

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
РУССКИЙ ЯЗЫК. 2026/27 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5–6 КЛАССЫ

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный балл за работу – 58.

Задача 1 (задания 1–3)

1. Прочитайте предложения. Укажите, в каком(-их) примере(-ах) слово «огонь» употреблено в переносном значении.

О Ночь укрывала лес темнотой, а мы сидели вокруг костра, слушая треск огня и глядя на мерцающие звезды. «И пусть весь мир исчезнет, я буду помнить твои глаза – пламя души моей», – думалось мне в ту волшебную звёздную ночь.

О Я смотрела на языки пламени и чувствовала, как тёплый дым щекочет нос. Огонь разгорался, становилось светлее, темнота отступала.

✓ **Огонь в груди согревал её душу, наполняя сердце счастьем, светом и любовью, словно она жила внутри самой прекрасной сказки.**

О Мы долго молчали, наблюдая, как ночное небо переплетается с пламенем костра, огня было достаточно, чтобы увидеть и стройные вершины деревьев, и далёкий свет звёзд.

Критерии оценки: 1 балл за верный ответ. Частичных баллов не предусмотрено.

2. Укажите пример, в котором синоним слова «огонь» употреблён не в том значении, в котором он употребляется в двух других примерах.

✓ **Ночь укрывала лес темнотой, а мы сидели вокруг костра, слушая треск огня и глядя на мерцающие звезды. «И пусть весь мир исчезнет, но я буду помнить твои глаза – пламя души моей», – думалось мне в ту волшебную звёздную ночь.**

О Я смотрела на языки пламени и чувствовала, как тёплый дым щекочет нос. Огонь разгорался, становилось светлее, темнота отступала.

О Огонь в груди согревал её душу, наполняя сердце счастьем, светом и любовью, словно она жила внутри самой прекрасной сказки.

О Мы долго молчали, наблюдая, как ночное небо переплетается с пламенем костра, огня было достаточно, чтобы увидеть и стройные вершины деревьев, и далёкий свет звёзд.

Критерии оценки: 1 балл за верный ответ.

Пояснение

Здесь слово «пламя» употреблено в переносном значении, а в примерах 2, 4 – в прямом.

3. Сопоставьте слова «огонь» и найденный вами синоним этого слова. Укажите все морфологические признаки, которые отличают одно слово от другого. Эти слова отличаются

О спряжением

✓ **склонением**

✓ **родом**

О возможностью создавать видовую пару

О возможностью сочетаться только с глаголами

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл. Если введено более 4 ответов – 0 баллов. Всего 2 балла.

Итого за задачу максимум 4 балла.

Задача 2 (задания 4–7)

Прочитайте текст задания и впишите пропущенные слова **в нужной по контексту форме**.

В песне «Гляжу в озёра синие...» есть такие строки:

*Гляжу в озёра синие,
В полях ромашки рву,
Зову тебя Россиею,
Единственной зову.

Спроси-переспроси меня,
Милее нет земли,
Меня здесь русским именем
Когда-то нарекли.*

Ответ:

Во фрагменте песни встречается слово **(1) нарекли**, которое в настоящее время используется редко и чаще всего заменяется синонимом **(2) называли**. Однако слова с таким же корнем, как в слове (1), очень часто встречаются в нашей **(3) речи** – здесь вставьте слово, однокоренное (1). Учтите, что в корнях этих слов (1) и (3) происходит чередование букв -к- и -ч-. С этим же корнем есть слово **(4) наречие**, которое называет один из терминов в курсе русского языка и диалект какого-либо языка.

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Ответы, внесённые неверно, а также с ошибками/опечатками, засчитываются как ошибочные и оцениваются в 0 баллов.

Итого за задачу максимум 4 балла.

Задача 3 (задания 8–11)

Юный филолог Иван услышал песню из мультфильма «Бременские музыканты» и решил ознакомиться с текстом. После прочтения у Ивана возникли некоторые вопросы. Прочитайте и вы этот текст и помогите юному филологу его понять.

*Почётна и завидна наша роль.
Не может без охранников Король.
Когда идём, дрожит кругом земля.
Всегда мы подле... подле Короля!

Ох, рано встаёт охрана!*

*Куда идёт Король – большой секрет.
А мы всегда идём ему вослед.
Величество должны мы уберечь
От всяческих ему ненужных встреч.*

Ох, рано встаёт охрана!

