Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2026–2027 учебный год
9 класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Старайтесь внимательно читать формулировки заданий (в них, как вы знаете, могут содержаться подсказки) и неспешно прорабатывать предложенный языковой материал. Можно выполнять задания в любом порядке, но рассчитайте время, чтобы ничего не пропустить и успеть сделать максимум. Даже частичный верный ответ на задание принесет вам баллы, которые могут стать решающими.

В процессе поиска ответа используйте черновики, листы с заданиями, в которых можно оставлять пометки, помогающие найти правильное решение. Окончательные варианты внесите в **бланк ответа** аккуратно и разборчиво. **Черновые записи членами жюри не рассматриваются.**

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать за все задания, составляет **120 баллов**.

На выполнение работы отводится **240 минут**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Успехов!

Задание 1.

Учитель русского языка Кирилл Мефодьевич подготовил для участников школьного лингвистического кружка викторину «Лабиринты языка». Если вписать ответы в клеточки, можно восстановить этимолого-словообразовательное гнездо исторически однокоренных слов.

Попробуйте свои силы и вы – отгадайте слова по описанию их значения и/или грамматическим признакам. Перенесите эти слова в бланк ответов.

1.1. Так называется раздел биологии – наука, изучающая наследственность, изменчивость живых организмов и методы управления ими.

1.2. Прилагательное, образованное от (1.1) с помощью суффикса *-еск-* и означающее «относящийся к происхождению чего-либо или к данной науке (1.1)». Такой бывает паспорт, код или, например, тест. Впишите прилагательное в форме мужского рода, единственного числа, именительного падежа:

1.3. Наречие на *-ски*, образованное от прилагательного (2). На ряде пищевых продуктов можно увидеть надпись: «Без ГМО», – первое слово в этом сокращении и есть данное наречие:

1.4. Уже приводившееся сокращение ГМО в биологии означает организм, в ДНК которого намеренно внесены изменения. Занимается этим именно такая инженерия. Впишите прилагательное, образованное от существительного (1.5) при помощи суффикса *-н-*, в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа:

1.5. Существительное, совпадающее с корнем слов (1.1)–(1.4) и означающее единицу, изучаемую наукой (1.1). Восходит к греческому слову, означавшему «род, происхождение, поколение». Во множественном числе их, по известной поговорке, нельзя раздавить пальцем:

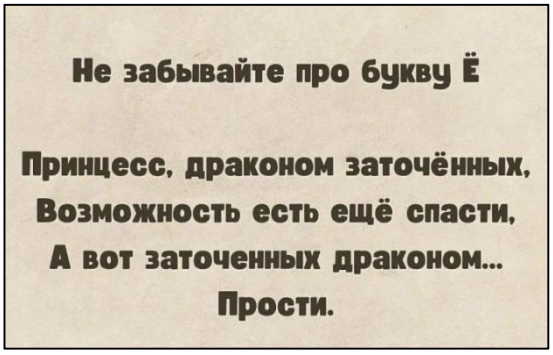
1.6. Так называют раздел истории, занимающийся происхождением отдельного рода, семьи. Второй корень этого слова переводится с греческого как «слово» или «наука»:

1.7. Именно такое древо, отражающее Вашу родословную, Вы наверняка рисовали на уроках истории. Впишите прилагательное, образованное от существительного (1.6), в форме среднего рода, единственного числа, именительного падежа:

1.8. Слово происходит от праславянской формы *zęťь, которая, в свою очередь, восходит к тому же индоевропейскому корню *ǵenh₁-, который мы замечаем в словах (1.1–1.9). Этим существительным называют мужа дочери или сестры. В «Толковом словаре русского языка с включением сведений о происхождении слов» под ред. Н. Ю. Шведовой предполагается, что первоначально это слово означало «тот, кого принимают в семье под видом брата или сына». Изначально это слово, вероятно, обозначало нового родственника, того, кто вошёл в род.

10 баллов

Задание 2.



В последнее время в поле зрения исследователей всё чаще попадают так называемые лингвистические мемы – особый вид языковой шутки, в которой обыгрываются разного рода языковые явления: нормы правописания, особенности образования слов, нормы ударения и произношения и т. п.

