ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2026-2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать **78 баллов.**

Задание 1. «Художники». Даны иллюстрации к двум произведениям русской литературы. Три иллюстрации относятся к одному произведению, одна («лишняя») – к другому.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания (8 баллов):

1.1. Укажите номер «лишней» иллюстрации.

1.2. Назовите имя и фамилию автора и названия проиллюстрированных произведений.

1.3. Назовите имя и фамилию героини, представленной на иллюстрации 1.

1.4. С каким элементом развития сюжета в произведении связана иллюстрация 3? Напишите название сюжетного элемента в именительном падеже. Укажите имя одного из изображенных персонажей.

Комментарии к заданию 1. Предложены иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Ионыч» (1 – Л. Сальникова, 2 – В. П. Панов, 3 – Т. Г. Гапоненко) и комедии «Вишневый сад» (4. – Б. Йогансон). Задание проверяет знание произведений классической литературы, умение соотносить иллюстрации с сюжетом и системой персонажей.

Оценивание задания 1.

1.1. 4 – - 1 балл.

1.2. Антон Павлович Чехов. (1 балл) «Ионыч» (1 балл), «Вишневый сад» (1 балл). Возможно указание инициалов и фамилии автора. Итого – 3 балла.

1.3. Екатерина Туркина (Котик) – 2 балла.

1.4. Развязка (1 балл) Дмитрий Старцев (Ионыч) – 1 балл. Итого – 2 балла.

Итого – 8 баллов.

Задание 2. Аналитическое (45 баллов)

Для анализа предложены произведения современной литературы, не входящие в школьную программу. Рассказ Елены Долгопят «Обломов» был опубликован в журнале «Знамя» (№ 3 / 2026 год), стихотворение Олеси Николаевой взято из сборника «Последний человек: Избранное» (2022).

Комментарии к заданию 2. Задание предполагает создание текста аналитического характера с опорой на предложенные материалы. Участники олимпиады должны выбрать для анализа поэтический ИЛИ прозаический текст и предложить целостный анализ.

Целостный анализ – это композиционно выверенный аналитический текст, в котором последовательно раскрыты заложенные в произведении смыслы. Это не обязательно скрупулёзное и исчерпывающее описание всех структурных уровней произведения – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста. Участник олимпиады может выбрать те аспекты анализа, которые предлагает ему текст, при этом после текста даны некоторые подсказки, акцентирующие внимание на значимых аспектах формы и содержания.

При выполнении целостного анализа рассказа Елены Долгопят предложено принять во внимание *сюжетно-композиционное своеобразие рассказа, особенности субъектной*

организации и авторской интонации, систему персонажей, знаковые детали и литературный контекст.

При выполнении целостного анализа стихотворения Олеси Николаевой предложено принять во внимание *оппозиции бытового и бытийного, человеческого и природного, особенности поэтического синтаксиса, значение ключевых мотивов.* Предложено включить произведение в историко-литературный контекст.

Оценивание задания 2.

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – до 10 баллов.

Примечание: По первому критерию оценивается концепция интерпретации, основанной на понимании авторской позиции. Баллы могут быть снижены за подмену смыслов произведения вольными ассоциациями и «вчитывание» в текст чужеродных смыслов.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – до 15 баллов.

Примечание: Количество анализируемых структурных элементов не оценивается, для получения максимального балла важно охватить несколько уровней текста и показать их взаимосвязь. Балл может быть снижен за подмену аналитических наблюдений пересказом текста.

3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа, – до 5 баллов.

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – до 5 баллов.

Примечание. Количество привлекаемых терминов не оценивается. Оценивается Точность и уместность. Балл может быть снижен за привлечение термина без обращения к анализу текста, простое перечисление терминов без ссылок на текст, фактические ошибки в использовании терминов.

5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – до 7 баллов.

Примечание. Для получения максимального балла желательно привести не менее 2 ссылок на фоновый материал в области литературы и культуры и промести хотя бы минимальное сопоставление в целях постижения смыслов предложенного произведения. Балл может быть снижен за простое указание на контекст вне связи с анализом предложенного произведения, за фактические ошибки в использовании фонового материала, за неуместный контекст, не влияющий на интерпретацию предложенного произведения.

6. Общая языковая и речевая грамотность. Учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – до 3 баллов.

Максимальный балл – 45.