*Если близко воробей,
Мы готовим пушку!
Если муха – муху бей!
Взять её на мушку!*

(Юрий Энтин)

8. Ивану стало интересно происхождение некоторых слов из песни, поэтому он обратился к этимологическому словарю Н. М. Шанского. Иван с заданием справился. А у вас получится? Установите соответствие между словами и словарными статьями.

Слово из текста	Словарная статья
Король	Общеслав. Образовано с помощью приставки въз- от *jęti «братъ». См. снять.
Секрет	Общеслав. Суф. производное от вьсе (ср. когда, тогда, иногда). См. весь, когда.
Всегда	Искон. Образовано с помощью суф. -ии (> -ей) от той же основы, что и польск. wróbel, чешск. vrabec – тж. и т.д. Звукоподражательная основа та же, что и в «ворковать», правда, с перегласовкой о/ъ.
Воробей	Общеслав. заимствование из герм. яз., где *karl < Karl, собств. имени франкского короля Карла Великого. Ср. и см. царь (< Цезарь). Полногласие оро < -ar-, ср. ворон.
Взять	Заимств. в Петровскую эпоху из польск. яз., где sekret < франц. secret, передающего лат. secretum «тайна» (от secretus «отдельный, скрытый, тайный»).

Ответ:

Слово из текста	Словарная статья
Король	Общеслав. заимствование из герм. яз., где *karl < Karl, собств. имени франкского короля Карла Великого. Ср. и см. царь (< Цезарь). Полногласие оро < -ar-, ср. ворон.
Секрет	Заимств. в Петровскую эпоху из польск. яз., где sekret < франц. secret, передающего лат. secretum «тайна» (от secretus «отдельный, скрытый, тайный»).
Всегда	Общеслав. Суф. производное от вьсе (ср. когда, тогда, иногда). См. весь, когда.
Воробей	Искон. Образовано с помощью суф. -ии (> -ей) от той же основы, что и польск. wróbel, чешск. vrabec – тж. и т.д. Звукоподражательная основа та же, что и в «ворковать», правда, с перегласовкой о/ъ.

Взять	Общеслав. Образовано с помощью приставки въз- от *jęti «брать». См. снять.
-------	--

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Всего 5 баллов.

9. Иван заметил, что строчка «Ох, рано встаёт охрана» очень интересно построена. Если в этой строке убрать запятую, то получится пример языковой игры. На чём будет построена такая языковая игра?

- О фразеология
- О многозначные слова
- ✓ **омофоны**

Критерии оценки: 1 балл за верный ответ.

10. Иван также отметил, что в строках «Если близко воробей, мы готовим пушку!» содержится отсылка к одному русскому фразеологизму. Что означает этот фразеологизм?

- О Стремиться к недостижимому.
- ✓ **Тратить много сил по несущественным поводам.**
- О Очень много и усердно работать.
- О Яростно реагировать на критику.

Критерии оценки: 1 балл за верный ответ.

Пояснение

Фразеологизм «стрелять/палить из пушки по воробьям».

11. Позже Иван изучал «Повесть временных лет» – летопись, написанную на древнерусском языке в XII веке, – и заметил, что в одном фрагменте есть то же слово, что совсем недавно встретилось ему в тексте песни из мультфильма. Что это за слово?



- О роль
- О король
- ✓ **земля**
- О охрана
- О близко
- О пушка

Критерии оценки: 2 балла за верный ответ.

Итого за задачу максимум 9 баллов.

Задача 4 (задания 12, 13)

Иван и Марья, посмотрев старый советский мультфильм «Кошкин дом», слышали там такие слова в песенке котят:

*Тётя, тётя Кошка,
Выгляни в окошко!
Есть хотят котята,
Ты живёшь богато –*

и решили поиграть в игру, подбирая к тем или иным словам из отрывка их этимологические соответствия в русском языке.

Помогите ребятам разобраться: выберите правильные ответы среди предложенных.

12. Какие слова из списка являются исторически однокоренными слову *живёшь*?

- ✓ **переживать**
- жидкость
- ✓ **зажиточный**
- жадный
- ✓ **жилищный**
- сожжение

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл. Всего 3 балла.

13. Какие слова из списка являются исторически однокоренными слову *есть*?

- ✓ **заядлый**
- изящный
- изъян
- явный
- ✓ **яства**
- ездок
- ✓ **едок**

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл. Если введено более 5 ответов – 0 баллов. Всего 3 балла.