2.1. Матвею, члену школьного лингвистического кружка, встретился лингвистический мем, обыгрывающий правило употребления букв Е и Ё, но ученик не мог понять, какие языковые особенности стали основой шутки. Предложите свой вариант объяснения.

2.2. Матвей решил подобрать слова для тренировки норм написания и произношения слов с буквами Е и Ё, распределить их по группам и оформить таблицу. Проверьте, верно ли он это сделал. Если есть ошибки или неточности, исправьте их.

Е	**Ё**
афЕра	гололЁдица
нЕбо (голубое)	нЁбо (воспалённое)
клЕкот	сЁрфинг
осЕдлый	щЁлочь
совершЕнный	скрещЁнный

Примечания:

1) Исходно правильные варианты в бланке ответов дублировать не нужно.

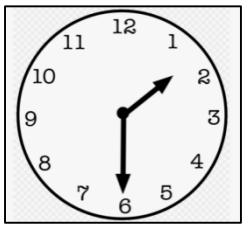
2) Для тех случаев, где нужно показать смысловые отличия, в скобках укажите опорное слово (см. образец в таблице).

Результаты работы внесите в бланк ответов.

8 баллов

Задание 3. Кирилл Мефодьевич поручил Глебу, председателю школьного лингвистического кружка, подготовить сообщение об особенностях счета в древнерусском языке. Глеб к своему выступлению придумал задание с пропусками, чтобы всем участникам было интересно слушать и важный материал остался как мини-справочник. Примите участие в работе – догадайтесь, о чем идет речь и заполните пропуски.

В древнерусском языке счет часто велся не от начала, а от конца – от того, сколько осталось до какого-то целого. В современном языке этот принцип проявляется в определении времени, когда, глядя на стрелки часов на циферблате (см. рисунок), мы говорим не «один час тридцать минут»*, а



половина (3.1) _____. Но не только в отношении времени мы до сих пор используем этот принцип счета, поэтому у нас осталось числительное полтора, которое буквально переводится как **половина** (3.2) _____, и полтораста, которое обозначает **половина** (3.3) _____. Если пользоваться этим же принципом, то можно понять, о каких количествах идёт речь в древнерусских памятниках, примеры из которых приведены в таблице ниже.

пример из древнерусского текста	цифровое обозначение количества
*... А дани даютъ... **полсема** рублѧ* **...**	(3.4)
*... А конных и пѣших... с **полчетвертаста** человек ...*	(3.5)
*...и отъѣхаша на Поле... **полтретьи тысячи***	(3.6)

Долгое время норма для дробных числительных не была установлена, поэтому у А. С. Пушкина можно встретить в черновых записях к роману «Капитанская дочка» вариант *«в полторастах верстах от Оренбурга»*. Верный вариант этого числительного в современном употреблении – (3.7) _____.

В других славянских языках тоже есть подобные дробные числительные.

Белорусский язык

И.п.	*паўтара* года	паўтары тоны**
Р.п.	*паўтара* гадоў	паўтары тоны
Д.п.	*паўтара* гадам	паўтары тонам
В.п.	*паўтара* года	паўтары тоны
Т.п.	*паўтара* гадамі	паўтары тонамі
П.п.	аб *паўтара* гадах	аб паўтары тонах

Проанализировав в таблице склонение именно числительного ***полтора*** в белорусском языке, можно увидеть, что там это числительное так же, как в русском, изменяется (3.8) _____, но в отличие от русского языка не изменяется (3.9) _____.

**Примечание*: примеры «час тридцать», «тринадцать тридцать», «тринадцать часов тридцать минут» аналогичны варианту «один час тридцать минут» и не показывают принцип древнего счета.

** *Примечание*: Обратите внимание на орфографическую разницу между славянскими языками: в русском языке существительное пишется с удвоенной согласной – «тонна» (в отличие от белорусского «тона»).

Перенесите полученные ответы в бланк. Результаты пп.3.4–3.6 запишите цифрами, остальное – словами.