Задание 3. «Книжный блогер» (25 баллов)

Вы ведете книжный блог и решили посвятить очередной выпуск книге Константина Комарова «Стихи о русских поэтах» (вышла в 2024 году), потому что Вам понравилась аннотация: «Книга включает в себя пятьдесят стихотворений, посвященных значимым и дорогим сердцу автора представителям трех веков русской поэзии – от Михаила Ломоносова до Бориса Рыжего. Это и признание в любви, и «галерея прочтений», и напряженный диалог, и свидетельство благодарной памяти, и попытка поэтического осмысления загадочной сущности поэзии, явленной в многообразных преломлениях личностей и судеб». Вы начали читать книгу и выбрали для себя три стихотворения. Прочитайте тексты стихотворений К. М. Комарова и напишите пост для книжного блога. Придумайте (укажите) название Вашего блога. Придумайте название для поста. Назовите эмоцию, вызванную стихотворениями. В 2-3 предложениях расскажите личную историю знакомства с книгой (как книга попала к вам в руки). Охарактеризуйте своеобразие диалога современного поэта с предшественниками, опираясь на все приведенные тексты. Поделитесь тем, что Вам понравилось (вас зацепило) или показалось спорным. Сформулируйте финальный вердикт и поставьте оценку (максимум 10 баллов). Задайте вопрос подписчикам. Примерный объем текста – 250-300 слов.

Комментарии к заданию 3. Задание знакомит участников олимпиады с книгой современного поэта К. М. Комарова (родился в 1988 г. в Свердловске). Участники олимпиады должны продемонстрировать знание ключевых поэтических текстов русской литературы, навыки аналитического наблюдения и обобщения, способность создать текст по заданной модели. В структуру задания «вшита» аннотация к книге и примерная структура поста в книжном блоге, участники олимпиады должны последовательно выполнить все поставленные задачи. Текст аннотации может указать возможные направления развития мысли. Указание на объем текста примерен, но текст очень небольшого объема вряд ли сможет включить все необходимые элементы.

Оценивание задания 3.

1. Названия. Приведены названия и блога, и поста – 2 балла. (1 балл за каждую позицию).
2. Личная история. Названа эмоция, вызванная книгой (1 балл), кратко придумана **история знакомства** с книгой (2 балла). Итого – 3 балла. Если просто зафиксировано, что книга куплена, - 2 балла.
3. Охарактеризовано **своеобразие диалога** современного поэта с предшественниками – до 12 баллов. К. Комаров проявляет себя как знающий **читатель**, вплетает в тексты ссылки на факты биографии поэтов и на ключевые тексты, **литературовед** – в отборе текстов и обозначении ключевых особенностей мировоззрения и мироощущения поэтов (стихии у Блока), **поэт**. Для более точной оценки предлагается руководствоваться следующим принципом: За работу с каждым текстом можно получить максимум 4 балла. 2 балла – за указание на **названия** ключевых текстов и объяснение их выбора, 1 балл – за объяснение фактов биографии поэтов, 1 балл – за стилевое / интонационное сходство или другие неявные детали и смыслы.

   Примечание. Участник олимпиады должен указать минимум два текста**.** Если указан один текст – 1 балл. (У Державина – «Фелица», «Властителям и судиям», «Снигирь», «Река времен в своем стремленье…»; У Тютчева – ««Silentium!», «О чем ты воешь, ветр ночной…», «О как убийственно мы любим…», «Тени сизые смесились…»; у Блока - «Двенадцать», «Незнакомка», «Россия», циклы «Страшный мир», «Пузыри земли»). Исчерпывающий литературоведческий комментарий не предполагается, достаточно аргументированно объяснить, каким образом поэт ведет диалог с предшественниками.

4. Аргументированное рассуждение о достоинствах / недостатках книги (2 балла) и итоговый вердикт (2 балла) – 4 балла. Если аргументация отсутствует или подменена исключительно эмоциональным суждением – 2 балла.
5. Вопрос подписчикам – 1 балл.
6. Общая грамотность – 3 балла.

При наличии 1-2 речевых или грамматических ошибок суммарно ставится 3 балла.
При наличии 3 - 5 речевых или грамматических ошибок суммарно ставится 2 балла.
При наличии 6 - 8 речевых или грамматических ошибок суммарно ставится 1 балла.
При наличии 9 речевых или грамматических ошибок суммарно ставится 0 баллов.
Максимальный балл – 25.

Шкала оценивания.

Задание 1.	1.1	1.2	1.3	1.4	**8 баллов**
Максимальное количество баллов	**1**	**3**	**2**	**2**	

Задание 2. Критерий	К1	К2	К3	К4	К5	К6	**45 баллов**
Максимальное количество баллов	**10**	**15**	**5**	**5**	**7**	**3**	

Задание 3. Критерий	К1	К2	К3	К4	К5	К6	**25 баллов**
Максимальное количество баллов	**2**	**3**	**12**	**4**	**1**	**3**	

Максимальное количество баллов за все задания – 78.

В протоколе по каждому критерию должна быть предоставлена возможность поставить все значения целых чисел от 0 до максимального балла!