Итого за задачу максимум 6 баллов.

Задача 5 (задания 14–20)

Ниже буквами и цифрами зашифрованы существительные: **А1** (часть тела), **Б1** (часть тела), **В1** (орган системы восприятия). **А2** образовано от **А1**, **Б2** – от **Б1**, **В2** – от **В1**. Для каждого из существительных указаны слова, вместе с которыми они используются чаще всего.

Примечание

Слова во всех списках даны в начальной форме, но в сочетании с теми словами, которые нужно определить, они могут стоять в той или иной форме.

A1: повернуться, широкий, согнуть, прямой

A2: стул, кресло, кровать, высокий

B1: уткнуться, кончик, лодка, совать

B2: вздёрнуть, чайник, острый, морщить

V1: закрыть, голубой, опустить, гореть

V2: анютин, острый, дверной, блестеть

14–19. Укажите каждое из зашифрованных существительных.

Ответ:

A1: спина

B2: носик

A2: спинка

V1: глаз

B1: нос

V2: глазок

20. Некоторые другие слова также часто используются с зашифрованными существительными. С какими из зашифрованных существительных часто употребляются представленные ниже слова? Установите соответствия. Ответы не повторяются.

Примечание

Слова в списке даны в начальной форме, но в сочетании с теми словами, которые нужно определить, они могут стоять в той или иной форме.

▪ строить

▪ прислониться

▪ не сводить

▪ деревянный

▪ пуговка

▪ клевать

Ответ:

строить	B2	пуговка	B2
деревянный	A2	не сводить	V1
прислониться	A1	клевать	B1

Пояснение

Сочетания, в которых слова часто употребляются с зашифрованными существительными, – *строить глазки, деревянная спинка, прислониться спиной, носик пуговкой, не сводить глаз, клевать носом.*

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный в задаче ответ.

Итого за задачу максимум 12 баллов.

Задача 6 (задания 21–23)

Морфемы принято делить на формообразующие и словообразующие. Первые служат для изменения некоторой грамматической категории у слова, не меняя при этом его лексического значения, вторые же, наоборот, нужны в первую очередь для изменения лексического значения.

21. Выберите все морфемы, которые не могут выступать в качестве формообразующих.

✓ **приставка**

○ суффикс

✓ **корень**

○ окончание

Критерии оценки: 1 балл за полностью верный ответ. Частичных баллов не предусмотрено.

22–23. Разделите слова на две группы в соответствии с типом выделенной морфемы: мат-*ер*-и, сестр-*а*, дом-*ик*, чуд-*ес*-а, *на*-ступить, *груд*-ной, рыб-*н*-ый, люд-*и*, человек-Ø. Слово сестр-*а* относится к первой группе.

Ответ:

Первая группа (формообразующие морфемы) – матери, сестра, чудеса, люди, человек.

Вторая группа (словообразующие морфемы) – домик, наступить, грудной, рыбный.

Критерии оценки: по 2 балла за каждую верно собранную группу. Частичных баллов не предусмотрено. Всего 4 балла.

Итого за задачу максимум 5 баллов.

Задача 7 (задание 24)

Один ученик решил вспомнить постоянные морфологические признаки имени существительного. При поиске определения одного из признаков он нашёл такую словарную статью.

Последовательный ряд поколений, происходящих от одного предка. *Древний р. Вести свой р. от кого-л.* (быть потомком кого-л.). *Продолжатель р.* (высок.; наследник). *Дворянского, купеческого, княжеского р. кто-л.*

Угадайте, определение какого признака хотел найти ученик, и распределите слова на 4 группы в соответствии с этим признаком.

(1) <i>конь</i>	(2) <i>мышь</i>	(3) <i>белка</i>	(4) <i>кролик</i>	(5) <i>ябеда</i>
(6) <i>колесо</i>	(7) <i>задира</i>	(8) <i>письмишко</i>	(9) <i>домишко</i>	(10) <i>стая</i>

Ответ:

Первая группа: (1) конь, (4) кролик, (9) домишко.

Вторая группа: (2) мышь, (3) белка, (10) стая.

Третья группа: (5) ябеда, (7) задира.

Четвёртая группа: (6) колесо, (8) письмишко.

Пояснение

Дано определение слова *род* из Большого толкового словаря русского языка. Школьник искал определение грамматической категории рода имён существительных.

Первая группа – мужской род.

Вторая группа – женский род.

Третья группа – общий род.