12 баллов

Задание 4. Кирилл Мефодьевич для заседания лингвистического кружка придумал задание по морфемике, оно касалось буквы «Е» в сочетании с буквой «Й», то есть буквосочетания –ЕЙ, которое встречается в следующих словах:

Богатей, быстрейший, грамотей, вечерней, злодей, лицей, матерей, шубейка, рейка, сильней

Примечание: в списке отсутствуют формы глагола.

Слова нужно разделить на шесть групп, чтобы это сделать без ошибок, следует учитывать одновременно три признака:

а) обозначает ли имеющееся в слове буквосочетание ЕЙ отдельную часть слова (морфему) или только фрагмент какой-то морфемы;

б) к какому типу (корень, суффикс или окончание) относится морфема -ЕЙ- или морфема, в состав которой рассматриваемое сочетание входит;

в) если это суффикс, то используется ли он для образования нового слова или формы слова.

Распределите слова по группам:

4.1. часть корня (выделите корни в каждом слове)

4.2. суффикс, образующий слово

4.3. часть суффикса, образующего слово (выделите суффиксы)

4.4. суффикс, образующий форму слова

4.5. часть суффикса, образующего форму слова (выделите суффиксы)

4.6. окончание

Заполните таблицу в бланке ответов.

10 баллов

Задание 5. Заполните пропуски в лингвистической задаче «Словообразовательный маршрут».

Если выделить корень в одном четырехбуквенном инфинитиве глагола (5.1) _____, имеющего омоним, и прибавить к нему редкий суффикс (5.2.)_____, состоящий только из двух согласных, то получим слово (5.3)_____, обозначающее процесс уборки зерновых. Суффикс (5.2.) выделяется и в слове (5.4.)_____, которым называют сакральный текст, с которым верующий обращается к Богу. Слово (5.4) является заглавием многих стихотворений (самые известные среди них – произведения М. Ю. Лермонтова, А. А. Ахматовой, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина). Есть еще одно отглагольное существительное с этим же суффиксом – (5.5) _____, которое имеет значение «крупное, решающее сражение; длительный тяжёлый бой». Существительное (5.5) образовано от четырехбуквенного инфинитива (5.6) _____. От него же с помощью четырехбуквенного суффикса (5.7.) _____ образовано слово (5.8) _____ – название клыка, который встречается у некоторых млекопитающих и сильно выступает наружу. При помощи суффикса (5.7) от еще одного четырехбуквенного инфинитива (5.9)_____ образуется существительное (5.10)_____, обозначающего сильный дождь.

Перенесите слова в бланк ответа. **12 баллов**

Задание 6. На занятии школьного лингвистического кружка Глеб узнал, что академик Андрей Анатольевич Зализняк в своем «Грамматическом словаре русского языка» дает интересную классификацию: он выделяет 16 типов русских глаголов в зависимости от соотношения основы инфинитива (прошедшего времени) и основы настоящего (или будущего простого) времени. Глеб заинтересовался этой классификацией (приведена ниже в сокращении, нумерация автора словаря сохранена).

Тип	**Инфинитив**	**Форма 1-го и 3-го лица наст. вр. или буд. вр. оканчивается на:**	**Примеры**
1	-ать, -ять, -еть	-аю, -ает; -яю, -яет; -ею, -еет	делать – делаю, делает; терять – теряю, теряет; жалеть – жалею, жалеет
2	-овать, -евать	-ую, -ует; -ую, -ует; -юю, -юёт	рисовать – рисую, рисует; тушевать – тушую, тушует; клевать – клюю, клюёт
3	-нуть	-ну, -нёт	гнуть – гну, гнёт
4	-ить	-у/-ю, -ит	строить – строю, строит; множить – множу, множит
5	-ать, -ять, -еть	-у/-ю, -ит	слышать – слышу, слышит; выстоять – выстою, выстоит; видеть – вижу, видит
6	-ать, -ять	-у/-ю, -ет	скакать – скачу, скачет; сеять – сею, сеет
12	-ыть, -уть, -ить	-ою, -оет; -ую, -ует; -ию, -иёт	ныть – ною, ноет; дуть – дую, дует; гнить – гнию, гниёт

Глеб предложил членам лингвистического кружка Матвею и Анне попрактиковаться в определении типа глаголов по классификации А. А. Зализняка на примере фрагмента текста стихотворения Николая Степановича Гумилёва «Заблудившийся трамвай».

