



Всероссийская проверочная работа
по профильному учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА»
для обучающихся первых курсов по очной форме обучения по образовательным
программам среднего профессионального образования на базе основного
общего образования

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 1 час 30 минут (90 минут). Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы к заданиям 1–10 записываются в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ на задание 11 запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника (заполняется при проверке в образовательной организации)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 К1	11 К2	11 К3	11 К4	11 К5	11 К6	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы																		

Ответами к заданиям 1–10 являются цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание). Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Какие из перечисленных произведений являются лирическими? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) Г.Р. Державин «Памятник»
- 2) В.А. Жуковский «Море»
- 3) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
- 4) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
- 5) Л.Н. Толстой «После бала»

Ответ: _____

2

Какие из перечисленных произведений относятся к жанру рассказа? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
- 2) Л.Н. Толстой «После бала»
- 3) Н.В. Гоголь «Ревизор»
- 4) А.Н. Толстой «Русский характер»
- 5) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

Ответ: _____

3

Прочитайте приведённые строки из стихотворения А.С. Пушкина «К морю». Выберите из них примеры, содержащие эпитеты. Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти строки.

- 1) Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.
- 2) Один предмет в твоей пустыне
Мою бы душу поразил.
- 3) Прощай же, море! Не забуду
Твоей торжественной красы...
- 4) Как я любил твои отзывы,
Глухие звуки, бездны глас
И тишину в вечерний час,
И своенравные порывы!
- 5) Там он почил среди мучений.
И вслед за ним, как бури шум,
Другой от нас умчался гений,
Другой властитель наших дум.

Ответ: _____

4

Автором каких из названных стихотворений является Ф.И. Тютчев? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти стихотворения.

- 1) «Есть в осени первоначальной...»
- 2) «Размышления у парадного подъезда...»
- 3) «Зимняя дорога»
- 4) «С поляны коршун поднялся»
- 5) «И скучно и грустно»

Ответ: _____

5

Какие из перечисленных литературных персонажей являются героинями комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны героини этой комедии.

- 1) Анна Андреевна
- 2) Простакова
- 3) Марья Антоновна
- 4) Лизанька
- 5) Старуха Хлёстова

Ответ: _____

6

В каких из перечисленных произведений изображено детство главного героя? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- 2) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- 3) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 4) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
- 5) А.П. Чехов «Хирургия»

Ответ: _____

7

Кто из героев произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» пишет письмо? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Онегин
- 2) Татьяна
- 3) Ольга
- 4) Ленский
- 5) Зарецкий

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

Оставалось пять вёрст до Ессентуков – казачьей станицы, где я мог пересесть на другую лошадь.

Всё было бы спасено, если б у моего коня достало сил ещё на десять минут! Но вдруг, поднимаясь из небольшого оврага, при выезде из гор, на крутом повороте, он грянулся о землю. Я проворно соскочил, хочу поднять его, дёргаю за повод – напрасно: едва слышный стон вырвался сквозь стиснутые его зубы; через несколько минут он издох; я остался в степи один, потеряв последнюю надежду; попробовал идти пешком – ноги мои подкосились; изнурённый тревогами дня и бессонницей, я упал на мокрую траву и как ребёнок заплакал.

И долго я лежал неподвижно и плакал горько, не стараясь удерживать слёз и рыданий; я думал, грудь моя разорвётся; вся моя твёрдость, всё моё хладнокровие – исчезли как дым. Душа обессилела, рассудок замолк, и если б в эту минуту кто-нибудь меня увидел, он бы с презрением отвернулся.

Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горячую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. Чего мне ещё надобно? – её видеть? – зачем? не всё ли кончено между нами? Один горький прощальный поцелуй не обогатит моих воспоминаний, а после него нам только труднее будет расставаться.

Мне, однако, приятно, что я могу плакать! Впрочем, может быть, этому причиной расстроенные нервы, ночь, проведённая без сна, две минуты против дула пистолета и пустой желудок.

Всё к лучшему! это новое страдание, говоря военным слогом, сделало во мне счастливую диверсию. Плакать здорово; и потом, вероятно, если б я не проехался верхом и не был принуждён на обратном пути пройти пятнадцать вёрст, то и эту ночь сон не сомкнул бы глаз моих.

Я возвратился в Кисловодск в пять часов утра, бросился на постель и заснул сном Наполеона после Ватерлоо.

Когда я проснулся, на дворе уж было темно. Я сел у отворённого окна, растянулся архалук – и горный ветер освежил грудь мою, ещё не успокоенную тяжёлым сном усталости. Вдали за рекою, сквозь верхи густых лип, её осеняющих, мелькали огни в строениях крепости и слободки. На дворе у нас всё было тихо, в доме княгини было темно.

Взошёл доктор: лоб у него был нахмурен; и он, против обыкновения, не протянул мне руки.

– Откуда вы, доктор?

– От княгини Лиговской; дочь её больна – расслабление нервов... Да не в этом дело, а вот что: начальство догадывается, и хотя ничего нельзя доказать положительно, однако я вам советую быть осторожнее. Княгиня мне говорила нынче, что она знает, что вы стрелялись за её дочь. Ей всё этот старичок рассказал... как бишь его? Он был свидетелем вашей стычки с Грушницким в ресторации. Я пришёл вас предупредить. Прощайте. Может быть, мы больше не увидимся, вас ушлют куда-нибудь.

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Выпишите из текста слово, которое означает «старинная русская мера длины, равная 1,06 километра».

Ответ: _____

9

Установите соответствие между тремя основными персонажами, которые упоминаются в этом фрагменте, и характеристиками, данными каждому из них в романе «Герой нашего времени». К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Печорин
- Б) Вернер
- В) Грушницкий

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Была только одна страсть, которой он не таил: страсть к игре. За зелёным столом он забывал всё и обыкновенно проигрывал...
- 2) Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов...
- 3) В его одежде заметны были вкус и опрятность; его худощавые, жилистые и маленькие руки красовались в светло-жёлтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно чёрного цвета...
- 4) Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год...

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

10

Какие события предшествовали тому, что изображено в данном фрагменте произведения? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти события.

- 1) Печорин был переведён из Пятигорска в отдалённую крепость.
- 2) Печорин прибыл в Пятигорск на лечение.
- 3) На водах Печорин встретил Грушницкого.
- 4) Произошла дуэль Печорина и Грушницкого.
- 5) Княжна Мери призналась, что ненавидит Печорина.

Ответ: _____

Не забудьте перенести ответы на задания 1–10 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с правильным номером задания.

Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 50 слов.

Какова роль глаголов в этом фрагменте?

[illegible]