 2: гениально, даровито, талантливо Ряд 3: интеллектуально, рационально, рационалистично
Лишние слова в алфавитном порядке		
заинтересованный, умышленный	заинтересованность, умышленность	заинтересованно, умышленно



Задание 9. Фразеология



Участники школьного лингвистического кружка давали объяснение фразеологизмам, их происхождению и придумывали контекст их употребления. Но не все справились с заданиями, в некоторых ответах содержались ошибки и неточности.

Отметьте те варианты ответов, в которых всё выполнено правильно и точно.



Задание 9. Фразеология

Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 1.

1. «Я не за Керенского, черт ему брат — все они **одним миром мазаны**». Употребленный в отрывке из романа М.А. Шолохова имеет значение «обладать общим происхождением».
2. «**Дело яйца выеденного не стоит**, а я стану из-за него сердиться!» Употребленный в отрывке из произведения Н.В. Гоголя фразеологизм обладает разговорной стилистической окраской.
3. В предложении «Чехов часто мастерски показывает, как мнительность и чинопочитание или жуткие предчувствия порождают в душе слабого человека «безумный, **панический страх**» перед начальством или непонятными явлениями природы» имеет мифологическое происхождение.
4. «**Променил кукушку на ястреба!** - засмеялся вершник, поглядывая на Арефу сбоку. - Хорош твой игумен Моисей, а Гарусов, пожалуй, и того почище будет». Употребленный в отрывке из произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка обладает значением «выбирать самое лучшее».
5. «**Продал Тютюев за чечевичную похлебку** своё земское первородство и посему далеко пойдёт». Употребленный в отрывке из произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка фразеологизм имеет библейское происхождение.
6. «Огромная немецкая армия подошла к Волге и исчезла, «**погибоша аки обре**», как полулегендарные завоеватели и мучители славян». В предложении из произведения Л.Н. Толстого фразеологизм обладает торжественной стилистической окраской.

Ответ: 2, 3, 5

Задание 9. Фразеология

Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их стилистических особенностей.

Вариант 1.

1. «Я не за Керенского, черт ему брат — все они **одним миром мазаны**». Употребленный в отрывке из романа М.А. Шолохова имеет значение «**обладать общим происхождением**».

Одним миром мазаны (неодобр.) – **о людях с одинаковыми недостатками: один не лучше другого.**

4. «**Променял кукушку на ястреба!** - засмеялся вершник, поглядывая на Арефу сбоку. - Хорош твой игумен Моисей, а Гарусов, пожалуй, и того почище будет». Употребленный в отрывке из произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка обладает значением «**выбирать самое лучшее**».

Променять кукушку на ястреба (разг., ирон.) - **выбирать из плохого худшее.**

6. «Огромная немецкая армия подошла к Волге и исчезла, «**погибоша аки обре**», как полугендарные завоеватели и мучители славян». В предложении из произведения Л.Н. Толстого фразеологизм обладает **торжественной** стилистической окраской.

Погибоша аки обре (устар., **ирон.**) - погибли, не оставив следа, исчезли бесследно.

Задание 9. Фразеология

Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 2.

1. В предложении «Мама и бабушка так старались встретить гостей, что **наготовили как на Маланьину свадьбу**, и столы едва не ломились от угощений» фразеологизм имеет значение «очень много (о еде, угощении)».
2. «Секретарь повторил ему свое приглашение подписать свое полное и совершенное удовольствие или явное неудовольствие, если **паче чаяния** чувствует по совести, что дело его есть правое...». Употребленный в отрывке из романа А.С. Пушкина фразеологизм обладает разговорной стилистической окраской.
3. «...а **пальму первенства** между русскими поэтами думали вручить г. Языкову, тем более что и сам Пушкин видел в последнем какого-то необыкновенного поэта». Употребленный в отрывке из произведения В.Г. Белинского фразеологизм имеет библейское происхождение.
4. «Понял он, что уши выше лба не растут, что **плетью обуха не перешибешь**, и живет себе смирнехонько...»/ Употребленный в отрывке из очерка М.Е. Салтыкова-Щедрина фразеологизм обладает значением «бесполезно бороться с более сильной стороной; бесполезно делать что-либо, затраченные силы уйдут впустую».
5. В предложении «Новость об уходе главного тренера стала **секретом полишинеля** еще до официального заявления» фразеологизм характеризуется разговорной стилистической окраской.
6. «В один день потерять мужа, друга, оказаться одураченной какой-то паршивой девчонкой! **Камня на камне не оставлю** от вашего дрянного заведения. Все образа отниму, все вклады возьму обратно». Употребленный в отрывке из произведения А.Н. Толстого фразеологизм имеет библейское происхождение.

Ответ: 1, 4, 6

Задание 9. Фразеология

Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения и стилистических особенностей.

Вариант 2.

2. «Секретарь повторил ему свое приглашение подписать свое полное и совершенное удовольствие или явное неудовольствие, если **паче чаяния** чувствует по совести, что дело его есть правое...». Употребленный в отрывке из романа А.С. Пушкина фразеологизм обладает **разговорной** стилистической окраской.