Изучите внимательно представленную таблицу, прочитайте текст стихотворения и выполните задания. Ответы перенесите в бланк.

Выберите и выпишите из отрывка стихотворения глаголы в форме изъявительного наклонения (кроме глагола «было»), относящиеся к разным типам, указывая все те формы глагола, которые необходимы для определения

типа (подсказку даёт последний столбец таблицы – в каждом случае дается по три формы). Если к одному типу относится несколько глаголов, то достаточно одного примера из текста стихотворения.

Примечание: Не забывайте, что у глагола есть такой постоянный морфологический признак, как вид (совершенный, несовершенный).

Как я вскочил на его подножку,
Было загадкою для меня,
В воздухе огненную дорожку
Он оставлял и при свете дня.

Мчался он бурей темной, крылатой,
Он заблудился в бездне времен…
Остановите, вагоновожатый.
Остановите сейчас вагон.

Поздно. Уж мы обогнули стену,
Мы проскочили сквозь рощу пальм,
Через Неву, через Нил и Сену
Мы прогремели по трем мостам.

12 баллов

Задание 7.

Известный белорусский лингвист Борис Юстинович Норман создал необычный «Энтимологический словарь», включающий в себя более 3000 слов. Словам в этом словаре придается заведомо ложное значение, что и создает комический эффект. В основе словаря лежит принцип народной (или ложной) этимологии. Суть в том, что слову дается толкование, которое строится на внешнем, игровом сходстве – звуковом или морфемном – с другими словами.

К заглавному слову может даваться краткое толкование, в котором искусственно «восстанавливается» логическая связь в опоре на внешнее сходство:

БЕЗГРАМОТНЫЙ – окончивший школу без похвальной грамоты

БРОНЕПОЕЗД – поезд, на который все места забронированы.

Но во многих случаях в словаре к заглавному слову просто указывается синоним (синонимы):

БАРАНКА – овца.

ВАМПИР – 1. хлебосольный человек. 2. официант

Если подумать, толкование через синонимы тоже выявляет механизм языковой игры, которая позволяет сближать разные по своему лексическому значению слова. Так, название хлебобулочного изделия «*баранка*» созвучно с номинацией самца домашней овцы – «*баран*», а для обозначения женского рода используется традиционный суффикс -к-. Сближение слов вампир и официант

(или хлебосольный человек) показывает морфемное разложение, при котором слово имеет два корня: *вам* (личное местоимение) + *пир* (от глагола «пировать»).

7.1. С учетом концепции энтимологического словаря соотнесите каждое слово из списка с указанным в таблице ложным толкованием:

Изверг, крахмал, леденец, метелица, нелепица, пустозвон, распечатка, седан, свинец, сопение.

Примечание: два слова останутся «лишними», так как к ним не указано толкование.

Слово	**«Ложное» толкование (лексическое значение или синоним)**
1.	вскрытое письмо
2.	дворничиха
3.	действующий вулкан
4.	диван
5.	дуэт
6.	каникулы в школе
7.	небольшое поражение, неудача
8.	самец свиньи

7.2. Сделайте морфемный разбор слова «сопенье» с учётом ложного толкования.

7.3. Название словаря Б. Ю. Нормана «энтимологический» построено на созвучии. Запишите реальный лингвистический термин, с которым оно перекликается.

Перенесите ответы в бланк.

12 баллов

Задание 8. Известный бард, поэт и драматург Юлий Ким по образованию учитель русского языка и литературы. Он окончил в советское время Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина и работал после распределения на Камчатке. Там Ю. Ким начал писать и ставить с учениками авторские песенные композиции с интермедиями и вокальными сценами.

Первый настоящий мюзикл Юлий Ким создал в 1969 году (режиссёр и соавтор Л. Эйдлин): это была музыкальная версия известной комедии с вольной обработкой классического текста. Вот какой куплет в этом мюзикле, обращаясь к главному герою по имени *Митрофанхен*, исполнял учитель Вральман:

Проживешь и так отлишно.
Будешь с места брать галоп.
Для тебя, голубшик, голова излишна –
Был бы только крепкий лоб!