Четвёртая группа – средний род.

Последовательность групп значения не имеет.

Критерии оценки: по 1 баллу за каждую полностью верно собранную группу. Частичных баллов не предусмотрено.

Итого за задачу максимум 4 балла.

Задача 8 (задание 25)

Перед вами фразеологизмы (1)–(10), представленные с помощью эмодзи*.

Например, последовательность эмодзи 🐦 🍁 🗒️ заменяет фразеологизм «цыплят по осени считают». Обратите внимание на то, что предлоги во фразеологизмах не отображаются с помощью эмодзи и пропущены в загаданных последовательностях.

- | | |
|------------|--------------|
| 1. ○ 🐦 | 6. 👁️ 🔥 |
| 2. 🚫 🦷 🦶 | 7. 🚶 🔥 💧 ➕ 🎷 |
| 3. 🧓 ÷ 2 💬 | 8. 🔥 🐾 |
| 4. 🏠 ❤️ | 9. 🔴 🌅 📅 |
| 5. ⚡ 🥤 💧 | 10. 🚫 💧 ⬇️ 🌿 |

Разгадайте фразеологизмы и соотнесите их со значениями.

- «Об увлечённом, воодушевлённом человеке».
- «О скромном, робком человеке».
- «О ком-то, кто сильно отличается от остальных».
- «О прохождении тяжёлых жизненных испытаний».
- «Сильное волнение, вызванное незначительным событием».
- «Совершенно не знать, не понимать».
- «О чувстве вины, тревоги, душевной боли».
- «О неточном прогнозе, отсутствии гарантий».
- «Праздник».
- «Сразу же после какого-либо события, без промедлений».

* Эмодзи – язык значков, символов и смайликов, используемый в электронных сообщениях.

Расшифровка фразеологизмов и соотнесение со значениями.

1.   – «белая ворона» – «о ком-то, кто сильно отличается от остальных».
2.    – «ни в зуб ногой» – «совершенно не знать, не понимать».
3.     – «бабушка надвое сказала» – «о неточном прогнозе, отсутствии гарантий». Н
4.   – «камень на сердце» – «о чувстве вины, тревоги, душевной боли».
5.    – «буря в стакане воды» – «сильное волнение, вызванное незначительным событием».
6.   – «глаза горят» – «об увлечённом, воодушевлённом человеке».
7.      – «пройти огонь, воду и медные трубы» – «о прохождении тяжёлых жизненных испытаний».
8.   – «по горячим следам» – «сразу же после какого-либо события, без промедлений».
9.    – «красный день календаря» – «праздник».
10.     – «тише воды, ниже травы» – «о скромном, робком человеке».

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Всего 10 баллов.

Задача 9 (задания 26, 27)

Иван предложил Марье угадать, что пропущено во всех придуманных им предложениях.

1. Мне было грустно, ... я пошёл в магазин за мороженым.
2. Он сделал это не нарочно, и ... поступку трудно было судить о нём в полной мере.
3. Нам оставалось только согласиться, ... мы вернулись домой ни с чем.
4. На улице сильный дождь, ... я бы советовал тебе взять зонт.

Марья угадала слово и отметила, что в одном из предложений пропуск можно заполнить той (теми) же буквой(-ами), однако написание слова будет иным.

26. Какое слово Иван пропустил в предложениях?

Ответ: поэтому.

27. Какое предложение отметила Марья?

○ Мне было грустно, ... я пошёл в магазин за мороженым.

✓ **Он сделал это не нарочно, и... поступку трудно было судить о нём в полной мере.**

○ Нам оставалось только согласиться, ... мы вернулись домой ни с чем.

○ На улице сильный дождь, ... я бы советовал тебе взять зонт.

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный в задаче ответ.

Итого за задачу максимум 2 балла.

Пояснение

В пропуск можно вписать *по этому*.

Задача 10 (задание 28)

Даны четыре слова:

1. *кодекс*
2. *акварель*
3. *дефект*
4. *бизнес*

В этих заимствованных словах произношение одного из согласных звуков вызывает трудности. Произнесите эти слова правильно и сформируйте две группы, на которые можно разделить слова с точки зрения мягкого или твёрдого нормативного произношения одного из согласных звуков перед буквой *е*.

Ответ: 14, 23.

Критерии оценки: по 1 баллу за каждую полностью собранную группу. Частичных баллов не предусмотрено.

Итого за задачу максимум 2 балла.