Паче чаяния (**устар.**) – более (сильнее), чем ожидалось или хотелось; сверх ожидания, неожиданно.

3. «...а **пальму первенства** между русскими поэтами думали вручить г. Языкову, тем более что и сам Пушкин видел в последнем какого-то необыкновенного поэта». Употребленный в отрывке из произведения В.Г. Белинского фразеологизм имеет **библейское** происхождение.

Выражение происходит **из Древней Греции и Рима**, где победителям спортивных и творческих состязаний вручали пальмовую ветвь как главный знак победы и первенства

5. В предложении «Новость об уходе главного тренера стала **секретом полишинеля** еще до официального заявления» фразеологизм характеризуется **разговорной** стилистической окраской.

Секрет полишинеля (**книжн.**, ирон.) – то, что считается тайной, но в действительности известно всем; мнимая тайна.

Задание 9. Фразеология

Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 3.

1. В предложении «Потеряв документы, он сначала хотел **посыпать голову пеплом**, но потом быстро восстановил их» фразеологизм имеет значение «**устраивать уборку камина, праздновать победу или наводить порядок в делах**».
2. В предложении «Новый ремонт в больнице оказался лишь **потёмкиской деревней**: за красивым фасадом в палатах по-прежнему не хватало базовых лекарств» фразеологизм обладает значением «о чём-либо специально устроенном для создания ложного впечатления видимого, показного благополучия, скрывающего истинное положение, состояние чего-либо».
3. В предложении «Идея о взаимопомощи и поддержке соседей **упала на добрую землю**, быстро объединив жителей всего дома для общего дела» фразеологизм имеет фольклорное происхождение.
4. «Сострадание, чёрт возьми, — это **палка о двух концах**: тому, кто не умеет с ним справляться, лучше не открывать ему доступ в сердце». Употребленный в отрывке из романа Стефана Цвейга фразеологизм обладает значением «о том, что может кончиться и хорошо, и плохо».
5. «Ничего не нужно, пусть земля **провалится в тартарары!**» Употребленный в отрывке из рассказа А.П. Чехова фразеологизм имеет мифологическое происхождение.
6. В предложении «Молодой специалист, **ничтоже сумняшеся**, раскритиковал план работы директора на совещании» фразеологизм характеризуется высокой стилистической окраской.

Ответ: 2, 4, 5

Задание 9. Фразеология

Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения и стилистических особенностей.

Вариант 3.

1. В предложении «Потеряв документы, он сначала хотел **посыпать голову пеплом**, но потом быстро восстановил их» фразеологизм имеет значение «**устраивать уборку камина, праздновать победу или наводить порядок в делах**».

Посыпать голову пеплом (книжн.) - **предаваться крайней скорби по случаю какой-либо утраты, бедствия.**

3. В предложении «Идея о взаимопомощи и поддержке соседей **упала на добрую землю**, быстро объединив жителей всего дома для общего дела» фразеологизм имеет **фольклорное** происхождение.

Выражение происходит из **библейской** Притчи о сеятеле, которую рассказал Иисус Христос

6. В предложении «Молодой специалист, **ничтоже сумняшеся**, раскритиковал план работы директора на совещании» фразеологизм характеризуется **высокой** стилистической окраской.

Ничтоже сумняшеся (устар., **ирон.**) – совсем не задумываясь, ничуть не сомневаясь в чём-либо, без колебаний.

Задание 10. Слова и словарь



В задании использовались слова из «Словаря живого великорусского языка» — известного труда Владимира Ивановича Даля. В 2026 году отмечается 220-летний юбилей знаменитого лексикографа, писателя, этнографа.

Диалектные слова, которые вы встретили в задании, сейчас почти не используются, но догадаться, что они означают, можно, так как у них часто есть «родственники» среди привычных нам слов.

Чтобы найти соответствие старинному варианту — современное слово, нужно было обратить внимание на корень, звучание и образ. Это помогало найти правильную пару.

Береженик, баклага, домаха, искосина, глудкий, просужий...

Задание 10. Решение

1 вариант	2 вариант	3 вариант
баляхный – большой	баклага – бочонок	борзо – очень
береженик – праздничный	басловка – побасенка	витень – кнут
сарафан	годи – довольно	дивно – много
гладкий – скользкий	дородно – много	домаха – домохозяйка
гукать – кричать	дуже – очень	естенный – зажиточный
завсе – всегда	ледящий – плохой	почекать – подождать
зараз – тотчас	опинаться – мешкать	приправа – приданое
искосина – косынка	послухмянный – послушный	притулиться –
орать – пахать	поратовать – спасать	прислониться
уперши – впервые	сапсовать – испортить	просужий –
хувать – прятать		рассудительный
		трохи – мало



витень



баклага



береженик



УСПЕШНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ОЛИМПИАДНОЙ ДОРОГЕ!