А зашем вам Аристотель?
От нефо тоска и скук.
Как это по-русски будет, думкопф тойфель, –
Этот гусь свинье не друг!

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы перенесите в бланк.

Примечание: Вкрапления иноязычных слов или выражений в искаженном виде в стилистике называются забавным термином *макаронизмы*, а изобилующая макаронизмами речь – *макароническ*ой *речью*. Этот прием используется для передачи особенностей речи иностранцев, в том числе и для создания комического эффекта. Если искажается звуковой облик слова по аналогии с тем, как это слова произносят иностранцы, то появляется фонетический макаронизм, если обыгрываются типичные грамматические ошибки – грамматический макаронизм, если иностранные слова записываются русскими буквами – лексический макаронизм.

8.1. Выпишите из текста куплета все фонетические макаронизмы. Чтобы доказать, что они таковыми являются, к каждому из них укажите нормативный вариант написания / употребления.

8.2. Выпишите из текста куплета грамматический макаронизм из текста куплета. Чтобы доказать, что он таковым является, укажите к нему нормативный вариант написания / употребления.

8.3. Выпишите из текста куплета лексический макаронизм. Попробуйте перевести это восклицание. Учитывайте, что первое слово в лексическом макаронизме состоит из двух слов немецкого языка «глупый» и «голова», а второе слово в составе лексического макаронизма в переводе означает «чёрт», которое в составе восклицания лучше переводить именем прилагательным.

Подсказка: в русском языке сохранился фразеологизм *чёртова перечница*, который тоже создает эмоциональную окраску, когда употребляется в отношении злой, сварливой женщины (чаще всего пожилой).

8.4. Как выглядит пословица, которую Врaльман в искаженном виде вставляет в последнюю строку приведенного куплета? Что она означает?

8.5. По какой пьесе был поставлен этот мюзикл? Укажите автора и название пьесы.

12 баллов

Задание 9. Диалектологи Сергей Павлович и Елена Львовна приехали из разных областей, в которых они собирали материал, отражающий особенности произношения местных жителей. По приглашению учителя Кирилла Мефодьевича ученые выступили перед членами школьного лингвистического кружка и оставили в подарок некоторые свои материалы. Юные лингвисты узнали, что в области, из которой приехал Сергей Павлович, акают, а Елена Львовна принесла примеры окающего говора.

Матвей и Анна, члены кружка, рассматривая записи слов, увлеклись и случайно смешали карточки Сергея Павловича и Елены Львовны.

1.	[сапóх]	сапог
2.	[хвóртоц'ка]	форточка
3.	[молоц'кó]	молочко
4.	[авráх]	овраг
5.	[трава′]	трава
6.	[сол'э́н':а]	соленья
7.	[заб'э́х]	забег
8.	[запр'áх]	запряг

Помогите школьникам разобраться с диалектным материалом – выполните задания.

9.1. Матвей вспомнил, что в говоре деревни, в которой делал записи диалектолог Сергей Павлович, Г произносится по-особенному и обозначается в транскрипции как [γ]. Этот звук отличается от литературного взрывного Г и произносится крайне редко, например, иногда встречается в междометиях «ага», «ого» – «а[γ]а», «о[γ]о». Специалисты называют такой звук фрикативным. Звук [γ] звонкий, поэтому на конце слова он оглушается, но иначе, не как Г.

Матвей и Анна рассмотрели все 8 слов и нашли среди них 4 слова, в которых [γ], используемый на месте литературного Г, оглушается. Они ориентировались на примеры, которые приводили ученые во время своей встречи: в слове «стог» в литературном произношении слышится звонкий звук сто[г]á, который на конце оглушается – сто[к], а в говоре это слово будет звучать иначе – сто[γ]á, сто[х]. По этому признаку Матвей и Анна отнесли 4 слова к говорам деревни, в которой записи делал Сергей Павлович.

Выпишите номера, под которыми записаны эти слова.

9.2. Если внимательно посмотреть на запись слов, которые вы выписали в (9.1), то произношение конечного звука делает очевидным, что глухой парой для звука Г становится не звук [к], как в литературном языке, а другой звук, который в литературном языке пары по звонкости не имеет.

Запишите этот звук_____.

9.3. На одной из карточек была записана транскрипция фразы: [сос'э́тка ма́рхва н'ис'о́т угош:э́н':а]. Ребята позвали Глеба, чтобы он помог им прочитать эту фразу. Все получилось, потому что Глеб дал подсказку: нужно посмотреть, как обозначено в транскрипции «форточка» и «соленья» и распознать

аналогичные звуки в записи двух слов из фразы. А произношение оставшихся двух слов совпадает с нормой литературного произношения и обычной школьной транскрипцией.

Запишите эту фразу с соблюдением норм орфографии. Все ответы перенесите в бланк.

12 баллов

Задание 10. В древнерусском сборнике афоризмов «Пчела» можно найти следующие изречения:

(1) Не въздаваи зъла за зъло.

(2) Врачеве зелием телесныя недуги целят, а мудрии словесы — душевныя страсти.

(3) Не зѣло хвали мужа в лѣпотѣ его.

10.1. Во всех трех изречениях встречаются слова, начинающиеся с буквы З. Если сравнить их, то можно заметить различие, которое подскажет, что корни в этих словах разные.

Выпишите из каждого предложения по одному слову, начинающемуся с буквы З (в предложении, в котором слово встречается дважды, выпишите один из примеров)

Выделите в каждом выписанном слове исторический трехбуквенный корень.

Рядом с выписанными словами запишите буквы, которые отличают эти корни, что и подсказывает переводчику, что эти слова не являются однокоренными.

10.2. Одно из слов с рассматриваемым корнем исчезло из современного языка, но к нему можно подобрать синоним – наречие меры и степени. В изречении, в котором оно используется, есть еще одно вышедшее из употребления слово – имя существительное. Его корень, сросшийся с приставкой НЕ-, можно найти в современном имени прилагательном.

10.2.1. Выпишите из этого изречения имя существительное, которое вышло из употребления, в том виде, в котором оно используется в примере. Запишите к нему однокоренное прилагательное с НЕ-, существующее в современном языке, выделите в нем исторический корень.

10.2.2. Переведите слово с трехбуквенным корнем, начинающимся на букву З из этого изречения на современный русский язык.

10.3. В этой части задания нужно работать с изречением, в котором слово с рассматриваемым корнем обозначало отвар и имело два противоположных значения.

10.3.1. Выпишите слово на З из этого изречения в том виде, в котором оно в нем используется, и напишите значение, закрепленное за этим словом в современном языке, не используя однокоренные слова.

10.3.2. В изречении это слово используется в другом значении. Запишите это значение, используя синоним и учитывая, что подсказать правильный ответ

может встретившееся в изречении одушевленное имя существительное, обозначающее того, кто использует этот отвар.

10.3.3. Попробуйте реконструировать слово, которое было в древнерусском языке, но сейчас не используется. Для этого возьмите рассматриваемый трехбуквенный корень на З, прибавьте к нему суффикс, который лингвисты записывают как - ьj – (такой же суффикс встречается в слове, называющем человека, придумывающего разные затеи). Далее присоедините трехбуквенный многозначный суффикс с первым сонорным звуком. Этот суффикс в реконструируемом слове указывал на человека по его роду занятия. Запишите получившееся слово.

10.3.4. Словом, которое вы восстановили в 10.3.3., могли называть людей, намерения которых были противоположны, так как они использовали отвар с разными целями. Определите два возможных противоположных значения этого слова.

10.4. В сборнике «Пчела» находим такой пример – **Не хвали <u>мужа</u> зѣло <u>во очию</u> его, да не возгордится.**

10.4.1. Укажите номер, которым обозначено близкое ему по смыслу изречение из предложенных в самом начале задания.

10.4.2. Грамматическая форма «во очию» в таком виде сейчас не используется, но само устаревшее существительное употребляется в поэтической речи. Запишите это существительное и его общеупотребительный синоним.

10.4.3. В изречении, конечно, речь не идет о супруге. Какое значение слова «муж» реализуется в контексте? Запишите это значение.

10.4.4. Переведите фразу на современный русский язык. При переводе подчеркнутых слов не используйте однокоренные.

Ответы перенесите в бланк.

20 баллов